



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD AJUSCO.

EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA A TRAVÉS DE LA
SITUACIÓN PROBLEMA EN UN CONTEXTO COOPERATIVO.

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL GRADO DE
MAESTRO EN DESARROLLO EDUCATIVO
EN LA LÍNEA DE ESPECIALIZACIÓN
HISTORIA Y SU DOCENCIA

P R E S E N T A:

FERNANDO FLORES CASTILLO

Dirección de Tesis: Mtra. Gabriela Margarita Soria López.

México, D.F marzo de 2006.

CON TODO EL AMOR QUE SIENTO POR TI

Resulta tan complejo el proceso de enseñanza que me parece increíble y admirable cuando a pocos minutos de tu partida me dieras las últimas lecciones de vida y fuerza que puede tener una persona para no abandonar nunca la ilusión de alcanzar cualquier meta por imposible que parezca. Gracias por tus lecciones que día con día pretendo alcanzarlas como me enseñaste Mamá.

Es increíble que después de 25 años se haya alcanzado el sueño de tener una familia como hoy la formamos. Con mucho amor para ambas, y para ti Raúl que a pesar de la distancia estas siempre presente con nosotros.

AGRADECIMIENTOS:

Ha sido enteramente placentero contar con el apoyo incondicional de la Maestra Gaby, así como la colaboración siempre amena de mis amigas Bárbara y Marisol, las cuales por mucho descansa la realización de éste trabajo.

INDICE

	Página.
INTRODUCCIÓN.	3
I. UNA VISIÓN CUALITATIVA DEL ESTUDIO	6
1.1 Las Escuelas.	6
1.2 Las pruebas y entrevistas individuales.	7
1.3 Las entrevistas.	15
II. DISEÑO DE LA PROPUESTA	15
2.1 ¿Por qué diseñar una propuesta basada en la situación problema?	15
2.2 ¿Por qué en un aprendizaje cooperativo?	19
2.3 Partes que integran la propuesta.	22
2.3.1 La guía didáctica para el profesor.	34
2.3.2 La guía de autoevaluación.	35
2.3.4 Formato de Evaluación para los alumnos.	35
2.3.5 Guía para el profesor.	37
III. PROPUESTA. LA DIFICULTAD DE HACER UNA FIESTA EN LA EDAD MEDIA.	49
3.1 Presentación.	49
IV LA PROPUESTA EN ACCIÓN.	91

INDICE

	Página.
4.1 Sesión Introducción a la Edad Media Secundaria 1.	91
4.2 Sesión Introducción a la Edad Media Secundaria 2.	92
4.3 Sesión Introducción a la Edad Media Secundaria 1.	93
4.4 Sesión Introducción a la Edad Media Secundaria 2.	94
4.5 Sesión Problema de los ingredientes Secundaria 1.	95
4.6 Sesión Problema de los ingredientes Secundaria 1.	97
4.7 Sesión Problema de los ingredientes Secundaria 2.	99
4.8 Clase: Higiene y enfermedades de la Edad Media. Secundaria 1.	100
4.9 CLASE Higiene y enfermedades en la Edad Media Secundaria 2.	102
4.10 Sesión Ritos Funerarios Secundaria 1.	105
4.10.1 Continuación de Ritos Funerarios Secundaria 1.	106
4.11 Sesión de Ritos Funerarios Secundaria 2.	109
4.12 Elaboración de la línea del tiempo y fin de la propuesta Secundaria 1.	110
4.13 Sesión de Elaboración de la línea del tiempo Secundaria 2.	111
4.14 Sesión Elaboración de la línea del tiempo y fin de la propuesta Secundaria 2	112
V. 5 Construcciones conceptuales, procedimentales del problema de hacer una Fiesta en la Edad Media.	114
V. CONCLUSIONES PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN A PARTIR DE LA PROPUESTA.	139
6.1 Implicaciones para lograr esquemas conceptuales.	139
6.2 Implicaciones del trabajo en equipo y la construcción de conocimientos.	143
6.3 Implicaciones de la propuesta.	146
6.4 RECOMENSACIONES	148
BIBLIOGRAFÍA	151

INTRODUCCIÓN

Aun cuando una de las preocupaciones centrales en el campo de la didáctica de la historia es reorientar las formas de trabajo docente, lo cierto es que la mayoría de las propuestas innovadoras no han logrado impactar los sentidos que los docentes confieren a sus acciones. Con ello, los escolares continúan viendo a la historia como una sucesión lineal de acontecimientos, como una materia aburrida que poco o nada se relaciona con su vida cotidiana.

En el estado del conocimiento se refleja la necesidad de realizar propuestas en las que se consideren las implicaciones al ser llevados a la práctica, Taboada describe en dicho estado que hay numerosos trabajos reflexivos que tienen como característica principal *abordar un tema o problema a través de la descripción o la reflexión* y en consecuencia *presenta elementos para la discusión más que conocimientos nuevos y suelen incluir revisiones bibliográficas* que terminan en el “**deber ser**” dejando de lado todas las implicaciones materiales que se tienen a la hora de poner en marcha dichos trabajos.

No se puede negar que las propuestas tienen una fundamentación teórica completa, pero el desencuentro que se da en el terreno práctico es producto del desconocimiento del ser y por ende, de las formas en que actúan los docentes en su trabajo. Por este motivo los diseños de los especialistas poco impactan y con ello la enseñanza factual sigue perdurando y los escolares continúan experimentando un desencanto por la historia.

¿Cómo diseñar una propuesta de enseñanza innovadora que sea un instrumento de trabajo para l@s alumn@s y una herramienta eficaz para quiénes se dedican a la docencia?

Podrían encontrarse múltiples respuestas, sin embargo, es necesario aclarar que en la búsqueda de dicho proceso los docentes pueden caer en un postura del deber ser, llegando a las conclusiones que se describen en el estado de conocimiento. Sin embargo, el desencanto por la historia continuara en los salones de clases, y el disgusto por parte de l@s alumn@s mantendrá la distancia que hasta ahora por la asignatura.

¿Cómo lograr situaciones de aprendizaje que contribuyan al pensamiento socio histórico y que permita comprender, sentir la historia, dejando de verla como un conjunto de datos y personajes?

Para el alumn@ la imagen social de la historia, representa un aglutinado y denso conocimiento de hechos importantes que sucedieron en el pasado, basado en el recuerdo de fechas y nombres de personajes destacados. Las clases de historia en ocasiones son vistas más como un trabajo de notario del pasado, o como coleccionista de reliquias antiquísimas.

En consecuencia, la historia en las aulas de las escuelas secundarias sólo llega a ser fáctica donde la adquisición de conceptos es lineal, dejándose de lado los referentes culturales de l@s alumn@s y en contraposición a la caracterización de un pensamiento de significación y resignificación de datos y palabras, sin la

relación con historia social de las miradas y representaciones, que otorgan sentido a la existencia humana. Por otro lado los conceptos históricos implican riesgos, como el anacronismo y la imprecisión. Por ello el docente vive día a día dicho problema. De esta manera, se encuentra ampliamente la justificación para diseñar una propuesta que recupere de manera sencilla los referentes de l@s estudiantes y con una estrecha vinculación con la vida cotidiana. Acompañado de un trabajo cooperativo que permita la retroalimentación sociocultural, dando como resultado que el papel de la escuela y la instrucción impartida por los docentes, sea imprescindibles en la formación de personas que necesitan resolver problemas y vivir en un mundo cada vez más complejo.

¿Qué alternativas de trabajo generaran en l@s alumn@s un aprendizaje que impacte en lo cognitivo, afectivo y social, que sea transparente y teja armónicamente elementos teóricos/ empíricos capaz de ser apropiados por los docentes?

EL trabajo en equipo es particularmente difícil, pensando que cada individuo cuenta con referentes que le hacen actuar y cooperar de manera diferente, sin embargo, los problemas cotidianos tienen la particularidad de crear pretextos para buscar orientaciones de expertos que nos peritan una solución idónea para alguna complicación. La situación problema inmersa en un contexto cooperativo facilita en l@s estudiantes la interacción social que conlleva una actividad social y acciones prácticas, permitiendo la internalización de esquemas sensoriomotrices, que posteriormente se ven envueltos en significados sociales. En el aula éste proceso permite la interiorización de referentes sociales, cognitivos y afectivos, al estar de manera práctica conjugándolos con la implementación del sentido que demanda la propuesta.

Son estas preguntas las que dan origen a este trabajo de investigación, el cual consisten en el diseño y evaluación de una propuesta didáctica para la enseñanza de la historia basada en la situación problema.

El diseño ha intentado generar una propuesta de intervención que hile de manera muy fina los aspectos teóricos y por otra parte recupere la práctica docente.

La propuesta que aquí se presenta y evalúa intenta ofrecer una clara concepción de un aprendizaje constructivista, cognitivo y sociocultural, que permita ver a la Historia como una asignatura novedosa, llena de retos y problemas a resolver; donde el proceso de enseñanza aprendizaje se desarrolle con la participación del docente como el mediador entre el contenido y el alumn@, siendo el constructor de su propio conocimiento.

El primer capítulo hace una descripción acerca de la metodología empleada para esta investigación, así mismo se abordan técnicas para la el análisis y recolección de datos, tales como cuestionarios, entrevistas. También se hace una breve reseña para el mejor conocimiento de los lugares en los que fue aplicada la propuesta.

En el segundo capítulo se presenta el fundamento psicopedagógico que llevó a la construcción de la propuesta, así mismo se hace un análisis de las partes que la

integran, dejando hasta donde es posible la justificación absoluta que el origen de la propuesta fue un trabajo intelectual original, sustentado en el trabajo de otros historiadores, pedagogos y psicólogos.

El tercer capítulo es la propuesta misma, que desarrolla el tema de la Edad Media hilando las investigaciones históricas, principalmente de la vida cotidiana a partir de problemas fundamentados desde la psicopedagógica.

El cuarto capítulo hace una descripción analítica de los datos recolectados, durante la puesta en marcha de la propuesta, a partir de la relatoría de cada una de las sesiones se trata de dar cuenta de los pormenores al interior de las aulas en ambas escuelas.

El quinto capítulo describe puntualmente lo que construyeron en forma general l@s alumn@s de ambas escuelas, se integran fragmentos de entrevistas con la finalidad de otorgar de manera cualitativa el cambio conceptual y los referentes que sirvieron para dicho proceso.

Finalmente el sexto capítulo detalla los factores que de manera ajena contribuyeron de manera directa en la construcción de algunos referentes, como una forma triangulada entre conducción, propuesta y alumn@s, finalmente se termina con las recomendaciones que se obtienen a partir de perspectiva global de la investigación.

I. UNA VISIÓN CUALITATIVA DEL ESTUDIO

La metodología que siguió el trabajo de investigación tiene un enfoque cualitativo; sin embargo, para el análisis e interpretación de datos que se realizó, fue necesario hacer uso de ciertas técnicas de corte cuantitativo, que coincide con la propuesta con los investigadores Denzin y Lincoln, al subrayar que:

La investigación cualitativa es un enfoque de indagación plenamente constituida. Atraviesa disciplinas, ámbitos y tópicos. Una compleja e interrelacionada familia de términos, conceptos y supuestos que subyacen a la expresión investigación cualitativa (...) constituye un conjunto de prácticas interpretativas de investigación que no privilegia una metodología sobre otra. Como espacio de discusión, o discurso, es difícil de definir claramente, puesto que ninguna teoría o paradigma la distingue de forma exclusiva (DENZIN Y LINCOLN, 1994).

Las etapas que siguió la investigación fueron:

- Diseño de la propuesta, la cual fue concebida antes y posterior a la aplicación de las pruebas individuales.
- Elaboración y aplicación de pruebas individuales para dar seguimiento al pensamiento de los adolescentes antes y después de la puesta en marcha de la propuesta
- Implementación de la propuesta
- Análisis de los alcances y limitaciones de la aplicación de la propuesta

Cada etapa de la investigación implicó herramientas de recolección de datos particulares. En el primer momento fue indispensable recurrir a técnicas de recolección propias de estudios de la psicología clínica, tales como la aplicación de pruebas individuales y entrevistas con cada uno de los alumnos para conocer más de cerca sus ideas iniciales en torno a la Edad Media. Esta misma técnica se repitió después de la aplicación de la propuesta.

En un segundo momento se recurrió a la observación participante (DUVERGUER) para registrar la puesta en marcha de la propuesta con la idea de poder compartir la visión de las profesoras que implementaron el **problema en el aula en un contexto de aprendizaje cooperativo**.

Finalmente se utilizó la triangulación de información para el proceso analítico, en donde se cruzaron informaciones provenientes de las pruebas individuales y de la observación participante.

1.1 Las Escuelas.

Se llevó a cabo en dos grupos de secundaria de distintas escuelas, ubicadas en las delegaciones Xochimilco y Cuauhtémoc, ya que en ellas se encontraron todas las facilidades administrativas y académicas para la realización de la investigación.

La **Escuela Secundaria 1** cuenta con 18 grupos divididos en 6 grupos de primer grado, 6 en segundo y 6 en tercero. Tiene una población de aproximadamente

522 alumnos, de los cuales 210 son de primero, 162 en segundo, 150 de tercero. Cuenta con los elementos indispensables para otorgar todos los servicios necesarios para que los profesores desarrollen su práctica docente, además de estar dotada con algunos aparatos tecnológicos como cañón, computadora portátil, una sala de cómputo, entre otros más.

En cuanto al ambiente o entorno de la comunidad de este plantel se encuentra en condiciones desfavorables para dedicarse 100% a estudiar, ya que hay un gran número de factores que propician estas condiciones, entre las más notorias son: provienen de una familia desintegrada, algunos de ellos se dedican a trabajar por las tardes en el centro de la ciudad, la falta de buenos hábitos alimenticios; alrededor de la comunidad enfrentan problemas de pandillerismo y delincuencia lo que propicia un ambiente de violencia.

La Escuela Secundaria 2 cuenta con 17 grupos divididos en 5 primeros, 6 segundos y 6 terceros. Tiene una población de 815 alumn@s, los cuales 267 son de primero, 302 de segundo y finalmente en tercero 246, cada grupo está integrado por 50 alumn@s aproximadamente.

En general la población estudiantil de este plantel cuenta con los recursos propicios para dedicarse sólo a la escuela, ya que al ser ésta, una de la más solicitada de la zona, puede elegir el perfil de ingreso de sus aspirantes. La zona aledaña en general es tranquila y conserva tradiciones propias de la zona de Xochimilco.

La escuela en general está dotada con una infraestructura de 16 aulas, 3 laboratorios, 7 talleres, biblioteca, sala de profesores, un laboratorio de computo y material de apoyo tecnológico como son cañón, computadora portátil, una pantalla gigante, salón de cómputo entre otros, para laborar al interior de las aulas, casi en todos los salones se cuenta con una televisión y videocasetera; el mobiliario se encuentra condiciones adversas ya que los pupitres no facilitan la comodidad para el estudio, las dimensiones de éstos no son lo suficientemente grande para responder a las necesidades de la población generando un hacinamiento. Casi todos los aparatos se encuentran concentrados en la biblioteca por lo que la disponibilidad de éstos últimos tienen que ser reservados con anticipación para su uso.

1.2 Las pruebas y entrevistas individuales.

Se elaboraron pruebas individuales para aproximarse a las ideas que l@s alumn@s expresan al inicio y al final de la aplicación de la propuesta, con el fin de visualizar el impacto en la representación de la Edad Media, como efecto del **problema en el aula en un contexto de aprendizaje cooperativo.**

La dificultad de examinar los resultados de una investigación cualitativa sustentada en pruebas o cuestionarios objetivos, podría aparentar contradicciones, para evitarlo **se diseño un cuestionario** que incluye preguntas abiertas y cerradas que fueron contrastadas en un segundo momento con entrevistas a l@s alumn@s que resolvieron dichos cuestionarios. Es necesario

aclarar que el diseño del cuestionario se presenta páginas adelante con el objeto de entender el sentido de la siguiente explicación.

De esta forma los reactivos que se elaboraron para los cuestionarios tuvieron como propósito aspectos muy particulares que permitieran por un lado acercarse a las ideas previas de l@s alumn@s y en un segundo momento arrojar pistas fehacientes de la construcción de conocimientos de l@s alumn@s. El cuestionario incluye cinco partes.

La primera parte, incluyó cuatro reactivos los cuales **pretendieron** reconocer las informaciones que formaban parte de las representaciones de l@s alumn@s como: los romanos, su decadencia, el papel de las invasiones bárbaras, el origen del los reinos bárbaros y las condiciones que dieron origen a la Edad Media europea.

La segunda parte incluye las preguntas abiertas como: ¿Qué recuerdas de la Edad Media, en aspectos de la vida cotidiana, la cultura, lo político, lo social y en lo económico? ¿Cómo crees que sería la vida de los jóvenes en esa época? Se pensó que la pregunta permitía a los estudiantes abordar algún aspecto o en su defecto en el segundo cuestionario permitir apreciar las ideas que construyeron a partir de la propuesta.

La tercera parte contiene una actividad en la que se pretendió conocer la construcción del tiempo histórico en un aspecto muy particular que es la cuestión cronológica, de esta forma se les pidió a l@s alumn@s realizar una línea del tiempo con los conceptos que los historiadores emplean y se suelen abordar en la primera unidad del programa, de esta forma los conceptos que se les dieron para que realizaran esta actividad fueron: EDAD ANTIGUA, CIVILIZACIONES AGRICOLAS, PALEOLÍTICO, EDAD MEDIA, CIVILIZACIONES DEL MEDITERRANEO, RENACIMIENTO, NEOLÍTICO, FEUDALISMO, CRUZADAS, EDAD MODERNA Y PREHISTORIA.

La cuarta parte consistió en una actividad de simultaneidad, donde a l@s alumn@s se les pedía escribir sólo hecho históricos de un tiempo determinado en un espacio geográfico específico, cabe destacar que el margen de tiempo era lo suficientemente amplio para que escribieran algún acontecimiento, el reactivo quedó de la siguiente manera: Escribe brevemente lo que acontecía en otros continentes durante los siglos V – XV en el siguiente cuadro

África	América	Asia	Oceanía

La última parte fue trascendente para la investigación, por ello se realizó a modo **de historieta** y muy similar al formato que se desarrolla en la propuesta de intervención con preguntas y problemas intercalados, que conforme avanzaba la lectura se pedía resolverlos, el primer reactivo es una pregunta que permitía recuperar una cuestión particular de la lectura, y es ¿cuál era el castigo por rozar la mano de un mujer? La segunda actividad demandaba un juicio de valor de parte de l@s alumn@s pues tenían que discernir entre la continuidad de algunas

costumbres de aquella época y las de hoy día, por ello se planteó de la siguiente forma: ¿Las costumbres de la época son parecidas a las de estos días, o hay diferencias? Responde en el siguiente cuadro.

Diferencias	Semejanzas

Las dos últimas actividades eran dos problemas que demandaban por un lado la creatividad de l@s alumn@s y por otro que las respuestas estuvieran acorde con las posibilidades y el contexto de la época, de esta forma el primer problema era: ¿De qué forma puede Gregorio comunicarle a Fredegonda su intención de pedirla en matrimonio, sin que ello lo pueda meter en problemas? y el segundo problema era ¿Cuál será la forma más apropiada para pedir a Fredegonda que sea su esposa, de tal forma que su condición en el estamento no impida la relación? de esta forma el primer problema pedía que los estudiantes considerarán el cómo hacerle llegar a Fredegonda la propuesta de formalizar algo y el segundo problema era ¿De qué manera puede pedirle Gregorio a Fredegonda que sea su esposa, de tal forma que su condición en el estamento no impida la relación?, la intención del problema era que l@s alumn@s imaginaran, tomando en cuenta las condiciones de vida de las personas de la época pudieran contar en dicho momento, desde luego, este propósito tenía cierta dificultad ya que durante la primera aplicación los elementos conceptuales de los estudiantes no serían lo suficientes para lograr dicha intención, sin embargo, en la segunda aplicación las cosas serían distintas, ya que una vez empleada la propuesta contarían con más elementos conceptuales para responder este problema.

La última fase del cuestionario contaba con 6 reactivos, de los cuales se consideraron a cuatro como preguntas reflexivas, y dos eran problemas, la primera pregunta se planteó de la siguiente manera, ¿El estamento al que pertenecía Gregorio le traería dificultades para poder casarse con Fredegonda? esta interrogante pretendía que l@s alumn@s advirtieran las dificultades de la movilidad social en dicha tiempo, la segunda pregunta estaba en concordancia con la primera pues se pretendía resaltar el matrimonio como una forma de poder, esperando que las respuestas fueran en su mayoría enfocadas a la conveniencia del matrimonio como una alianza entre las familias, de esta manera con la información de la lectura la pregunta se planteó de la siguiente manera: ¿El feudo del conde Eulalius, podría perderlo en algún momento, o hacerlo más grande? el primer problema tiene dos objetivos, el primero conocer las ideas de los estudiantes y el segundo era que rescataran elementos de la propia lectura del cuestionario, ya que en ella se describieron los pasos para las consecuencias de esta acción, y quedó de esta forma: ¿Cuáles serían las consecuencias que afrontaría Fredegonda si quisiera separarse de su familia? el segundo pretendía la inventiva de una posible solución apegada a las condiciones que marcaba la lectura; por ello, veíamos en este problema una oportunidad para rescatar en las respuestas elementos que dieran cuenta acerca de la construcción de la historia, quedando el problema de la siguiente manera: ¿De qué forma puede Fredegonda convencer a su padre para que no la obligue a casarse, y evitar así la separación con éste? Escribe los argumentos que de acuerdo a ti serían los más favorables para hacer entender al conde; la siguiente pregunta pretendía ver las razones que

ofrecían los estudiantes para expresar su solución y el peso que daban a las adversidades para la boda, por ello expresamos la interrogante de la siguiente forma ¿Cuáles serán las posibilidades de que se casen Fredegonda y Gregorio teniendo en cuenta que el estamento de ambos es distinto, que ella esta ya comprometida y la desobediencia es algo impensable? finalmente el objetivo de la última pregunta del cuestionario era indagar acerca del pensamiento cronológico y su posible causa para ubicar éste hecho histórico, por ello la pregunta se plantea de la siguiente manera: Escribe el siglo en el cuál consideres se desarrollo esta historia y da tus razones del por qué en ese tiempo.

El tiempo planeado para contestarlo aproximadamente era de 50 minutos; sin embargo, los estudiantes tardaron entre 55 y 60 minutos en la primera ocasión y 50 a 55 minutos la segunda vez. La prueba que se aplicó de acuerdo a las características señaladas anteriormente es la siguiente:

Propósito: Queremos indagar tus conocimientos de la asignatura de Historia, no es un examen por lo que te pedimos que contestes y te invitamos a realizar tu mejor esfuerzo.

Nombre: _____

Grado _____ Grupo _____ Fecha _____

I. Instrucciones: subraya la respuesta según creas es la correcta.

1. ¿Cultura que se caracterizó por la dominación de casi toda Europa hasta el siglo V?

a) Griega b) Egipcia C) Romana D) Persa

2. ¿Imperio que sobrevivió a las invasiones de grupos bárbaros, vikingos evitando su extinción?

a) Imperio otomano b) Imperio romano de oriente
C) Imperio romano de occidente d) Imperio Celta

3. ¿Imperio qué desapareció con las invasiones de grupos bárbaros?

a) Imperio otomano b) Imperio romano oriente
c) Imperio romano occidente d) Imperio Celta

4. La Edad Media fue una etapa histórica que se caracteriza por:

a) El esclavismo b) Por el dominio de los faraones c) El feudalismo
d) El comercio

5. Cuál de los dos conceptos define al feudalismo:

El feudalismo es el régimen político económico y social que se consolido en Europa Occidental y que se caracteriza por el predominio de la agricultura y una economía de autoconsumo, en donde los grupos sociales privilegiados fueron la nobleza y el clero.

El Feudalismo es el régimen político, económico y social que se consolido en Europa Oriental y que se caracteriza por el predominio de la agricultura y el comercio, en donde los grupos sociales privilegiados fueron la nobleza, los comerciantes y el clero.

II. Instrucciones. Contesta brevemente las siguientes preguntas

1. ¿Qué recuerdas de la Edad Media, en aspectos de la vida cotidiana, la cultura, lo político, lo social y en lo económico?

2. ¿Cómo crees que sería la vida de los jóvenes en esa época? Descríbela

En el siguiente mapa marca el territorio que abarcó el Feudalismo



III. Instrucciones: realiza una línea del tiempo conceptual, con los conceptos según correspondan.

Edad Antigua, civilizaciones agrícolas, paleolítico, Edad Media, civilizaciones del Mediterráneo, Renacimiento, neolítico, feudalismo, cruzadas, edad moderna, prehistoria.

IV. Instrucciones: Escribe brevemente lo que acontecía en otros continentes durante los siglos V – XV en el siguiente cuadro

África	América	Asia	Oceanía

V. Lee el siguiente texto y contesta los problemas que se te hacen

¡UN AMOR IMPOSIBLE!

En Borboña Francia, en una región de la comarca de Costa de Oro, se haya un pequeño feudo, que pertenece al conde Eulalius.

El conde tiene tres hijas, la mayor es Fredegonda que tiene 13 años, le sigue Aregonda de 10 años y por último Tetrada de 5 años.

Es una familia chica a pesar de que en ese tiempo las familias se conformaban de más de diez miembros, las cosas no habían sido así para ellos, ya que habían muerto 3 hermanas y el único hermano que Fredegonda tuvo de a penas 1 año de edad murió de raquitismo.

En el feudo habitan unos 30 siervos, entre los que destaca Virgilio, el más antiguo siervo de la comarca que tiene 8 hijos. El más grande es Gregorio de 14 años, un joven debilucho de tez blanca y de estatura baja.

Fredegonda se divierte acompañando a su padre en paseos por las extensiones de tierra que cultivan los siervos, sin embargo, en los últimos meses se ha percatado que Gregorio le lanza miradas que la inquietan y por este motivo ha comenzado a sonrojarse cuando siente la mirada de éste.

Gregorio sueña con ella y contempla la posibilidad de rozar la mano de Fredegonda a pesar que conoce que si lo llega a hacer será multado con 15 sueldos, no obstante si podía le tocaría hasta los senos aunque eso le costaran 45 sueldos.

Por su parte Fredegonda sueña con casarse, y la verdad no le desagrada Gregorio, incluso últimamente, a pesar de que su padre ya empieza a sospechar, ella no pierde oportunidad para ir a recorrer los campos de cultivo y de esa forma verlo. Sin embargo, sabe perfectamente que Gregorio no tiene la cantidad suficiente para que pudiera pedirla en matrimonio, pues en ese tiempo se acostumbraba que al pedir en matrimonio a una novia, se tenía que pagar una cantidad simbólica por derecho de paternidad de la mujer, y al realizarse el compromiso la novia recibía, animales domésticos, monedas, un cofre, vestidos, un lecho con cobertores, piedras preciosas, utensilios etc, por su parte ella le obsequiaría para demostrarle que habría paz doméstica, unas pantuflas, y un anillo de oro.

Ya una vez en la boda se prepararía un succulento banquete, con abundante vino y cerveza, y juegos bastante obscenos para despertar la pasión en los novios y de esta forma pudieran prepararlos para la noche de bodas. Al día siguiente se daría a conocer que la novia llegaba virgen al matrimonio, pues en ese tiempo era bastante importante, ya que de ello dependería que la dignidad de la familia no fuera burlada.



Actividad: contesta las siguientes preguntas:

1. ¿Cuál era el castigo por rozar la mano de una mujer en esa época?
2. ¿Las costumbres de la época son parecidas a las de estos días, o hay diferencias? Responde en el siguiente cuadro.

Diferencias	Semejanzas

3. ¿De qué forma puede Gregorio comunicarle a Fredegonda su intención de pedirla en matrimonio, sin que ello lo pueda meter en problemas?

4. ¿De qué manera puede pedirle Gregorio a Fredegonda que sea su esposa, de tal forma que su condición en el estamento no impida la relación?

Desde luego éste problema puede resultar bastante fácil de resolver, así que tendrás que tener en consideración además de las costumbres de la época, algunas formas en las cuales las condiciones de vida de cada uno pudiera influir en la decisión de ambos.

Los estamentos a los cuales pertenecían las personas resultaban decisivos para las aspiraciones de la gente, y se dividían en tres que son:

- Los nobles: duques, condes y marqueses, que fueron los guerreros defensores de propiedades, pertenencias y población, en caso de guerra.
- Los eclesiásticos entre los que se encontraban obispos, párroco, etc, quienes eran los encargados de rezar y dirigir la cristiandad.
- Los campesinos que eran los responsables de mantener a los dos estamentos mencionados, sin embargo, aquí también había divisiones, los villanos que eran hombres y mujeres que podían abandonar el castillo, casarse cuando lo decidieran, sin ser propietarios de nada. El siervo que no contaba con las facilidades de los villanos y estaban sujetos por un juramento llamado vasallaje. Es importante recordarte que el señor feudal podía otorgar permiso para que trabajaran sus tierras a cambio de los productos que cosechaban y horas de trabajo gratis en el castillo.

Ninguna descripción del sistema feudal puede ser exacta porque las condiciones varían de una región a otra, sin embargo, los estamentos no varían mucho, de esta forma es indispensable que conozcas un poco más acerca de los derechos y las obligaciones de cada uno de ellos.

Nobleza se hizo cargo del gobierno	El clero organizaba la religión y la cultura	Los villanos era la clase productiva	Los burgueses reactivaron el comercio
Poseía la tierra y todos los privilegios, su actividad principal era la guerra, la caza, y torneos donde mostraban sus habilidades de caballeros Impartía justicia, establecía leyes	El clero, contaba con latifundios y controlaba a la sociedad mediante la religión cristiana, regularizaba las guerras y determinaba los días festivos, prohibía la guerra de jueves a domingo	Integrada por campesinos y siervos que vivían en villas o aldeas fuera o dentro del castillo era el sector encargado de pagar impuestos, trabajaba tres días a la semana las tierras del señor feudal, y rescataba al señor feudal en caso de caer prisionero en una guerra	Poco a poco fueron apareciendo dedicándose a la elaboración de artesanías y el comercio, se les identifico como burgueses, eran hombres libres que ubicaron sus viviendas en los límites de los feudos, en algunas costas, dando lugar a pequeñas ciudades.

Es importante aquí aclararte que el señor de un feudo, al igual que un siervo no poseía la tierra, sino que era arrendatario de otro señor de más elevada posición. El siervo, villano o liberto ocupaban la tierra concedida por el señor feudal, quienes a su vez la tenían en representación de algún conde, el cual, en su momento, la había recibido de algún duque, al igual que éste del rey. En ciertos casos el asunto iba aún más lejos, ya que el monarca podía haberla recibido de otro monarca.

El conde Eulalius, tiene la intención de casar a su primogénita con Pierre, hijo del Duque de la

Región de Nantes, al noroeste de Francia, el cual tiene 16 años y apenas hace 2 años ya le habían realizado su barbatoria, un ritual que consistía en cortar por primera vez la barba al joven, lo que se consideraba en ese tiempo entrar a la adultez, era un excelente nadador, corredor, jinete y gozaba ir de cacería.

Ninguno de los dos se conocían, sin embargo, sus padres estaban en pláticas para el futuro matrimonio. Se prohibía que el matrimonio fuera forzado, pero, era de esperar que el padre de Fredegonda, buscara convencer a su manera de los beneficios que traería el casarse con Pierre. Además era algo impensable incumplir las órdenes del padre, el cual era la figura incuestionable de obediencia.

En caso de querer ser independiente tenía que acudir ante el juez o el centurión, y una vez allí, romper sobre su cabeza cuatro varas del aliso y arrojarlas a los cuatro extremos del tribunal. Luego deberá manifestar bajo juramento que renuncia a toda protección, a toda sucesión y a todo beneficio procedente de los miembros de su familia*. Sin embargo, a pesar de que Fredegonda conocía perfectamente el procedimiento para salvarse de la posible boda, no quería romper los lazos de unión con su padre, pues era tan grande su amor que no se atrevería a realizar algo así.



Actividad: contesta las siguientes preguntas:

1. ¿El estamento al que pertenecía Gregorio le traería dificultades para poder casarse con Fredegonda?

2. ¿El feudo del conde Eulalius, podría perderlo en algún momento, o hacerlo más grande?

3. ¿Cuáles serían las consecuencias que afrontaría Fredegonda si quisiera separarse de su familia?

4. ¿De qué forma puede Fredegonda convencer a su padre para que no la obligue a casarse, y evitar así la separación con éste? Escribe los argumentos que de acuerdo a ti serían los más favorables para hacer entender al conde.

5. ¿Cuáles serán las posibilidades de que se casen Fredegonda y Gregorio teniendo en cuenta que el estamento de ambos es distinto, que ella esta ya comprometida y la desobediencia es algo impensable?

6. Escribe el siglo en el cuál consideres se desarrollo esta historia y da tus razones del porque en ese tiempo.

¡GRACIAS POR TU PARTICIPACIÓN Y ESFUERZO!

El diseño de las pruebas y entrevistas individuales demandaron un espacio de piloteo, las cuales se aplicaron con alumn@s de las escuelas donde se aplicó la propuesta de investigación, y se observó que las preguntas planteadas fueran comprensibles en tres grupos.

1.3 Las entrevistas.

Las entrevistas se realizaron en algunos salones de clases, la biblioteca, en tiempos de horas de historia, descanso, o en el mejor de los casos cuando no tenían clases. Las entrevistas fueron en grupo de dos o tres personas, cada uno revisaba previamente el cuestionario y se les pedía que nos comentaran que habían tomado en cuenta para responder el cuestionario.

Los resultados de las entrevistas arrojaron en un primer momento que la mayoría de los estudiantes hacían referencia a sus conocimientos como el primer aspecto para contestar, también de lo que podían recordar de la primaria y finalmente algunas de las preguntas las habían contestado de acuerdo a lo que imaginaban ayudados por películas o libros. Con base en dicha información se retomó que la forma en que l@s alumn@s construyen ciertos referentes es a partir de la forma narrativa ya sea oral o visual, como por ejemplo una película, un cuento entre otros más, que de acuerdo a ellos hablaba del tema.

Fueron seleccionados siete alumn@s de cada escuela, los cuales fueron considerados de acuerdo a las profesoras que desarrollarían la propuesta en las escuelas como excelentes, buenos y aquellos que tienen dificultades para la comprensión de la asignatura.

II. DISEÑO DE LA PROPUESTA

A continuación se presenta los fundamentos de la propuesta pensada a partir de la situación problema en un aprendizaje cooperativo; para ello se ha decidido para su mejor comprensión, organizar la explicación en varios apartados.

Primero se hace una breve explicación de la situación problema, la forma en cómo es vista en la propuesta diseñada y su pertinencia en la enseñanza de la historia; después se hace referencia a la forma en como ha sido integrado el aprendizaje cooperativo; finalmente, se dan a conocer las partes que integran la propuesta y cuyos apartados son; la introducción a la Edad Media, que permite un acercamiento a los elementos conceptuales de ésta; los problemas diseñados a partir de los contenidos que permiten la comprensión de la Edad Media y que se titula “El problema de hacer una fiesta en la Media”, así como el fomento del aprendizaje cooperativo por las diversas situaciones problema; el anexo de lecturas referentes a los ritos funerarios, y que fueron empleados para el tratado de la simultaneidad y cronología; un formato de autoevaluación para l@s alumn@s; y una guía didáctica para el docente que le permite conocer la propuesta y al mismo tiempo aporta sugerencias para poder llevarla al aula.

2.1 ¿Por qué diseñar una propuesta basada en la situación problema?

Comenzaremos por definir la forma en cómo se entiende el problema en la propuesta diseñada; investigadores que han desarrollado la idea de situación problema como Pozo, Domínguez, Dovellege Delval coinciden en que la clase basada en el problema es una estrategia de enseñanza -aprendizaje adecuada, cuyo objetivo final es que el alumn@ aprenda a plantearse y resolver problemas como una forma de aprender.

Una definición de problema es que se identifica con "*una situación que un individuo o un grupo quiere o necesita resolver y para la cual no dispone de un camino rápido y directo que le lleve a la solución*" (LESTER, 1983 en POZO 1998). Esta definición, hace referencia a que una situación sólo puede ser concebida como un problema en la medida en que existe un reconocimiento de ella como tal problema, y en la medida en que no se dispone de procedimientos de tipo automático que nos permitan solucionarla de forma más o menos inmediata, sino que requiere de algún modo un proceso de reflexión o toma de decisiones sobre la secuencia de pasos a seguir.

Por tanto, un problema es, en algún sentido, una situación nueva o diferente de lo ya aprendido, que requiere utilizar de modo estratégico técnicas ya conocidas (POZO y POSTIGO, 1993 en POZO 1998). El alumno que se enfrenta por primera vez a la tarea de comparar dos tiras del tiempo o semejanzas y diferencias de un mapa histórico de una misma cultura puede encontrarse ante un problema pero, cuando lo haya resuelto repetidas veces, el problema quedará reducido a un ejercicio.

La propuesta "El problema de hacer una fiesta en la Edad Media" es una situación planteada dentro de un castillo feudal, donde un caballero es comisionado a realizar una fiesta para su señor feudal, el cual llega de una cruzada victorioso, sin embargo, se ve envuelto en varios obstáculos originando que la tarea se torne complicada. L@s alumn@s adoptarán el rol de caballero y tendrán que solucionar cada una de las dificultades que se les vayan presentando, irán formando posibles respuestas hasta obtener una definitiva, la cual alcanzarán a partir del trabajo en equipo. El problema es parte clave del proceso de aprendizaje; y los obstáculos que se presentan tienen la finalidad de situar a los alumn@s en un estado de desequilibrio, que Piaget lo retoma en la teoría de la equilibración, que consiste en partir de las estructuras cognitivas del alumn@, donde el profesor presenta conflictos cognitivos que dan origen a un desequilibrio, que obligan al estudiante una autoestructuración y autodescubrimiento para llegar al equilibrio, es decir, utiliza sus conocimientos que posee y por medio del aprendizaje por descubrimiento llega al equilibrio que le causó el problema planteado por el profesor. En este caso los problemas están diseñados en la propuesta; sin embargo, el encargado de dirigir la presentación y la conducción de las soluciones, será el profesor.

El profesor tendrá la tarea de predisponer al alumn@ para que éste busque las formas más apropiadas en resolver los problemas, de igual forma orientar y proporcionar la ayuda necesaria para que accese a otras fuentes que le sean necesarias y cuente con recursos para dicho objetivo; será el encargado de presentar los problemas como una oportunidad de aprendizaje estructuradas para que l@s alumn@s ponga a prueba sus conocimientos adquiridos y desarrolle habilidades en la búsqueda de información y en la solución de problemas en equipo, así como generar las condiciones óptimas de interacción entre la propuesta de intervención y el aprendiz con el fin de promover la construcción del conocimiento y el desarrollo de habilidades. Finalmente se pondrá especial énfasis en las ilustraciones, ya que éstas están en directa concordancia con el texto, asegurando que éstas sean un elemento más que ayude a situarse en el tiempo, y no como un relleno para cubrir espacio en la hoja.

Esta forma de interacción entre profesor y alumn@s parte de que la motivación es el conjunto de procesos implicados en la actividad, dirección y persistencia de la conducta (BALL, 1998, BELTRÁN 1993, BUENO 1995, GOOD y BROPY 1983, MCCLELLAN 1989, citado en NÚÑEZ y GONZÁLEZ Procesos motivacionales, PSICOLOGÍA DE INSTRUCCIÓN 1996) que se ve influida por diversos factores, y que no es exclusiva del alumn@, profes@r, o estrategias de enseñanza, sino que son una serie de elementos que la hacen multicausal. Por ello no sólo se observarán aspectos académicos individuales, sino también el contexto en el que se desenvuelve, es decir, en lo escolar y en la presentación del material elaborado en la propuesta. La motivación es retomada del cognoscitismo y la psicogenética, pues sugiere una motivación intrínseca, en la que el alumn@ experimenta un desequilibrio, buscando siempre el equilibrio cognitivo; pero es además, una motivación que nace de las necesidades sociales y la de vivir experiencias de manera intrínseca.

Es así como la presentación de la situación problema fue a través de una historieta que tiene como misión ubicarlos en el contexto de la Edad Media, sin embargo, como algo que coadyuvó a la empatía para la resolución de los problemas fueron las situaciones que demandaban la activación de sus conocimientos previos, manteniendo un equilibrio entre el aspecto cognoscitivo y el desafío del problema desencadenando un proceso de búsqueda de la solución y por ende motivantes, por otra parte las imágenes resultan otra herramienta de la cual disponen l@s alumn@s para desencadenar dicho proceso.

Una vez que se plantearon los problemas hay que presentar las soluciones que l@s alumn@s realizan, pues ésta es la forma en como se complementa el proceso de aprendizaje constructivo. Por ello es necesario tener en cuenta que sus soluciones deben ser constantemente cuestionadas por el docente, de tal forma que resulte un andamiaje propicio de parte del conductor para que sus alumn@s logren obtener las mejores respuestas que den pie a un aprendizaje constructivo. Por ello l@s estudiantes al estar equilibrando a lo largo de las sesiones con ayuda del profesor, las necesidades y riesgos de sus respuestas evalúan la viabilidad de ciertas opciones y consideran mejor las soluciones que presentarán. Por ello la meta de los aprendices es crear el conjunto más aceptable de resultados en respuesta a las condiciones específicas de los resultados presentados en el problema.

Para Ausubel el aprendizaje es una reestructuración activa por parte del alumno; ya que este al procesar percepciones, ideas, conceptos y esquemas lo hace de manera sistemática y organizada. De acuerdo con esto el aprendizaje toma una dirección nueva, con estructuras y actitudes que permiten a l@s alumn@s tener una actitud analítica, crítica y resolver problemas, producto de la asimilación, reflexión e interiorización permitiendo tomar decisiones y posturas personales. (ROGOFF 1993) (DÍAZ 1997).

El problema de hacer una fiesta en la Edad Media, es una propuesta que parte de la perspectiva constructivista, entendida ésta como una fusión de diversas corrientes psicopedagógicas como; el Aprendizaje Significativo de Ausubel, el enfoque Sociocultural de Vigotsky, y el enfoque Psicogenético de Piaget; las cuales coinciden en el principio que el alumno construye su aprendizaje a través

de un aprendizaje activo de aculturación (ROGOFF 1993) (DÍAZ 1997). El constructivismo tiene como objetivo favorecer el proceso instruccional mediante el logro de aprendizajes significativos, comprensión de contenidos escolares y funcionalidad de lo aprendido. Así que la finalidad es que el alumn@ aprenda a aprender.

- ✓ Aprender a aprender supone adquirir las habilidades pertinentes para hallar información: aprender a obtener información sobre un tema determinado.
- ✓ Aprender a aprender significa dominar los principios básicos: aprender las reglas generales que pueden aplicarse a la solución de un amplio conjunto de problemas más particulares.
- ✓ Aprender a Aprender se consigue mediante la asimilación de los principios formales de la investigación: equivale a aprender la lógica de las diferentes formas de investigación y los métodos que han logrado realizar descubrimientos.
- ✓ Aprender a Aprender consiste en desarrollar la autonomía en el aprendizaje en dirigir uno mismo las actividades de aprendizaje.
- ✓ Aprender a Aprender es esencialmente una cuestión de actitud o método: implica cultivar una disposición habitual que es intrínsecamente provechosa. (BARTLETT 1958, En NISBET, 1992).

Y que para poder generar este aprendizaje son necesarios los siguientes procesos:

- ✓ *Proceso activo: depende de la asimilación deliberada de la tarea de aprendizaje por parte del alumn@.*
- ✓ *Personal: depende de los recursos cognitivos que utiliza el alumn@.*

Según estos elementos para la formación del aprendizaje significativo es indispensable dos elementos:

- ✓ *El material presentado en el proceso de enseñanza debe ser potencialmente significativo, permitiendo la conexión de las ideas ya existentes con el nuevo conocimiento.*
- ✓ *Disponibilidad por parte de los alumnos y alumnas para dar sentido a lo que se aprende, evitando conexiones arbitrarias (ROGOFF 1993) (DÍAZ 1997).*

Ahora bien existe una gran apertura con la propuesta pues cualquier contenido disciplinar es susceptible a trabajarse a partir de la situación problema. La Edad Media es una etapa histórica que ha sido tratada por el programa de una manera menos detallada, sin embargo, la forma en cómo se abordará permitirá cubrir la intención de trabajar focos múltiples.

La historia está llena de diversos momentos altamente maniqueos, que por diversas razones raramente se analizan, critican o cuestionan. Se puede encontrar en el plan y programas de enseñanza cuestiones políticas, grandes

guerras, historias llenas de hombres que se sacrificaron por una nación, idea, o religión, se suele mostrar solamente las bondades de una economía que atraviesa constantes problemas, crisis que ocasionan males a la población en general, sin embargo, no se pone en tela de juicio si su viabilidad es pertinente.

Es por ello, que en la propuesta se decidió presentar una historia que vaya más allá de una concepción positivista, cuya preocupación central es sin duda la cuestión política, las guerras como consecuencias de los actos de algunos gobernantes; es decir, el eje central son apenas unos cuantos hombres que para ésta idea de historia fueron los que marcaron el devenir histórico, dejando atrás todas aquellas cuestiones que se presentaron en el tiempo, los cambios son tajantes y no se aprecia lo que permanece, lo que cambió, o lo que se está cambiando. La vida cotidiana, es el pretexto perfecto para desarrollar los contenidos de la Edad Media, propuestos en el programa vigente de Historia. Visión que fue recuperada de las producciones históricas de la escuela francesa, ya que ésta ha desarrollado una cantidad considerable de trabajos de ese tipo. *Esta visión historiográfica sustituye la visión historia tradicional* (BURKER 1993) de narración de los acontecimientos por una historia analítica orientada por un problema, situada hacia una gama de actividades humanas que desplaza la historia política, así como su necesario trabajo interdisciplinario con las ciencias sociales, específicamente con la geografía, la sociología, la antropología, la psicología, la economía, la lingüística, la antropología social entre otras.

Pero la elección de abordar la vida cotidiana y todo lo que implica la corriente historiográfica francesa, no es simple capricho; se trata del enfoque del programa de historia vigente de educación secundaria.

El problema de hacer una fiesta en la Edad Media recupera los propósitos en lo general y en lo particular del programa de historia; pues dicho programa plantea: identificar los rasgos principales de la grandes épocas del desarrollo de la humanidad y las principales transformaciones que han transcurrido en la vida material, en las manifestaciones culturales, en la organización social, política y en el desarrollo del pensamiento científico y tecnológico. Así mismo sugiere que las estrategias de aprendizaje logren: Evitar la memorización de datos históricos, estimular la curiosidad por la historia, establecer relaciones entre el pasado y el presente, la comprensión de los procesos históricos cuya influencia se extiende a la vida contemporánea, el tratamiento de “focos múltiples” y la vinculación de los temas de historia con los de otras asignaturas.

2.2 ¿Por qué en un aprendizaje cooperativo?

La cooperación consiste en trabajar juntos para alcanzar objetivos comunes, es decir que los individuos procuran obtener resultados que sean beneficiosos para ellos mismos y para todos los demás del grupo.

De esta manera y basados en las investigaciones existentes en las últimas décadas se sabe que con la cooperación (D.W. JOHNSON Y R. JOHNSON 1989) comparada con los métodos competitivos e individualistas se obtienen resultados como:

- ✓ Mayores esfuerzos por lograr un buen desempeño, esto incluye un rendimiento más elevado y una mayor productividad por parte de todos los alumnos, mayor posibilidad de retención a largo plazo, motivación intrínseca, motivación para lograr un alto grado de rendimiento, un nivel superior de razonamiento y pensamiento crítico.
- ✓ Relaciones más positivas entre los alumnos , esto incluye un incremento del espíritu de equipo, relaciones solidarias y comprometidas, respaldo personal y escolar valoración de la diversidad y cohesión
- ✓ Mayor salud mental, es decir, un ajuste psicológico general, fortalecimiento del yo, desarrollo social, integración, autoestima, sentido de la propia identidad y capacidad de enfrentar la adversidad y las tensiones.

Otro elemento de importancia es generado por los compañeros de clase. Estos permiten desarrollar una imagen en diversos sentidos. Por un lado permiten realizar una comparación del grado de capacidad que tiene, es decir que su autoconcepto va retroalimentándose en función de las capacidades del otro, ya que sirve de referente para poder medir externamente lo que es capaz de hacer. Es aquí donde el alumn@ determina sus expectativas de logro y su motivación, repercutiendo en su conducta de aprendizaje y rendimiento (SHUNK, 1981, COVINGTON, 1985, BUTLER, 1995, EN NÚÑEZ Y GONZÁLEZ, 1996).

La propuesta diseñada que lleva por nombre El problema de hacer una Fiesta en la Edad Media, plantea diversos obstáculos que en algunas ocasiones se resuelven en forma individual, pero la mayor parte de éstos son resueltos en forma grupal.

La formulación de los problemas requiere de una organización idónea para involucrar al estudiante de una manera activa en la problemática de la vida cotidiana, la desigualdad, los conflictos sociales, la diversidad cultural, los conflictos de la humanidad, con un grado de motivación generada por el docente al presentar una serie de estrategias que le sean significativas al alumn@, dando como resultado una actitud de curiosidad y de retos para la construcción de nuevos conocimientos; de la comprensión y capacidad de pensar históricamente y valorar la misma en el desarrollo de habilidades y actitudes que hagan de ellos, individuos apasionados por el conocimiento generando aprendizajes significativos, y que socialicen las respuestas con el fin de elaborar una o varias respuestas necesarias siempre y cuando al responder se tengan presentes las mejores soluciones que contemplen las implicaciones de la época, el tiempo, los recursos disponibles de ese tiempo, por ello el docente los invitará a redefinir el problema con la intención de indagar sobre la información con la que cuentan para que la compartan con su equipo y conforme se vaya resolviendo el problema se logre una mejor comprensión de la naturaleza de éste. (TORP 1999) Con esta idea se pretende que las soluciones no sean solo de manera escrita, sino que puede ser a través de un dibujo, una dramatización, un cuadro sinóptico, un mapa conceptual; con esta condición ir realizando conjeturas sobre las causas, las soluciones y posibles consecuencias del problema en forma cooperativa.

La situación problema en un aprendizaje cooperativo permite tener una práctica constructiva, elevar el rendimiento escolar y fomentar el trabajo de grupo

desarrollando relaciones positivas entre los alumnos, incremento el espíritu de equipo, relaciones sociales solidarias y comprometidas con el papel de estudiante. (ROGOFF 1993) (MIR 1997) (RAYMONDS) (ECHEITA 1995) (JHONSON 1989). (CASTELLO 1997). Presenta además una forma de progreso en función de las capacidades y necesidades de cada integrante, dando como resultado igualdad de oportunidades para el logro del aprendizaje (ECHEITA 1995) (CASTELLÓ 1997).

Otro elemento importante del aprendizaje cooperativo es la habilidad social que se genera en los equipos, pues dicha capacidad no es innata de los seres humanos, por ello debe ser el aula un lugar idóneo para propiciar la comunicación, aceptar y apoyar a otros, participación activa y comprometida, respeto a la diversidad, en otras palabras establecer las condiciones necesarias para que los alumnos desarrollen la inteligencia social. (ECHEITA 1995) (GARDENR 1994) (AMSTRONG 1999) (CASTELLÓ 1997) (STAINBACK 1999).

2.3 Proceso de construcción de la propuesta y partes que la integran.

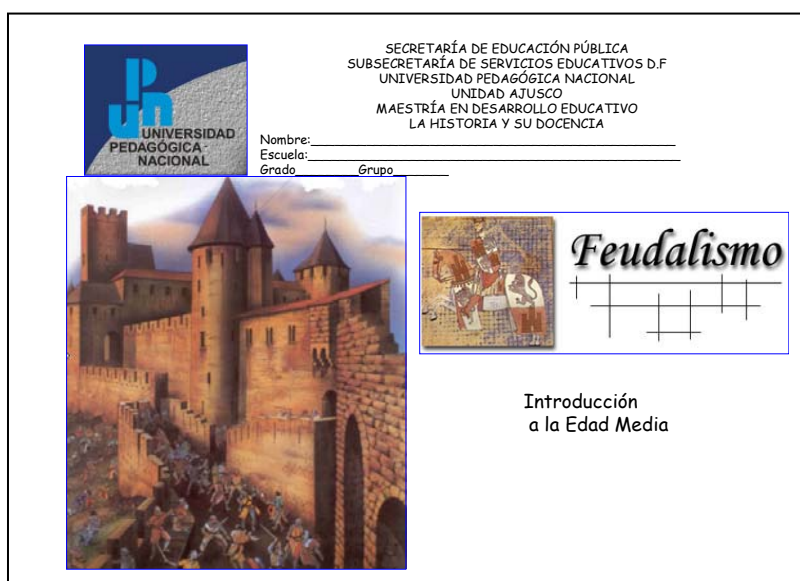
Resulta una necesidad para ésta investigación dejar sentado el proceso que llevó la construcción de la propuesta, ya que de no hacerlo, podría especularse el origen de la misma.

La fundamentación historiográfica y psicopedagógica de ésta propuesta fue expuesta líneas arriba; sin embargo, se dejará una vez más presente la combinación que se realiza de ambas, por lo que en esta ocasión no será necesario el volver a citar a los autores.

No es posible comenzar un tema sin antes recuperar los conocimientos previos que tienen l@s alumn@s. Es por ello que se inicia con una Introducción a la Edad Media, ya que el tema antecedente a esta unidad temática son las Invasiones bárbaras y el Islam, por lo que los alumn@s no llegan de manera directa al tema, sino que por lo menos han pasado 2 meses en que habían visto dichos temas.

En esta introducción se recuperan las intencionalidades del programa de historia al identificar y analizar procesos de cambio, continuidad y ruptura en el desarrollo de la humanidad, así como distinguir los cambios que han sido duraderos y de amplia influencia, de aquéllos cuya influencia ha sido efímera en el tiempo y restringida en el espacio. Por ello la primera actividad, será resaltar los cambios ocurridos tanto espaciales, como temporalmente, así como resaltar las cuestiones de la vida cotidiana, como lo son el modo de vida, la diversión y el comercio, así como la transición del Imperio Romano al régimen feudal.

La primera hoja tiene los datos pertinentes que muestran donde se desarrolla dicho proyecto, cuenta con el logotipo de la Institución, el cual fue tomado de la página oficial de la ésta, un espacio para que l@s alumn@s a quienes va dirigido el trabajo registren su nombre. Finalmente las imágenes de la portada fueron tomadas de distinta fuente, la del castillo es tomada del libro de Texto Gratuito, la segunda fue tomada del sitio de Internet, www.cantabriajuven.com. Ambas imágenes se consideraron pertinentes para mostrar elementos característicos de dicha época.



En la parte titulada Introducción a la Edad Media se decidió realizar un pequeño apartado similar a la concepción que se diseña en un libro de texto, con la intención de dotar a l@s alumn@s de información previa para recuperar sus conocimientos previos mediante preguntas, posteriormente se define el significado de Edad Media, y finalmente se termina con la pregunta que intenta contrastar los cambios y permanencias de una etapa histórica a otra. La imagen del castillo fue tomada de la página www.aol.klickeducacao.com.


Introducción a la Edad Media
El cambio del Imperio romano a señoríos feudales



¿Alguna vez te has preguntado por qué se construyeron los castillos?
 ¿Dónde, por qué y cuándo surgieron? ¿para qué tan grandes y resistentes?
 Los castillos surgen en la Edad Media; que es una etapa histórica que abarca de la caída del Imperio Romano hasta la caída del Imperio Bizantino y es la que vamos a comenzar a estudiar. Recordarás que en vísperas de la caída del Imperio Romano Occidente se volvieron más frecuentes los ataques por parte de grupos bárbaros, dando paso a nuevos reinos que en su mayoría eran germánicos.
 Cada pueblo contaba con su aristocracia guerrera, su ejército, tenía sus propias leyes, costumbres y tradiciones.
 De los reinos más destacados se encuentran el franco, visigodo y ostrogodo. El primero alcanzó su plenitud al tener como rey a Carlomagno, el cual intentó recuperar la unidad que había alcanzado el Imperio Romano. Después de más tres siglos las cosas cambiaron demasiado. ¿Te imaginas cuánto? Descúbrelo con las siguientes imágenes.


La segunda hoja está pensada principalmente con la intención de trabajar la noción de espacio, tiempo y cambio, ya que obliga a l@s alumn@s a recuperar de manera cronológica la evolución geográfica que tuvo el Imperio Romano, posteriormente recupera el tema de las Invasiones Bárbaras, para llegar a situarlos el tema de la Edad Media y el feudalismo. Las imágenes 1,3 y 4 fueron tomadas de la galería de imágenes del Programa Multimedia Civilizaciones de la Antigüedad.


Con apoyo de tu libro escribe en la línea el número 1 al mapa que se haya presentado primero 2 al que le sigue y así sucesivamente, según hayan cambiado. 2



La región de ROMA


Fronteiras del Imperio romano en 300.





IMPERIO DE OCCIDENTE

IMPERIO DE ORIENTE



LOS CELTAS SE ESTABLECIERON EN EL NORTE DE EUROPA Y FUERON EXCELENTES ARTESANOS.

LOS FRANCOS VIVIERON EN UNA REGIÓN QUE HA TOMADO HOY SU NOMBRE: FRANCIA.

LOS VÁNDALOS PROCEDÍAN ORIGINALMENTE DE ESCANDINAVIA.

LOS HUNOS ERAN QUERIBIOS NÓMADAS PROCEDENTES DE ASIA.

LOS VISIGODOS INVADIERON EL TERRITORIO ROMANO MUCHAS VECES.

La siguiente hoja muestra cuatro imágenes con la intención de generar en l@s alumn@s referentes que les permita deducir los posibles cambios que hubieran tenido las personas en su vida cotidiana al vivir en una ciudad y posteriormente en un medio rural.

¿Habrá diferencias en la forma de vida de los siguientes lugares? ¿Por qué? Contesta en las líneas

Ciudad romana

Aldea feudal

La hoja número cuatro finaliza la idea de cambio, ya que pretende advertir los cambios en lo social, así como los culturales, las imágenes son parte esencial para llegar a dicha conclusión, al exponer las diversiones y los mercados de cada época. La imagen del torneo y mercado medieval fue tomada del sitio www.jubinha0.tripod.com. Las imágenes del mercado y gladiador son tomadas de la galería de imágenes del programa Multimedia Civilizaciones Antiguas.

¿Cómo cambió la vida de las personas en esa época?

¿Las actividades económicas y culturales que realizaban las personas en su vida cotidiana tuvieron algún cambio? ¿cuáles fueron?

Torneo en Londres (siglo XIII)

Te podrás dar cuenta que en la Edad Media la vida cambió en comparación con la que se vivía en el Imperio Romano ya que en esta época: a) ya no habían esclavos, b) la mayoría de las ciudades desaparecieron, c) en su lugar surgieron los castillos como refugio de posibles ataques, guerras y disputas entre regiones vecinas, d) el comercio dejó de ser una actividad importante para las personas, e) la figura de poder que representaba el emperador de Roma desapareció, fraccionándose el poder en pequeños reinos independientes.

Movimiento en un mercado medieval

Comer al aire libre

La carnicería

Acceso para losanos?

Mercedo esclava y aire libre

La hoja número cinco comienza a describir las características de la sociedad feudal, con el objetivo de otorgar información que le permita al alumn@ recuperar en el siguiente ejercicio dicho aprendizaje. Las imágenes fueron tomadas del sitio www.moleiro.com/facsimile.

El régimen feudal
En los siglos VII y X se configuraron los elementos indispensables para que se desarrollara el régimen feudal. La población en su mayoría era rural, y habitaba en porciones de tierra gobernadas por los llamados señores feudales, o eclesiásticos. Las personas dedicadas principalmente a la agricultura recibían pequeñas porciones de tierra que trabajaban para subsistir, entregando a cambio, parte de la cosecha. Los nobles comenzaron a obtener poderes fiscales, judiciales, militares, por lo que las personas que vivían en sus tierras establecieron relaciones de dependencia con éste. Al mismo tiempo se producían relaciones de dependencia entre ellos, pues las personas que necesitaban protección la solicitaban a otros nobles más poderosos, convirtiéndose en vasallos. Los más poderosos concedían beneficios o feudos (consistentes generalmente en tierras) a estos vasallos; a cambio, les reconocían como sus señores, les juraban fidelidad, y contraían obligaciones hacia ellos ante todo militares.

Servicio trabajando

Servos trabajando de acuerdo con las estaciones del año.

De esta forma el territorio que abarcó el régimen feudal se situó en lo que era el Imperio Romano de Occidente, lo cual sirvió para sentar las bases de lo que actualmente es la división política de los países de nuestros días. La nobleza representada por marqueses, condes, duques y el clero, aprovecharon la situación para adquirir grandes cantidades de tierra que, en un principio sólo tenían que administrar, y construyendo grandes fortalezas que los resguardaran de ataques bárbaros y posteriormente de ataques normandos, musulmanes y eslavos, por ello la gente abandonó las ciudades y se refugió en éstos, dando así origen a una nueva forma de organización social, política, y económica. A estas nuevas relaciones se les conoce como **feudalismo** y **vasallaje**, que te explicaremos más adelante, por lo pronto es necesario que conozcas cada clase social que habitó en esta época, llamados también **estamentos**.

La hoja número 6 es una actividad diseñada para que I@s alumn@s recuperen la lectura de la página anterior, así como propiciar un pensamiento deductivo, al pedir que determinen el estamento al cual pertenecen los personajes de las imágenes, sin embargo, la página siguiente será complementaria de esta actividad, pues en ella se muestran las características de cada estamento, es importante resaltar que el orden de las hojas es precisamente para que I@s alumn@s completen y posteriormente comparen las respuestas con la información del cuadro de la página número seis. Las imágenes fueron tomadas de la página de Internet www.feudalismo.país-global.com, www.cnice.mecd.com, www.aldeaeducativa.com.

Escribe en el nombre del estamento al que cada una pertenecen las siguientes imágenes, apoyado en el cuadro de la siguiente hoja y explica por qué.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

La sociedad feudal
En el siguiente cuadro te mostramos las características de cada estamento:

1. Nobles se hizo cargo del gobierno. Nobles duques, condes y señores. Eran generalmente grandes propietarios de la tierra y constituían la aristocracia feudal, poseían los privilegios eran para ellos su actividad principal en la guerra, la caza, y torneos donde mostraban sus habilidades de guerra, impartían justicia, establecían leyes, establecían y cobraban impuestos, a cambio ofrecían protección y salvación. Los altos señores como obispos y abades, ejercían las mismas funciones de los reyes.	2. El dero organizaba la religión y la cultura. Los obispos estaban comandados por el obispo de roma, el papa. Pontífice y obispos en todo el dero secular y el dero regular. El dero, como un conjunto y controlaba a la sociedad mediante la religión, organizaba las guerras y determinaba los días festivos, ponía la guerra de jarra a doningo. Enseñaban la doctrina cristiana, administraban los sacramentos para que los cristianos alcanzaran la salvación. Los altos señores como obispos y abades, ejercían las mismas funciones de los reyes.	3. Los señores y campesinos es la dera productiva. Los campesinos en su mayoría eran libres, sin embargo, también existían aquellos que eran serviles había un muy reducido número de campesinos propietarios que disponían de sus elementos necesarios para trabajar, y poder atender a otros campesinos para que los ayudaran a trabajar. Los segundos eran los que podían vivir modestamente con lo que obtenían de su trabajo, y por otro lado, el grupo de alta nobleza, el grupo de alta nobleza, los que se tenían que ocuparse como trabajadores jornaleros, es decir, que independientemente del trabajo de su señoría, que en ocasiones no tenían, trabajaban por una hora, día o semanas con otros campesinos. Fue originado por campesinos y señores que vivían en villas o aldeas fuera o dentro del castillo era, que era el sector encargado de pagar impuestos, trabajar las tierras de la señoría las tierras del señor feudal y rescatar al señor feudal en caso de ser prisionero.	4. Los burgueses reactivaron el comercio. Poco a poco fueron apareciendo dedicándose a la elaboración de artesanías y el comercio, se les identificó como burgueses, eran hombres libres que cobraron sus viviendas en las tierras de los señores en algunas zonas dando lugar a pequeños pueblos. La unión de artesanos y mercaderes que se establecieron propiciaron a miles de los ricos y más señores cogen a estas pequeñas poblaciones, las cuales fueron creciendo como resultado de la llegada de poblaciones rurales, los cuales no encontraban posibilidades de subsistencia en sus lugares de origen. Las personas que trabajaban en un mismo oficio formaban gremios que se dividían en tres: los maestros, los oficiales, y los aprendices.
---	--	---	---

Las hojas ocho y nueve presentan información acerca de la cultura y arte en la época medieval, la información fue redactada con la intención de propiciar en I@s alumn@s la reflexión en torno al posible avance científico que se tuvo en dicha época. Una vez que se termina de leer la información se pide a I@s alumn@s que utilicen las imágenes, ya que éstas fueron elegidas con la finalidad de propiciar información y no sólo como elemento decorativo. Las imágenes fueron tomadas de la página de Internet www.historianet.com, www.spainshobo.com, www.castillosdejirm.com, así como del libro de texto gratuito

La cultura y el arte medieval.
Se ha pensado que la Edad Media fue una etapa oscura y de estancamiento, sin embargo, es algo que nos gustaría que tú lo decidieras, así que te presentamos algunas cosas para que tú construyas tu propia opinión de ello. Dadas las condiciones de vida en esta época, en Europa, a raíz de la destrucción de las ciudades después de los ataques bárbaros y posteriormente vivieron las escuelas se hallaban principalmente en los monasterios, por lo que la educación era prácticamente religiosa. Con la aparición de nuevas ciudades, volvieron a reaparecer en éstas, con nuevas carreras para su estudio, tal fue el caso de la medicina y el derecho, desde luego, todo iba acompañado de la teología, con la diferencia, que al surgir espacios para este tipo de enseñanza, tanto maestros como alumnos buscaban tener una opinión propia, frente a los obispos que eran los principales jefes de estas escuelas.

Catecismo de la Universidad de Cambridge, cómo se imaginan que serían las clases de este profesor? Coméntalo con tu equipo.

Entre las principales escuelas se puede destacar, la Universidad de París, la Universidad Italiana de Bolonia, y las inglesas de Oxford y Cambridge.
Por los que respecta al arte encontramos un estilo artístico que hasta estos días es digno de admirar, tal es el caso de la arquitectura en los estilos románico y gótico.
El primero es esencialmente religioso, que se desarrolló en los siglos XI y XII, caracterizado por bóvedas de medio cañón, gruesos pilares, con domo del mezo sobre el vano. La pintura se encuentra en los muros y en tablas que acompañan a los manuscritos.
El arte gótico se desarrolló en el siglo XII hasta finales del siglo XV, caracterizado por buscar la luz a través de vidrieras de colores, con arcos apuntando hacia el cielo, teniendo como símbolo principal la catedral.

El molino de viento resultó gracias a una innovación proveniente de los árabes, otro aspecto no menos importante es la nota de gran utilidad para el riego. El uso de vidrios para ventanas, y poleas para la construcción fue de gran ayuda para las personas de la época, la introducción de la pólvora, y el cañón de origen chino, representó un giro al concepto de guerra, dando paso al concepto de artillería. El mosquete otro artefacto de esta época, permitió el uso corriente de las armas. El reloj mecánico, junto con el de péndulo, sustituyeron a los de sol y agua. Además de estos avances que lograron las personas de la época, te invitamos a que completes la información observando detenidamente la ilustración de la derecha y escribas los elementos que hacen falta.

Reloj mecánico: Uno de los inventos tecnológicos de la época.

Caballero con ballista

Finalmente para concluir la parte introductoria se propone una actividad con la intención de resaltar diferencias en los estilos arquitectónicos de la Edad Media, cuyo proceso lleva implícita una habilidad para elegir con la imagen que corresponda a cada estilo, el esquema auxiliar fue tomado de la página de Clío, la cuál propone una estrategia para enseñar los estilos arquitectónicos. Las

imágenes fueron tomadas de la página de Internet www.usuarios.lycos.com, y www.stylewithsubstance.com.

10

Encuentra las diferencias que existen en cada estilo arquitectónico: con apoyo del esquema y señala cuál de las catedrales es románica y cuál es gótica. Escribe en las líneas el por qué de tu respuesta.

La parte del glosario cierra esta parte introductoria, se le denominó interactivo en la medida que l@s alumn@s no sólo recurren a consultar las definición de conceptos, sino que también deben definir los conceptos con un dibujo o según lo hayan entendido con sus propias palabras. Por ello no sólo es una actividad de consulta, sino que requiere recuperar lo expuesto hasta el momento en la propuesta.

11

Glosario interactivo: completa el concepto con un dibujo o realiza tu propia definición apoyada en el dibujo.

vestidaje

Realidatime no es ni más ni menos que el feudalismo de la autoridat en múltiples células autoridat. En cada una de estas hay un caudillo que detenta a título privado el poder de mandar y de castigar, y ejerce este poder como parte de su patrimonio hereditario.

linaje (del lat. *linage* o del *linage*)
 m. Ascendencia o descendencia de cualquier familia.
 f. 2. Clase o condición de una cosa.
 f. 3. g. Vestidos nobles reconocidos por tales e incorporados en el cuerpo de la nobleza.
 f. 4. - *linaje* m. Conjunto de todos los descendientes de Adán.
 f. 5. V. *linaje* de ~, *linaje* de ~.

Estamento

12

Diario

noia

f. Máquina compuesta de dos grandes ruedas engranadas que, mediante cordeles, sube el agua de los pozos, arroyos, etc.

Vino

Parte del mundo bíblico en que no hay sustitución o apoyo para el fecho o bodega, a. p. los frutos de vendajes o uvas y los intercomunos.

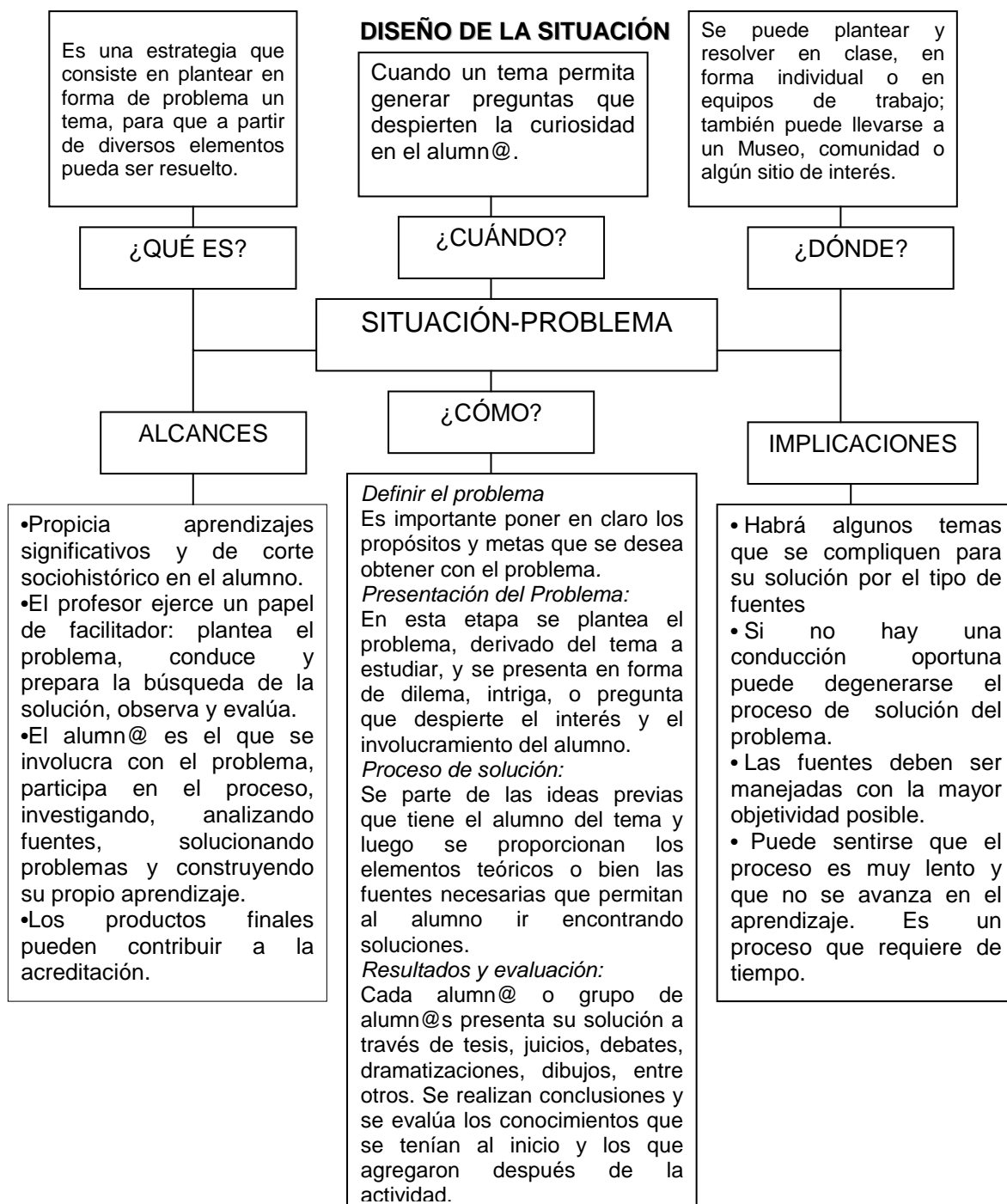
Vikingo

La parte central de esta investigación es sin duda la creación de la propuesta de enseñanza de la Edad Media, fue construida a partir de situaciones imaginarias de la vida cotidiana, entendiendo dicho concepto como aquellas actividades que suelen ocurrir a cualquier ser humano en un día común, donde transcurre sus actividades de vestido, comida, pensamiento, biológicas entre otras. La idea de hacer una fiesta es porque en su mayoría la gente ha tenido una experiencia de organizar o asistir a un evento social donde se celebra algún acontecimiento. L@s alumn@s cuentan con ciertos referentes que les permite conocer el lugar donde se pueden adquirir los elementos necesarios para preparar los alimentos o en su defecto pueden y ayudan a la compra de éstos asistiendo a sitios como mercados o tiendas de autoservicio. De igual forma, se podría asegurar que la mayoría de l@s alumn@s ha asistido o conocen con relativa cercanía un funeral, esta situación vuelve a recuperarse para comparar los ritos funerarios en distintos sitios pero en un tiempo similar, es decir, que esta actividad aborda la cuestión de simultaneidad. Estas dos situaciones sirven de puente para trabajar la Edad Media, y otorgar ciertos referentes que los lleven a distinguir los rasgos del feudalismo.

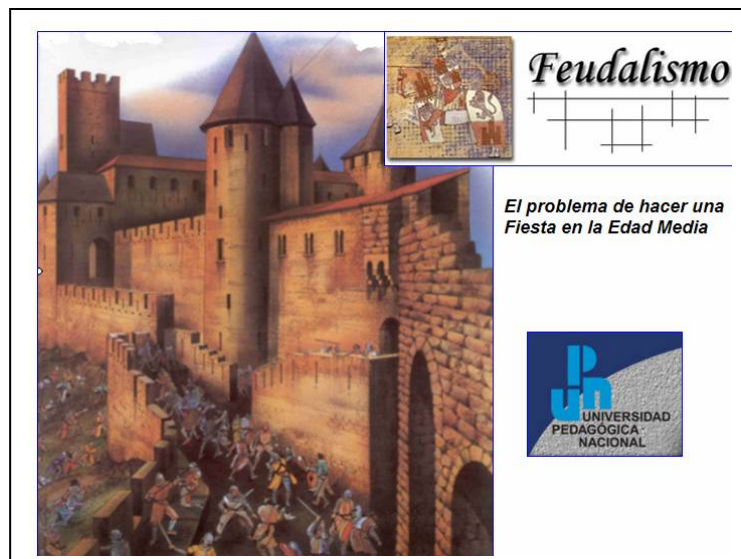
La situación fue planteada a través de una forma narrativa, sin abordar todos los elementos que conlleva dicha forma de trabajo, se eligió un personaje central ya que de esta forma se podría tener una redacción personalizada, haciendo al lector, en este caso pensado para alumn@s de secundaria con una edad entre los

once y trece años de fácil comprensión, buscando una cuestión empática. El concepto de empatía lo manejamos como aquella capacidad de situarse o imaginarse hasta donde sean posibles todas las situaciones en su contexto. Dicha situación corre el riesgo de provocar conflictos en los esquemas de l@s alumn@s, sin embargo, esto es precisamente lo que puede garantizar un aprendizaje más duradero. Es decir, la cuestión cotidiana producto de la historiografía francesa otorga los elementos de corte histórico para armar una situación imaginaria llena de situaciones problemáticas que pudo haber existido en dicha época.

La situación problema se desarrolló a partir de cómo se conceptualizó dicha temática.



Esta portada tiene la misma característica de la hoja inicial con la que se presenta la propuesta, la diferencia es simplemente que no cuenta con el apartado para escribir los datos del alumn@s.




La primera hoja se desarrolla con la ayuda de un caballero medieval, él será el protagonista que irá narrando cada uno de los problemas que desarrollaran l@s alumn@s, comienza situando su lugar de origen, posición que ocupa dentro del castillo así como las actividades cotidianas que suele realizar, por nombre lleva Childerico, que es un nombre rey Franco, sin embargo para mostrarlo diferente se adoptó el nombre Childirico con la intención de propiciar en el alumn@s un conflicto al no estar acostumbrado a éste tipo de nombres, por lo cual sería recordado con mayor rapidez dado lo ajeno del nombre.

La lógica que sigue el texto es proporcionar información y posteriormente enfrentarlos al problema, en este caso la intención del primer problema es conocer la forma en la cual l@s alumn@s organizarían algo que se encuentra ajeno a ell@s, posteriormente se muestra la forma en cómo se organizaba un castillo para resaltar las características sociales y políticas, así como las implicaciones a la hora de elaborar una organización dentro de un castillo, de esta manera, la forma en como l@s alumn@s efectúen su organización advertirán las implicaciones que ello tenía en esa época. La información que se presenta fue con apoyo del libro Historia de la vida privada, capítulo 3. La imagen del caballero fue tomada del libreo de texto Hechos de la Historia Universal. De los primeros hombres a los grandes descubrimientos del renacimiento la segunda imagen fue tomada de la página www.lacasadelmolinero.com.


El problema de hacer una fiesta en la Edad Media

Un Vistazo a un castillo medieval
 Hola! Soy Childirico, un habitante de la región de Burdeos en lo que hoy tu conoces como Francia. Soy lo que llaman un caballero, ¿pero sabes qué es un caballero? No te preocupes yo te lo explicaré a lo largo de este recorrido, en donde conocerás algunas cuestiones que solíamos hacer en nuestra vida diaria. De igual forma conocerás las condiciones en que vive la gente de los diferentes estamentos; te diré las normas de convivencia que tenemos, así como las actividades que realizamos para poder subsistir, nuestras costumbres y tradiciones. Por ello te sugiero prestes atención a lo que comenzaré a explicarte y me ayudes a resolver unos problemas que afrontaré para poder realizar una pequeña fiesta a mi señor feudal.
 Una buena cantidad de personas, habitamos en una fortaleza que tu conoces como castillos, todos realizamos funciones específicas que nos designa nuestro señor, así es que brevemente te explicaré como sugieren esas funciones.
 Mi señor había recibido de manos del rey una porción de tierra con la intención de que éste gobernara, impartiera paz y justicia, a cambio de protección en caso de entrar en guerra con algún otro soberano o en su defecto protección de posibles invasiones.
 Esa porción de tierra que entonces había recibido el señor feudal de manos del rey, ahora pasaba a ser parte privilegiada y administrada por éste, así que necesitaba personas que lo ayudaran a vigilar las múltiples actividades y tierras que estaban en su poder. Pero mi señor tiene un problema ¿de qué manera puede idear la organización de su territorio de tal forma que pueda estar al tanto de todo lo que pase en su castillo y sus alrededores? ¿Tu cómo lo harías?



Childirico


Resuelve este problema individualmente y compáralo con el equipo en el que comenzarás a trabajar durante todo este recorrido, después pónganse de acuerdo en la mejor forma que podrían atenderlo y escribiendo en las siguientes líneas.



La segunda hoja confronta la organización que idearon l@s alumn@s del castillo con la que se realizaba en ese tiempo, posteriormente se relata de manera breve la importancia que se le confería a cada orden dentro del castillo para su organización y finalmente se menciona la requisitos de ese momento para llegar a ser un caballero. Las imágenes fueron tomadas del libro de texto y de la página de Internet www.icarito.cl y tenían la intención de mostrar la vida al interior del castillo.

Después de haber ideado tu propia organización dentro de un castillo te plantearé de una manera sistematizada la forma en cómo se organiza el lugar donde yo habito.

Hay más de 10 órdenes encargadas de organizar todos los aspectos del castillo; se encuentran jerarquizadas por orden de importancia y todas son dirigidas por un maestro, que es una especie de supervisor y en su mayoría todos los que dirigen pertenecen al linaje del señor feudal. El cargo más importante es el que administra lo sagrado, y en lo más bajo están los que se ocupaban de los asuntos profanos, como el dirigir a los sirvientes en el interior del castillo.




Una mirada al interior de un castillo medieval


Desde luego que todos competimos por ser el favorito del señor feudal, pero para poder llegar a ocupar esos puestos, desde niños se integran a la corte, donde comen, duermen y van de acorte en compañía de este aducado por el, rivalizan entre sí por complacerle, esperando recibir las armas, es decir la espada. Hay una especie de prueba, y consiste en estar un periodo determinado en el castillo, especialmente en tiempo de amenaza de guerra y conforme van creciendo confían el cuerpo a nuestro señor a través de gestos como: ser tomados por las manos de éste, besarle la mano, manifestando así la entrega y fidelidad.

La tercera hoja comienza con la trama propia de la historia imaginada, y surge ante la necesidad de realizar un platillo pero con la falta de un ingrediente que no se encuentra en el castillo. Antes de involucrarlos a la resolución del problema, se pide que imaginen cuál podría ser el menú que se ofrezca en dicho evento.

For su parte los que no tienen el privilegio de pertenecer a este selecto grupo de caballeros del que yo formo parte, específicamente los campesinos y los siervos que son la mayoría, además de todas las obligaciones que tienen, el señor feudal selecciona a su gusto la formación de parejas con el fin de unidos en matrimonio y gozar de un buen equipo de sirvientes, por lo que si el padre de algunas de estas personas está inconforme, tiene que pagar al señor el derecho de reservarse esta decisión.



Formación de matrimonios




Carne de bovino fresca

¿Te imaginas cual podrá ser el menú que considere para la fiesta? Dibuja y describe lo que creas pueda ofrecer para la fiesta, y después te invitamos a que conozcas lo que tenía planeado, pero sólo hasta que hayas imaginado tu menú podrás revisar el que estaban preparando los cocineros del castillo.

¿El súper en la Edad Media, dónde está? Para la fiesta que tengo encomendada es necesario contar con todos los alimentos necesarios para que el cocinero del castillo realice una apetitosa comida, por ello eh solicitado a los campesinos que me ayuden pues requiero de sus mejores cosechas para esta fiesta; sin embargo, me enfrento a un pequeño problema, ya que Jacques, ayudante principal del cocinero me notificó que faltan algunos ingredientes para el plato principal, debido a esto tengo que pensar a quien puede recurrir para solucionar este problema y evitar así el fracaso de la fiesta en honor a mi señor.

Escribe el menú que tu consideras para la fiesta y dibújalo en el recuadro inferior.

Dibuja de tu menú



Esto con la intención de comparar una vez más los referentes culturales que poseen l@s alumn@s. La imagen de la comida fue tomada de Internet del sitio www.uni-leipzig.com, la otras dos imágenes son tomadas del libro


La cuarta hoja se presenta todo un menú que se realizó en un banquete ofreció por Papa Pío V en el siglo XVI. Es grande con la intención de impactar a l@s estudiantes en sus referentes. Posteriormente se agrega un cuadro comparativo para que plasmen sus diferencias y semejanza de lo ocurrido.

Esta actividad permite una confrontación cultural, social e incluso espacial, ya que l@s estudiantes pueden o tomar en cuenta el origen de los alimentos, el tiempo, entre otros aspectos. Las imágenes fueron tomadas de la página de Internet www.educahistoria.com, así como modificadas, de la galería de imágenes del programa Multimedia Civilizaciones Antiguas.

Estoy considerando para el menú entremeses, barquitos con vino dulce de varias clases, pichones asados, rigadoños, torcos, pericos con olivas confitadas, uvas y pan, un castillo de adios con almiras y lomos muy artísticamente decorados llenos de aves vivas que al cortar el plato en la mesa salgan volando para deleite de los invitados, luego un cordero y un asno, con una guarnición de pastelillos, cabezas de ternera, capones guisados, pechó y lomo de ternera, cabritos, jarrónes, pichones con caldo y salsoscabats; luego servir pavos reales provistos de sus plumas de modo que formen una rueda, uno para cada señor invitado; en seguida morseada, leche y corros guisados poco relevados con sus sales con el perfumón que parecen vivos, después servir tortitas y fideles, que de sus picos salgan tiras de fuego acompañadas de cirriva y varias salsas. Posteriormente tarta de almenoras, sujeta y bobochos, y más cabeza de salmón, tortitas, pericos asados, y un castillo feroz de conejos, que salgan comiendo para la diversión de los invitados, después pastelillos de conejos y capones vestidos. Luego llegará el lomo a un artístico castillo con un gran cerco dentro, que no conseguirá salir y chilará y gruñirá asomando por las almiras. Mientras tanto, los señores harán distintos asados enteros, cotos asados, cabos salvajes y cosas parecidas. Y antes de que se despidan los invitados, se repartirán confites especiales con vites avendadas.

¿Se parece tu menú al que estoy considerando para la fiesta? Te invito a que realices una comparación entre tu menú y el mío.

Diferencias	Similitudes



Algunos comen: rigadoños, torcos, pericos y uvas de adios.

Por último me gustaría preguntarte: ¿A qué usas que se dete que llegamos la mayoría de nuestros platos en forma de castillo? Coméntalo en voz alta y escribe tu respuesta en las siguientes líneas.

En el interior del castillo, nosotros acostumbramos comer pan de trigo, vino, carne en especial de animales, aves, en menor medida vegetales y pescados, al término de cada comida era común terminar con expresiones bastante sonoras como símbolo de satisfacción, al igual de embriagarnos constantemente. Sin embargo, con el tiempo estas formas quedaron restringidas, ya que actualmente en el castillo procuramos acompañar la comida con la belleza de la mesa, los mantiles y la vajilla, la buena compañía, la agradable conversación, la música, los especímenes y los fines molinos. Con lo que preferencias diferentes no sólo en la cantidad que comemos, sino en la calidad y las formas del consumo.



Barquitos con vino de morseada.



Pescado



Pan de trigo



Trigo



Molinos medievales

La quinta hoja presenta una actividad de reflexión con la finalidad de resaltar la importancia de los castillos en la época, posteriormente se presenta algunas costumbres que tenían las personas en ese tiempo durante la comida. Las imágenes de comida fueron tomadas y modificadas de programa Multimedia Civilizaciones Antiguas y las imágenes de los músicos y la comida fueron tomadas del sitio de Internet www.educahistoria.com.

La sexta y séptima hojas tienen como finalidad exponer la comida cotidiana y la relación que existía con los estamentos de la época, dicha información se redactó con base en el libro "Un día en la vida de un molinero medieval", aquí se recuperan las preguntas que se encuentran en la última página de los anexos, con el propósito de advertir la meta señalada. Las imágenes de la sexta hoja tituladas "nobles comiendo y campesino en busca de hierba" fueron tomadas de Internet de la página... la imagen titulada "campesinos comiendo" así como las imágenes de la séptima hoja fueron tomadas del libro *Un día en la vida de un molinero medieval*.

La carne representa el alimento más viable para proporcionar energía física, vigor, resistencia de fuerza, cualidades que significan la máxima legitimación de poder por ello, es frecuente que la mayoría de los señores feudales, así como de algunos nobles y en menor medida los caballeros adolecen una enfermedad llamada "gula". La alimentación de las ideas inferiores está basada sobre todo en comidas de origen vegetal (cereales y verduras) mientras el consumo de carne proveniente de la caza y por ende carne fresca es propio de una clase social privilegiada.

De igual forma el pan es un producto que marca el estatus social, ya que el pan de trigo de castillo, marca una diferencia, como señalas es negro. El primero está destinado a los señores y al pan negro es propio de campesinos y obreros. El pan es para nosotros un alimento de tipo básico, que es imprescindible de garantizar, mientras que en los campesinos poseen un lugar importante.

Familia noble comiendo



Familia campesina comiendo



De esta forma los campesinos del castillo sólo comen tres veces por semana carne fresca, el medio día comen un caldo de verduras muy aromáticas, cocidas con carne fría, y para ser comen esa misma carne, que conservaban fría.


Campesinos en busca de hierba en un campo




Ahora vamos que hay en el interior del castillo. Comemos pan molinos, trigo, morseada, almira de carga, de igual forma se cultivan trigo, cebada, trigo, etc., que pertenecen al señor feudal. Los campesinos disponen de una pequeña porción de tierra para sembrar y hacer que pagar con parte de su cosecha la producción feudal, así como trabajar las tierras del señor feudal.

Ahora el campesino no es nuestra principal actividad, por lo que adquirir los productos que se son necesarios al consumo es muy difícil para realizar el mundo de la feudo. A este tipo de economía se le conoce como feudo, ya que es un sistema caracterizado por ser cerrado o natural, donde el señor feudal y no el rey marca las reglas sobre la forma de intercambiar productos, y todo esto se realiza al interior de los castillos.

Familia campesina




Molino de la Edad Media



La labor de los campesinos es muy dura, pues al sembrar el trigo hacen que traer parte de su cosecha al señor feudal, de igual forma el trigo, el molino, y la tierra pertenecen a él, cuando los campesinos quieren hacer pan también pagan por utilizarlo, además, cuando necesitan de herramientas para sembrar, no utilizan dinero, sino que intercambian sus productos.

No contamos con el ingrediente que le es necesario al proceso para preparar el pan, el trigo, y al mismo tiempo es posible conseguirlo en otro castillo, que se encuentra a dos o tres días de distancia. A partir del siglo IX se comercial con una nueva forma de intercambio, ya que algunos señores empezaron a vender el trigo. Obvio y a su regreso traían productos que son desconocidos para nuestro lugar, artículos como ropa, alimentos, armas entre otros, que intercambian con su señor y otros señores feudales de otras regiones, al igual que artesanos y sus mayor medida son los campesinos. Estas personas han comenzado a establecerse en lugares que son pequeños barrios nuevos, por los que a sus habitantes les llamaban burgueses, que a su vez sembraban la clase social de artesanos y comerciantes.



La octava y novena hoja presenta tres problemas que permite advertir algunos rasgos de la economía feudal, pues estos problemas vistos en un contexto histórico implica que I@s alumn@s tengan una contrariedad en sus esquemas, ya que acostumbrados a contar con un espacio donde se encuentren todos los bienes de consumo disponibles en la actualidad es algo que rara vez se cuestionan, de esta manera, la intención es resaltar las características económicas de la época medieval. La novena hoja cierra con la cuestión de la economía y permite un espacio para reflexionar las características de dicha actividad en ese tiempo. La imagen de la octava hoja titulada "Childirico pensando


la solución al problema” fue tomada del libro de Texto Hechos de la Historia Universal. De los primeros hombres a los grandes descubrimiento del renacimiento la imagen titulada “siervos platicando sobre la negociación con Childirico” fue tomada del libro *Un día en la vida de un molinero medieval*, la imagen que muestra el Burgo donde puede asistir Childirico fue tomada del sitio de Internet www.aldeaeducativa.com.

Cuanto son tres días para tener todo listo para la gran fiesta y son indispensables los ingredientes que requiere el cocinero para preparar la comida. Ir a conseguir a otro castillo, más lejos en las afueras de lo que no me alegraría el tiempo para los campesinos asegurar no tener esos ingredientes y quizás me recomendaron buscando en los nuevos castillos sino podía encontrar cantidad de especies nuevas, no sólo para la comida sino también para adornar el castillo. No estoy totalmente convencido que los campesinos que trabajan para mi señor no tengan el ingrediente que el cocinero necesita.


¿Cómo habrías negociado si estuvieras en mi caso con los campesinos para conseguir el número con los ingredientes que me hacen falta, sin necesidad de usar la violencia, y en caso de conseguirlos que arreglo harías para asegurar que te permita entrar al castillo en los preparativos de la fiesta?

¿Cómo habrías negociado si estuvieras en mi caso con los campesinos para conseguir el número con los ingredientes que me hacen falta, sin necesidad de usar la violencia, y en caso de conseguirlos que arreglo harías para asegurar que te permita entrar al castillo en los preparativos de la fiesta?


¿Si tú fueras el campesino que habrías negociado para obtener esos ingredientes de tal forma que a la larga no te perjudicaría tu estancia en el castillo?



Castillo en el que Childirico se está de camino con el ingrediente



Burgo en el que Childirico se está de camino con el ingrediente




Rancho habitado antes la salida negociadora en el castillo

En caso de que los campesinos realmente no quisieran con los ingredientes y la alternativa principal fuera acudir al burgo que se encuentra a seis horas de distancia ¿Cómo negociarías la obtención de esos ingredientes, si la mayoría de los productos costaban menos de lo que los burgueses pedían, además tomando en cuenta que la moneda se utilizaba de una forma arbitraria, como habrías pagado lo que necesitas evitando el abuso de parte de estos comerciantes?

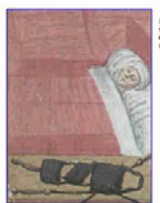
¿Cómo habrías pagado lo que necesitas evitando el abuso de parte de estos comerciantes?

Después de solucionar el problema compara tu opinión con tu equipo, y resalta las diferencias y semejanzas de sus respuestas. Llegan a una conclusión sobre la mejor forma de resolver los problemas y presentan su posición alternativa a través de un dibujo, una representación o un escrito.

Después de que hemos resuelto el problema de los preparativos de la fiesta me ha llamado de urgencia mi señor, se enfrenta en serias dudas que ponen en peligro la fiesta, por ello una vez más tendrás que ayudarme a resolver el conflicto que tiene mi señor.



Castillo feudal en ruinas



La décima y undécima hoja tienen la intención de abordar la pandemia conocida como peste negra, se pretende que a través de estos problemas los alumnos adviertan las consecuencias culturales, así como de ciencia para resolver dicho problema, una vez más se enfrenta sus referentes, ya que acostumbrados a los adelantos científicos de estos tiempos, las soluciones tendrán que ser de acuerdo al contexto y elementos que se encuentren en la época, propiciando hasta donde sea posible una situación idónea para destacar las consecuencias de la enfermedad en ese tiempo, así como las derivaciones que tuvo dicha enfermedad. La imagen titulada rey en camino a la fiesta del señor feudal fue tomada de la página de Internet www.lacasadelmolinero.com la segunda imagen titulada personas atendidas por síntomas de la enfermedad desconocida, fue tomada del libro de texto, la imagen titulada habitantes del casillo con síntomas similares a los del señor feudal fue tomada del sitio de Internet www.fflch.usp.com Las imágenes de la undécima hoja fueron tomadas del sitio de Internet www.sepiensa.org.mx, www.saberhistoria.hpg.ig.com.

¿Lávame las manos antes y después de ir al baño? Higiene y enfermedades en la Edad Media

A la llegada de tierras cercadas tras una larga batalla mi señor como ya era costumbre llevaba un mes sin bañarse, lucía, son hambro, un poco desdentado, pálido y cansado por lo que dormía hasta dos días seguidos, sin embargo, después de enterarme de la fiesta, su aspecto era más deteriorado que el de otras batallas, pero por la gloria de su fiesta no le dio importancia. Ya han pasado tres días que regresamos y no se le ve mejor, así que me mandó a llamar, pues sólo faltan dos días para el evento y deseo plantar bases de su estancia en el castillo.

Para mi señor es imposible cancelar la fiesta, ya que la mayoría de sus invitados son otros señores. Recuerdo que realizan ritos muy largos que pueden ser hasta de días para acabar así como gente del dero. Además entre los invitados se encontrará nada menos que el rey al cual le conviene demostrar el poder que ha alcanzado con las grandes batallas de la última batalla.

¿Cómo habrías negociado si estuvieras en mi caso con los campesinos para conseguir el número con los ingredientes que me hacen falta, sin necesidad de usar la violencia, y en caso de conseguirlos que arreglo harías para asegurar que te permita entrar al castillo en los preparativos de la fiesta?

¿Si tú fueras el campesino que habrías negociado para obtener esos ingredientes de tal forma que a la larga no te perjudicaría tu estancia en el castillo?



Rey en camino por el reino que donde el señor feudal



Rancho atendiendo los síntomas de la enfermedad desconocida



Habitantes del castillo con síntomas similares a los del señor feudal

Las costumbres de higiene en este tiempo son precarías por no decir inexistentes, pues las personas de los diferentes estamentos no acostumbraban limpiar sus viviendas y tampoco tenían suficiente acceso de alimentos lo que ha ocasionado hambre entre la gente del pueblo, que se ha venido a combinar con una escasa enfermedad que se ha difundido por el castillo. Algunos creen que esta peste es originada por la ropa, contagiando a otros habitantes produciendo la muerte en ellos.

La frecuencia de las guerras ha provocado hambre, junto a ello, la falta de limpieza y la mala alimentación ha provocado enfermedades de tipo infecciosas, y por ende el fácil contagio principalmente entre los campesinos y siervos, y en menor medida entre el clero y la nobleza.

Nada imaginaba que mi señor hubiera enfermado y sin esto contrariaba la situación para realizar la fiesta se ha deteriorado.



Ahora tengo la necesidad de tomar una decisión, pues es notorio que mi señor está visiblemente mal, tiene estrías moradas en la piel, y se le dificulta respirar, sus dentaduras descoloridas y la encargada de llevarle comida presentan los mismos síntomas que él.

¿Qué puedo hacer para que el señor pueda sanar de la enfermedad y salvar su vida?

¿Qué puedo hacer para evitar que los habitantes del castillo se sigan contagiando sin desobedecer a mi señor?

Enfermedad contagiosa por el señor feudal

Cementerio de algunas personas con consecuencias de la enfermedad

La duodécima hoja concluye la situación de la higiene en la Edad Media, con un breve una alternativa recurrente de ese tiempo, posteriormente se desarrolla la situación de la iglesia, su organización, el papel de las cruzadas, así como sus

características, se aprovecha el texto para iniciar la reflexión en torno a la importancia de la Iglesia en ese tiempo. La imagen titulada “Obispo en camino a la fiesta del señor feudal” fue tomada del sitio de Internet www.el-mundo.es, la imagen titulada obispo ofreciendo rezos por el señor feudal fue tomada del sitio de

Internet

www.moleiro.com/facsimile, finalmente la imagen titulada cruzada fue tomada del libro de texto gratuito Hechos de la Historia Universal. De los primeros hombres a los grandes descubrimiento del renacimiento.

La gran fiesta: El día se celebra y en la noche el señor feudal se va a dormir, debido a esto no recuerda el día que pasó, pero con su ayuda Dios puede salvarlo. El obispo se ha dirigido con algunos señores que se encuentran en el momento, así que le hace un regalo de oro para la señora y se lleva que cura la gata, el regalo que debe ser el castorillo, la casa y los alrededores de los ojos, el regalo que son las monedas y el regalo que hace bajar las flechas.

Por la tarde está invitado el obispo para el Placer. Invitando al obispo presentando la señora presente y con ella no puede salir a la comida, porque no se ve. La Iglesia católica ha sido la única que se ha mencionado a la obispo del momento, y con el paso del tiempo ha cobrado poder. Que incluye un manero. Obispo que incluye un manero. Obispo que incluye un manero. Obispo que incluye un manero.

Las cruzadas son empresas militares religiosas organizadas por los cristianos e impulsadas por los Papas. La que la Iglesia católica es la institución más rica de nuestra época feudal, ha logrado incluir a la mayoría de los señores feudales y en los monjes, ejerciendo su poder, además de tener la posibilidad de que esta controla momentos importantes para nosotros, los cristianos que son el laicismo, el imperio, la santa institución, gran parte de nuestras costumbres y tradiciones. Además porque a todos aquellos que poseen una religión diferente a la católica y a los cristianos.

Obispo ofreciendo rezos por el señor feudal.

La Iglesia católica está organizada de una manera jerárquica. La misma autoridad se al Placer, obispo, obispo y obispo. El obispo y los sacerdotes: tiene la idea de que los señores de Europa deben de mantenerse unidos, evitar las guerras entre ellos y luchar por la recuperación de la Tierra Santa, lugar donde nació Jesús y donde se murió.

Cruzada

La hoja decimotercera y decimocuarta aborda los ritos funerarios; describe la forma que se tenía en dicho tiempo previo a un deceso, con la finalidad de trabajar la noción de simultaneidad, ya que al propiciar en I@s alumn@s un acercamiento con el suceso de la muerte, obliga a recuperar algún evento relativamente cercano a ell@s, para contrastar sus experiencias con las que se llevaron a cabo en la Edad Media, así como diferentes continentes, permitiendo de esta forma, advertir que en otros sitios se desarrollan otras culturas simultáneas. Con esta intención se trabaja las cuatro lecturas que se encuentran en forma de anexo, y el cuadro cronológico. De igual forma se pretende que I@s alumn@s noten que la educación se encontraba en los monasterios, prueba de ello, es el hijo del señor feudal que se recrea con una situación donde se encontraba estudiando y no podría asistir al funeral, por la distancia y por los medios de transporte. Las imágenes de la hoja decimotercera fueron tomadas del sitio de Internet www.colband.com.br, www.raps.com.ar/blogs/msj/scuolalt, www.osb.org.br/escolast, www.devocionario.com, y icarito.latercera.cl, las imágenes de la página decimocuarta fueron tomadas del sitio de Internet www.elbolson.com y es.geocities.com. La primera lectura referente al rito funerario del continente americano fue basada y modificada del libro Grandeza y Decadencia de los Mayas, las lecturas de los otros tres ritos funerarios fueron tomadas de los sitios de Internet www.africaclub.com/africa, de Oceanía es www.es.geocities.com/contraandrocetrismo/oceania, y de Asia es www.unesco.org/water/world_views/index_es.shtml.

A la llegada, el sacerdote ofreció algunos rezos por el señor feudal, su muerte es importante. La señora tenía que ser tratada por uno de sus hermanos fuera de la habitación, se se encuentra en la enfermería del convento y será atendido a una sala de reunión. Después de la última oración, el momento será devuelto entregado a la enfermería para recibir la comunión y los santos óleos, y después de la comunión será haber besado la Cruz. Posteriormente el beso de paz con todos sus hermanos, una vez que están en agonía se verá un momento, se colocan ante el cruce y oración, hasta que entrega su alma. Posteriormente serán su cuerpo y lo trasladan a la Iglesia, después del canto, se enterrará en el cementerio.

Representación de la muerte

Creemos que los difuntos no se hallan separados en absoluto de sus hermanos vivos, es por eso que en el momento de su muerte, se servirá en el comedor una comida sustanciosa y bien sabrosa, pensando que sigue comiendo y comiendo con nosotros, esta comida es enviada a los espíritus, mientras que los platos de la familia reciben las oraciones. El señor está comiendo de su muerte, su hijo Leticio que estudia en un monasterio presta su cuenta con la edad adecuada para comenzar a gobernar, pero su padre lo había mandado a estudiar para adquirir conocimientos, que se impartían a través de la fe católica, además de obtener los estudios necesarios que le facilitaran gobernar todo lo que su padre le dejó.

Ante esta situación el señor se encuentra en un dilema, ya que puede elegir entre morir con el hijo de San Bartolomé, y donar todo su riqueza a la Iglesia para asegurar su alma, o morir con el hijo de San Bartolomé, su hijo heredero de todo lo que posea, y pedir al rey que ayude a Leticio como nuevo vasallo, pero ahora que él muere y de esta forma conservar las ganancias que había conseguido con las cruzadas.

Universidad donde estudia Leticio

Hébito de San Bartolomé

Por su parte, tanto el rey como el obispo están conscientes de que ella no puede ser beneficiada con las riquezas que el señor posee. El rey quiere que la señora muera de un modo que el obispo pueda obtener beneficios para pensar que su hijo no comiera con nadie que le ayude a conservar lo que su padre obtuvo, que qué manera podría conservar? La única forma de reunir Leticio para que lo ayude con esta tarea que es la de desear que lo que le ha dejado su padre?

Leticio está confundido pues no puede estar con su padre al día de su muerte, sin embargo, él ha decidido hacer todo lo que pueda para conservar todo lo que le ha dejado su padre. Leticio ha realizado una carta de su padre, con esta carta que le lee en ella hay un plan.

Leticio escribiendo la carta a su padre

Ahora que ha muerto el señor, me he puesto a pensar si todo lo que he hecho es suficiente para que pueda estar con Dios. Recuerdo que un amigo del oriente me plató sobre las operaciones que ellos acostumbraban hacerle a sus muertos. ¿Será que esta pueblo realiza de manera distinta sus ritos funerarios?

Fuente: Enciclopedia de historia

Anexo

La muerte en América en los siglos X- XIII

Dentro de una casa con su típico techo de paja, en el norte de las tierras altas, de lo que hoy es Guatemala, un anciano estaba apunto de morir. Afuera de la choza, las mujeres tejían los últimos mantos ricamente adornados que iban a servir en el entierro de aquel buen hombre que moría. Tejían, además, por última vez por que ellas también iban a morir. Los hechiceros ya habían formulado sus presagios mediante el método de dejar caer pequeños montones de granos de frijol o de maíz, sobre el suelo. Todos los presagios señalaban, pues, un veredicto de muerte que habría de cumplirse en unos cuantos días. Así, el moribundo decidió que ese día iba a rendir su tributo a la madre tierra, y cuando un indijero de avanzada edad, sea maya o azteca, toma la determinación de que va a dejar este mundo dentro de un cierto tiempo, generalmente así sucede en efecto. Cuando llegó el día del conecer, echó el último suspiro. Su hijo, que había estado en espera de aquel alto designio, colocó en la muerte del muerto una cuenta de jade, cuyo fin era recibir, el espíritu de aquel entonces iniciado su camino; después lo pasó varias veces y suavemente sobre la piel de la cara del mismo hombre. Las prendas hechas que se depositaron dentro de la sepultura estaban ya usadas; los alimentos para el último viaje del gran jefe, la infantería estaban listas, lo tumbó se había escogido oportunamente, al mismo tiempo se tenía el ojo alerta sobre los esclavos que acompañarían al muerto. El entierro tuvo lugar al tercer día. Una larga procesión que ocupó al cadáver hasta su última morada en la cima de una colina desde se había escogido el paso fúnebre; la procesión estuvo formada por los jefes locales, los hombres de alta posición y los jefes visitantes; formaban parte igualmente numerosos asistentes cuyo misión era la de llevar los múltiples presentes y posesiones de la familia. Después de depositar la caja en el pozo, se colocaron los bienes del muerto: joyas de jade, espejos de pirita de hierro, vasijas de barro, objetos de madera y calabazas, trabajos de pluma de quetzal más plumajes de guacamayo, de papagayo y pavos; cuchillos y puntas de obsidiana, platos con maíz, carne frijoles y saba de chile, tazas con bebida de cacao. A continuación marchó al pavo fúnebre del jefe en el gran hoyo, pues su sombra sería guía de la sombra del amo en el largo trayecto al otro mundo. Finalmente se ofreció un banquete a quienes habían asistido al funeral.

La muerte en África en los siglos X- XIII

Para la gente de los Pueblos Igbo e Igbo el alma eterna deja el cuerpo con el último respiro y toma la forma de una sombra. Por esta razón se considera peligroso caminar por lugares en sombra, y usan a menudo espejos para que los espíritus malignos se golpeen contra "la imagen del alma" y no contra el alma real de un hombre vivo. Los espíritus de los antepasados pueden proporcionar ayuda o desgracias a los vivos, según la ayuda o el abandono que éstos les den. En estos Pueblos, al igual que en otros muchos grupos étnicos de África, es fácil ver cómo antes de cada comida, algunas personas echan al suelo un poco de agua y de comida. Es la forma simbólica de decirles a los antepasados que se les tiene presentes y que se les alimenta. Cada ocho días, *Fene Bene*, el jefe dará parte de la comida y de la bebida para los espíritus. Cada siete años se sacrifica una cabra y se rocía con su sangre las imágenes o pilares de arcilla que representan a los antepasados. Las familias suelen contar con lugares determinados para orar o pedir ayuda a sus antepasados en casos de necesidad. Se considera una falta grave el hablar mal de los antepasados. Si una persona habla mal de un antepasado de otra familia y no se disculpa, ésta se desquita hablando mal contra los difuntos de dicha persona. Si el hombre se disculpa, deben realizar una ceremonia especial de expiación.

La muerte en Asia en los siglos X- XIII

Al igual que judíos y cristianos, los musulmanes creen que la vida presente es sólo una preparación para una próxima vida. Los conceptos básicos de su fe incluyen el Día de Juicio Final, la Resurrección, el Cielo y el Infierno. Cuando muere una persona musulmana, su familia lava su cuerpo y lo envuelve en una tela blanca limpia, y lo entierra el mismo día, con una sencilla oración. Los musulmanes consideran que éste es uno de los servicios finales que pueden hacer por sus parientes, y una oportunidad para recordar su propia existencia breve aquí en la tierra. El Profeta enseñó que tres cosas pueden continuar ayudando a una persona con después de la muerte: la caridad que haya dado, los enseñanzas que haya enseñado y las oraciones que en su nombre ofrezcan los hijos.

La muerte en Oceanía en los siglos X- XIII

Un mito tjei narra cómo fue organizada la primera ceremonia fúnebre llamada *pubumani* durante la creación. *Pubumani* recogió las primeras grandes plantas pintadas, que fueron plantadas en torno a la sepultura cerca del mar. De la misma manera creó las canciones, las danzas y los símbolos, que se pintan con ocasión de la ceremonia *pubumani*, transmitiendo todo esto a su gente. La ceremonia *pubumani* asegura la vida después de la muerte y hace que el difunto alcance el mundo de los espíritus donde permanecerá para siempre. Incluso hoy, cuando fallece una persona, todo su grupo parental se moviliza para celebrar la ceremonia fúnebre: algunos cortan el poste, mientras los demás preparan el cuerpo para la sepultura. Las familias *Pubumani* (término que indica asimismo los huesos del difunto y sus parientes), antes de realizar la ceremonia, tienen que observar tabúes alimentarios y sexuales muy rigurosos. Además, los parientes *pubumani* se decoran el cuerpo pintándose de blanco y se colocan ornamentos especiales como el *panajji* (fajas de hojas de pandanus), mientras cantan y lloran por el difunto. Antes de una ceremonia *pubumani*, el grupo tiene que calmar todos los disputas.

A partir de la página decimoquinta se procura cerrar, es pertinente aclarar que la historia a partir de estos momentos pretende entrar a una temporalidad que permita la comprensión del paso de la Edad Media a la Edad Moderna, debido a ello se comienza a describir las relaciones de poder que se dan en esos momentos y las repercusiones que tendría, por ese motivo se decide que el señor feudal muera para permitir explicar dicha cuestión, en las páginas decimoquinta decimosexta y decimoséptima se muestran las tendencias de la Monarquía y la fórmula para recuperar su poder ante los señores feudales, la Iglesia y el poder de convocatoria y la trascendencia de las cruzadas, finalmente con la invención de un tío comerciante para el personaje central se resalta la importancia de la actividad económica, misma que permitiría paulatinamente el cambio de modelo feudal a capitalista mercantil. Se describe a través de los objetos que lleva consigo el tío el adelanto que había en el Oriente y por ende la importancia del comercio, y permite describir la infancia de un niño en la dicha época.

Las imágenes de la página decimoquinta fueron tomadas del sitio de Internet www.historianet.com, y www.corazones.org/z_imagenes/otros/cruzadas, las imágenes de la página decimosexta fueron tomadas de diferentes fuentes, la referentes a la casa de Childirico y a sus padres son tomadas del libro *Un día en la vida de un molinero medieval*, la del caballero del libro de texto gratuito y la que hace referencia a la ciudad fue tomada del sitio de Internet digilander.libero.it/medioimg/ivreacop. Las imágenes de la página decimoséptima fueron tomadas de diversos sitios, la almohada, brújula magnética y la porcelana China corresponden a la galería del programa Multimedia Civilizaciones Antiguas, las imágenes tituladas Jinetes que observó el tío de Childirico y lugares que conoció Francois, tío de Childirico fueron tomadas del libro de texto gratuito *Hechos de la Historia Universal*. De los primeros hombres a los grandes descubrimientos del renacimiento, finalmente la imagen titulada Idea de Francois

que desea realizar con Childirico fue tomada del sitio de Internet www.artehistoria.com.

¿Con tío y doncella viví? ¿La fiesta se realizó?
Me acordaré conmovido, la felicidad de mi señor me hace experimentar una profunda tristeza, tardaré demasiado para lograr su voluntad sin embargo, tengo que pensar antes en mi futuro. Está claro que tanto el dinero como el rey desean asombrarme de las riquezas y conocerme la altura de cada uno de ellos no creo que conozca el hijo de mi señor, lo que me gustaría es que su padre le corrigiera.

Puede pensarse que el rey ha estado con alegría en las ciudades conquistadas por los señores papas a lo largo de las últimas décadas ha tenido como consecuencia que la mayoría de los señores feudales que existían en el llamado imperio de los romanos en batalla o en su silencio comenzaron a morir por diversas causas como mi señor. De esta manera, este empuja a recuperar su poder, pues las tierras que en un principio le otorgó comenzaron a regresar a él. Otra cosa que también le agrada al rey son los viajes que se realizan a Tierra Santa con propósitos de resaca, y con ellos se han permitido conocer diversos y nuevos productos como alfombras, ropa, armas, especias entre otras cosas.





Hay otro momento, la fiesta a la muerte del señor feudal.




El dinero ha logrado someter gradas a la fe de la mayoría de los habitantes de esta región y así así de casi toda la mitad de Europa, incluso el monarca no ha podido escapar del todo a este destino. A pesar de las muchas amenazas que han realizado por recuperar el lugar donde nació Alejandro, si han podido controlar el poder de concepción que tiene sobre la mayoría de población de esta época. Ha participado como asesor y guardia personal de mi señor, por lo tanto conozco perfectamente cómo se organiza todo en el castillo. El rey receptor de esto me ha propuesto pasar a ser de su ejército a cambio de ser el administrador y responsable de las granjerías que se obtienen en estas tierras, ya que Lotario muy celosamente lo podía hacer, pero yo, el instrumento es que no llegara a tener los privilegios que otorgaba mi señor.

La Iglesia también se involucra en mis servicios, pues le ayuda a organizar las futuras cruzadas, ya que le interesa de que yo utilizara para asegurar a los musulmanes. Así por mucho que me lo respaldan, la mayoría de ciertos puntos que los señores papas a las personas como hacen ciudades, no desean la victoria definitiva, lo que no saben la mayoría, es de donde salieron estos puntos que tienen los castillos y la legada mi señor me lo respaldó, y a pesar de que yo también deseara el orgullo, si se diera podría enseñar a estas personas que la primera vez nos los copiarán, por eso, lo que por consiguiente pedimos todo lo que se requiere para una fiesta en nombre de los musulmanes, para tener alguna cantidad de tierras islámicas.






Para mí he estado de una profunda tristeza. Hoy por la mañana, he recibido la noticia de que un viejo llamado Childirico ha muerto, como es mi tío, un hombre que me dio a la muerte de mi padre. Él, que me enseñó a montar a caballo, manejar la espada, usar el arco y el péñon. Sé que al partir se llevó la espada, pero a mí me dejó, pero como no quería exponerme en su largo viaje que iba a realizar, me dejó en mi señor, él que sabía que podía llegar a ser un buen soldado.



Acabo de tener una agradable charla con mi tío, y fue como si hubiera hecho un viaje a mi infancia, como me llevó a él que era nuestra casa en la que llegamos, antes de mi y después negro, la serie de cosas sabidas que propalea mental, respondió las cuestiones vagas en que luego de hacer una travesía mi padre me regalaba y me enseñaba con que si seguía por donde me venían los muertos y me guiaban los papas. La casa que se construyó como en algunas épocas, a pesar de que estaba construida de adobe y paja.

Mi tío me invitó a pasar y me mostró los estrafallos objetos que trajo de aquellos lugares que visitó en su largo viaje. Por lo pronto el estar recostado sobre un pequeño bulto relleno de plumas de ganso, vestido con una tela tan fina y blanca como una nube, fabricado de un animal en una bella copa que no es de barro ni de metal, sino de un material que según dice mi tío se llama porcelana. Hacia tiempo no probaba una cerveza ya que esta es común entre los campesinos. Me mostró un aperitivo que según me explicó sirve de guía para no perderse, dice que se llama brújula.

Al irme a proponerme limo con él, está seguro que con los artículos que llegamos traer podremos hacer riquezas, además de conocer nuevos lugares, y por que me hasta algunas cosas que según dice ya están en estado de escasez.

Al irme me he hablado de los pueblos que he visitado, me sus costumbres, recordaba que en uno de ellos eran excelentes jinetes, que en sus fiestas hacían demostraciones con pelotas que proyectaban ruidos estruendosos que existían en el cielo haciendo figuras luminosas de diversos colores, lo que más le sorprendió es que lograban aporrear bolas en unas cuantas semanas, en comparación con los meses que les llevaba a los musulmanes realizar un simple viaje, esto lo lograban gracias a que poseían letras en madera que les podían mover y manipularlas fácilmente.

Hubo ocasiones en que se topó con grupos de guerreros que eran famosos por su cualidad, provocando pánico en los pueblos, pero recuerdo que no todo era malo, ya que gracias a ellos pude de la existencia de otras aldeas que por su lejanía rara vez tenían contacto con otras villas.

Finalmente las dos últimas hojas de la propuesta propician en I@s alum@'s una toma de postura empática, pues con los referentes históricos otorgados en las páginas anteriores y el problema a resolver, se pretende que decidan el final de la historia, dejando que sean ell@s los que escriban el fin para otorgar más referentes en la construcción de nociones históricas como causalidad, simultaneidad y el proceso de la Edad Media. Las imágenes de la página decimioctava, titulada Cruzada comandada por Childirico fue tomada del sitio de Internet www.euroaventura.net las otras dos tituladas Childirico asesorando a Lotario y una de las plazas donde acostumbra vender el tío de Childirico fueron tomadas del sitio de Internet www.icarito.cl/icarito, las imágenes de la página decimonovena tituladas Cinco años después si Childirico aceptará tomar la propuesta de su tío y Cinco años después si Childirico se convertirá en el nuevo señor feudal fueron tomadas del sitio de Internet www.europa1939.com. antiguas, la imagen titulada Cinco años después si Childirico logrará victorias en contra de los musulmanes, así como la espada de agradecimiento fueron tomadas del sitio www.revistakatharsis.com y paginas.terra.com.

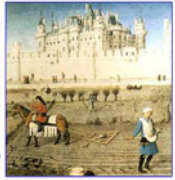


¿Cuál será mi fin, decidido al? Me quedo en estas ideas y luego que tomar una decisión, por un lado está la convicción del rey que al darme el cargo de asesorar directamente a Lotario, hijo de mi señor, tiene la intención de desmantelarme totalmente del poder, y tal vez como es costumbre de las personas, que desean más poder me proponen un entrenamiento para que después él se quede con todo lo que actualmente posee. Desde luego que esto podría traerme como consecuencia que yo fuera el próximo señor feudal de esta región.



Por otro lado, el darme, trate de otorgarme no sólo la asesoría del ejército, sino que creyere que yo sea el que dirija la expedición, desde luego que las granjerías serían muy buenas; además de poder luchar por una causa que estoy seguro que Dios me lo formará en cuenta, sin embargo, ganar sería bastante difícil, pues la mayoría de los soldados además de ser desobedientes, no ones que tengan las posibilidades de combatir cuerpo a cuerpo con los musulmanes.

Finalmente, está mi tío, que con sus viajes me promete que conocerá distintos lugares, obtendrá riquezas, obtendrá nuevos alimentos, aprenderá nuevas costumbres a lotario y me enseñará. Sin embargo, también podría ser peligroso mi vida, pues como el riesgo que uno de los reyes, la aventura puede ser realista, o lo que es peor atacado por algún monstruo temeroso a muerte que tarde tarde se faga, o encontrar el final del mar y caer al predado.

Como veías tengo un serio problema, las tres opciones me gustan mucho, en ellas trabajaré, trabajaré, pero también seré descubierta y perseguida, tengo que pensar en mi futuro, mi bienestar, lo que deseo hacer. Ayúdame con tu elección a elegir de las tres la que más me conviene para mi proyecto de vida. Te pido tus razones del por qué elegiste que elegiste la que me propuse.

Escibe el parir del final que me hayas elegido cómo será mi vida en los próximos años?

Gracias por tu participación

Finalmente las páginas de glosario tienen la misma finalidad del glosario de la parte introductoria expuesta páginas arriba, las imágenes fueron tomadas de la Enciclopedia Encarta 2004 y de la página de Internet www.aves.net.

2.3.1 La guía didáctica para el profesor.

Tiene como propósito guiar al docente de manera detallada para advertir las posibles nociones históricas que se pueden propiciar en l@s alumn@s con la propuesta. No pretende ser un documento normativo, ya que tiene como finalidad prever situaciones didácticas altamente enriquecedoras para el docente.

TEMA	PROPOSITO	RECURSOS	DESCRIPCION	RECOMENDACIONES	EVALUACION	ACREDITACION
SEDESOL y producción a Escalada	Identificar los cruces que dieron origen a la Edad Media.	Mapas, fotografías, videos, CD-ROM, Computador, Internet.	El alumno será guiado en la realización de una actividad individual y en silencio del primer apartado llamado El cambio de época. Romano a la Edad Media.	Se pondrá especial énfasis en las preguntas y dará un tiempo específico para comentarlas en grupo. Algunas veces se hará preguntas por que se construyeron los castillos? ¿Alguna vez se han preguntado? ¿Cómo cambió la vida de las personas en esa época? Las alumn@s pondrán especial atención a las imágenes con el fin de describir los campos, cortijos, y contar los cuestionamientos realizados. Las alumn@s contestarán de forma individual las preguntas en el cuaderno y estarán atentos a la hora del que profesor explore sus	Se pondrá especial énfasis en las preguntas y dará un tiempo específico para comentarlas en grupo. Algunas veces se hará preguntas por que se construyeron los castillos? ¿Alguna vez se han preguntado? ¿Cómo cambió la vida de las personas en esa época? Las alumn@s pondrán especial atención a las imágenes con el fin de describir los campos, cortijos, y contar los cuestionamientos realizados. Las alumn@s contestarán de forma individual las preguntas en el cuaderno y estarán atentos a la hora del que profesor explore sus	El alumno será guiado en la realización de una actividad individual y en silencio del primer apartado llamado El cambio de época. Romano a la Edad Media.

NOMBRE DEL ALUMNO		FECHA											
SESION	ACTIVIDAD	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													

2.3.2 La guía de autoevaluación.

Es un documento que tiene la intención de ayudar al docente al registro de las evaluaciones, así como dar cuenta del grado de trabajo de l@s alumn@s durante las sesiones. Finalmente se ve la evaluación como un proceso constante y formativo, donde l@s alumn@s son conscientes de su proceso de aprendizaje por ello se maneja el proceso de autoevaluación.

En la guía de evaluación son plasmados los criterios que se considera, el docente no debe perder de vista durante la aplicación de toda la propuesta, ya que en la medida que estos se vayan dando, l@s profesor@s tendrán más elementos para visualizar los alcances y limitaciones de la propuesta y de esta forma corregir sobre la marcha.

Indicador de Nivel 1		Criterios de Evaluación		Criterios de Evaluación	Observaciones
Indicador	Actividad	Presencia	Frecuencia		
Indicador 1	El alumno es capaz de identificar y describir los cambios que dieron origen a la Edad Media.				
Indicador 2	El alumno es capaz de describir los cambios que dieron origen a la Edad Media.				
Indicador 3	El alumno es capaz de describir los cambios que dieron origen a la Edad Media.				

De manera general se puede concluir que las nociones que en mayor o menor medida atraviesan los problemas planteados en “El problema de hacer una fiesta en la Edad Media” son:

- ✓ El pensamiento cronológico: con la intención de propiciar el sentido del tiempo histórico.
- ✓ La comprensión histórica: a través de la narrativa, los alumn@s identificarán los elementos básicos de la causalidad de los acontecimientos.
- ✓ El análisis y la interpretación de la historia: ya que comparan y contrastan a partir de su experiencia, creencias, tradiciones a la hora de solucionar un problema.
- ✓ Análisis de temas históricos y toma de decisiones: la solución de los problemas requiere que identifiquen las dificultades de la época, evaluar sus propias alternativas a la hora de solucionar los problema y analizar desde diversas posturas las posibles resoluciones a los conflictos, sin perder de vista las condiciones del tiempo que se esta viendo.

2.3.4 Formato de Evaluación para los alumnos.

Con el formato se pretende que l@s alumn@s sean capaces de asumir un rol dentro del equipo mediante la fijación de metas individuales y por equipo; entendiendo como meta, llegar a la solución de los problemas; así como considerar también, *las reacciones afectivas, cognitivas y conductuales del sujeto ante el éxito o fracaso, como la calidad de sus acciones* (DWEK, 1986; DWEK y LEGGETT, 1988; AMES y ARCHER, 1988; AMMES 1992: en NÚÑEZ Y GONZÁLES, 1996). Las metas que se pretenden generar a partir de la autoevaluación en l@s alumn@s, son las siguientes:

- Metas relacionas con la autovaloración: que están vinculadas al autoconcepto y autoestima, que permite buscar el éxito, experimentar aspectos valorativamente positivos y la satisfacción del logro, se pretende evitar experiencias negativas productos del fracaso, que propician un juicio negativo propio.
- Metas relacionadas con la tarea: es relativamente intrínseca y se presenta cuando trata de incrementar la competencia en aspectos procedimentales, cuando la tarea implica un gusto, independientemente de la competencia.
- Metas relacionadas con la valoración social: no se relacionan directamente con el proceso de aprendizaje, pero si permite la aceptación /rechazo académico y familiar se deriva de personas significativas como, la familia, el profesor.
- Metas relacionas con la consecución de recompensas externas: no se relacionan directamente con el proceso de aprendizaje, pero se utiliza para favorecerlo y evita tener castigos o perder situaciones u objetos valorados por el sujeto.

Pero estas consideraciones acerca de las metas no están solas, se ven influenciadas por situaciones muy particulares, tal es el caso del tipo de tarea, pues en la *medida que éstas favorezcan la obtención del logro, que permitan de manera sencilla percibir la mejora de las habilidades, o adquirir otras, valorar los propios avances, favorecer el desarrollo de metas que repercute directamente en el rendimiento* (NÚÑEZ Y GONZÁLEZ 1996) del alumn@.

Otras situaciones son las propiciadas por el profesor, ya que al evaluar y diseñar estructuras de aprendizaje, se orientan y eligen ciertas metas de l@s alumn@s.

Así mismo, el aprendizaje cooperativo se yuxtapone con el de competencia en el cual es una lucha a veces encarnizada (por darle un calificativo) para obtener un 10 o el individualista, en el que los estudiantes trabajan por su cuenta para lograr metas de aprendizaje desvinculadas de los demás alumnos. En el aprendizaje cooperativo y en el individualista, los docentes evalúan el trabajo de los alumnos de acuerdo con determinados criterios, pero en el aprendizaje competitivo, los alumnos son evaluados según una cierta norma. Mientras que en el aprendizaje competitivo y en el individualista presentan limitaciones respecto de cuándo y cómo emplearlos en forma apropiada, el docente puede organizar cooperativamente cualquier tarea didáctica, de cualquier materia y dentro de cualquier programa de estudios.

2.3.5 Guía para el profesor.

Para Vigotsky el aprendizaje es aquel que precede al desarrollo potencial del alumno, es decir, la distancia entre lo que puede hacer y lo que podría llegar a ser con la ayuda del guía. Por este motivo el papel del maestro radica en la capacidad de ser un experto, para la creación de zonas de desarrollo próximo (ZDP), es decir, el interés de llevar a l@s alumn@s de niveles inferiores de aprendizaje a niveles superiores, dejando paulatinamente de intervenir en dicho proceso. De esta manera el aprendizaje es el resultado de la guía del facilitador y de participación activa del alumno y alumna en la reconstrucción del propio aprendizaje.

Se pueden determinar cinco aspectos del guía en la conducción del proceso enseñanza aprendizaje:

- ✓ El nivel de andamiaje se ajusta a las necesidades de cada estudiante.
- ✓ La cantidad de andamiaje disminuye de acuerdo al aumento de habilidad del aprendiz.
- ✓ El andamiaje se integra con el integrado con el modelamiento.
- ✓ Ya integrado el andamiaje permite una ejecución independiente.
- ✓ El aprendiz es activo y se involucra en todo el proceso.

Es por ello que se presenta una guía para el profesor que establece de manera muy detallada las posibles nociones históricas que se pueden propiciar en l@s alumn@s con la situación problema en un contexto de aprendizaje cooperativo. Más que ser un documento normativo tiene como finalidad prever situaciones didácticas altamente enriquecedoras para el docente.

Tomando en cuenta que el aprendizaje es un proceso personal que se construye gracias a las experiencias que se tienen cuando se relaciona con su medio social y físico, y que aprehender los elementos culturales ya establecidos por la sociedad los reconstruye y los negocia al interactuar con el facilitador; es pertinente presentar al profesor las sugerencias que le permitirán lograrlo.

Se trata además, de una guía flexible, que sólo sea sugerente y que esté sujeta a cambios según las circunstancias que se vayan presentando.

El cuadro de evaluación de l@s alumn@s, así como la guía para las profesoras se muestran las siguientes hojas.

Nombre de la escuela _____

NOMBRE DEL EQUIPO: _____

FECHA: _____, _____, _____, _____, _____, _____, _____

INTEGRANTES	1ª AUTOEVALUACIÓN				1ª REPRESENTANTE				2ª AUTOEVALUACIÓN				2ª REPRESENTANTE				PROBLEMAS					SESIONES		PROFESORA	PROMEDIO
	5	4	3	A	5	4	3	A	5	4	3	A	5	4	3	A	E	MB	B	R	M	1º	2ª		
1º																									
2º																									
3º																									
4º																									
5º																									

OBSERVACIONES PARA LLENAR EL CUADRO

- Anotar en número de equipo, el tema visto en clase, la fecha y el nombre de los integrantes de los equipos
- Cada integrante registrará con una X en el cuadro correspondiente a la autoevaluación que considere para cada miembro (incluyéndose) tomando en cuenta la escala de 3,4,ó 5 puntos, en la medida en que se cumplan con los siguientes requisitos*
 - ❖ participativo durante el trabajo en equipo.
 - ❖ respeta al mismo tiempo las opiniones del resto del equipo aunque no coincida del todo con las mismas.
 - ❖ escucha atentamente las opiniones de sus compañeros.
 - ❖ realiza las actividades que hayan sido fijadas para realizar de tarea.
 - ❖ participa de manera entusiasta en la elaboración de las actividades, trabajos y conclusiones, con materiales, ideas o investigaciones (según sea el caso).
 - ❖ su trabajo va encaminado a facilitar la labor del equipo.
- La evaluación máxima será de 5 puntos tanto individual como en equipo, tomando como criterios si la participación alcanza el nivel de excelente, 4 si fue de muy buena a buena, y 3 si fue de regular a mala.
3. La columna de representante la llenará aquel que haya sido designado por el profesor o por el equipo y tomará los mismos criterios que establece la autoevaluación.
4. La columna del problema se evaluará marcando con una X bajo el siguiente criterio: con una (E) mayúscula de excelente si tanto la lectura como el problema resultaron novedosos, (MB) muy bien si la lectura y el problema resultaron interesantes, (B) si la lectura y el problema resultaron entretenidos, (R) si la lectura y el problema tuvieron dificultad para ser entendibles, o causaron confusión, (M) mala si la lectura y el problema resultaron aburridos, confusos, y de poco interés..
5. La columna de promedio queda en blanco
6. El cuadro se entregará al concluir la sesión evaluada.

TEMA	PROPÓSITO	RECURSOS	DESCRIPCIÓN	RECOMENDACIONES	EVALUACIÓN	ACREDITACIÓN
SESIÓN 1 Introducción a la Edad Media	Identificar las causas que dieron origen a la Edad Media Situación a la Edad Media como una etapa de la evolución del hombre Observar los cambios en la vida cotidiana medieval en relación con la romana antigua. Respetar y apreciar las formas de vida de otra época	Copias de lección modelo. Cuaderno y lápiz Computadora con cañón. El tiempo aproximado será 1 sesión, sin embargo esta en función del trabajo del grupo.	*Reparto de las fotocopias de la lección modelo. *Lectura en voz alta por parte del profes@r y l@s alumn@s la realizarán de manera individual y en silencio, <i>del primer apartado llamado El cambio de Imperio Romano a señoríos feudales.</i> * Se pondrá especial énfasis en las preguntas y dará un tiempo específico para comentarlas en grupo. <i>¿Alguna vez te has preguntado por que se construyeron los castillos? ¿por qué y cuándo surgieron? ¿para que tan grandes y resistentes? ¿Cómo cambió la vida de las personas en esa época?</i> * Los alumnos pondrán especial atención a las imágenes con el fin de deducir los cambios ocurridos, y contestar los cuestionamientos realizados *Los alumnos contestarán de forma individual las preguntas en el cuaderno y estarán atentos a la hora del que	-L@s profesor@s leerá los dos primeros apartados con el fin de optimizar el tiempo en la sesión, explicando en cada actividad lo que se pretende realicen los alumnos. -La profesora comentará con dos alumn@s las respuestas de las preguntas que se plantean al inicio de apartado <i>El cambio del Imperio romano a señoríos feudales.</i> -Es conveniente que la profesora retome las preguntas y haga énfasis en la observación de los mapas e imágenes para que los alumn@s adviertan los cambios en la Edad Media Europea. -Una vez que los alumn@s terminen de realizar los primeros ejercicios del primer apartado: <i>El cambio de Imperio Romano a señoríos feudales</i> , la profesora preguntará al azar las respuestas a cuatro alumn@s proporcionando andamiajes en la medida que lo requieran. Se pretende que el alumn@ se	En relación con la lectura los alumn@s leen con detenimiento la definición de la Edad Media, y reconocen las características de Edad Media. Elabora en su cuaderno la argumentación de sus respuestas y de esa manera participan. Mostrando respeto por las diferencias con respecto a las diversidad de ideas sobre las preguntas realizadas. Comenta de manera clara, sencilla sobre los cambios en la vida y las diferencias que encuentra con la vida de los romanos de la antigüedad, permitiendo comprender las semejanzas y diferencias de cada una de las épocas. Realiza el glosario y advierte las definiciones que realiza a través del dibujo y la redacción	En escala de valor de 5-10

			<p>profesor explore sus respuestas.</p> <p>*La profesora continuará la lectura hasta <i>el Régimen Feudal</i> y finalizará la lectura con el glosario interactivo que se encontrará al final de la lectura</p> <p>* Los alumnos realizarán el glosario interactivo completando con una definición o dibujo según sea el caso.</p> <p>* La profesora dejará de tarea la lectura y resolución de actividades de los apartados <i>Sociedad Feudal, Cultura y Arte Medieval</i> los cuales resolverán en las copias. *podrán consultar si es necesario enciclopedias, o el libro de texto.</p>	<p>ubique en el tiempo y resalte las semejanzas y diferencias de cada época, pues de esta manera se propicia la empatía y la comprensión de la historia adquiere otro sentido.</p> <p>- Finalmente con la actividad del Glosario interactivo, se pretende que los alumn@s se acerquen a los conceptos que se manejarán durante toda la unidad, por ello tendrán que completar con un dibujo o redactando el concepto que haga falta.</p> <p>- La profesora dejará de tarea la conclusión de la lectura y las actividades de la introducción de la Edad Media para optimizar tiempo.</p>	de los conceptos.	
--	--	--	--	---	-------------------	--

TEMA	PROPÓSITO	RECURSOS	DESCRIPCIÓN	RECOMENDACIONES	EVALUACIÓN	ACREDITACIÓN
SESIÓN 2 COMUNICACIÓN SOLUCION DE PROBLEMA	Conocer las características de cada uno de los estamentos en la Edad Media así como distinguir las diferentes expresiones artísticas de la época, y valorar los avances técnicos que se lograron en ese tiempo.	Copias de lección modelo. Cuaderno y lápiz Computadora con cañón. El tiempo aproximado será 1 sesión, sin embargo esta en función del trabajo del grupo.	* Revisión de la tarea por parte de las profesora. * Lectura en voz alta por parte de la profesora de los apartados <i>La sociedad medieval</i> y <i>Cultura y arte medieval</i> y en silencio de los alumn@s de manera individual, hasta concluirla. * Proyección de cada una de las imágenes de manera individual *Los alumn@s participarán de manera ordenada, basándose en sus respuestas que elaboraron de tarea en cada imagen.	- La profesora leerá los apartados de <i>Sociedad feudal</i> <i>Cultura y Arte, medieval</i> los cuales son la conclusión a la introducción de la Edad Media. - La profesora procurará que todos los alumnos participen de tal forma que pueda constatar que la tarea que realizaron haya propiciado el interés y el aprendizaje en los alumn@s. - La profesora finalizará la clase con opiniones acerca de la pregunta planteada en el apartado <i>Cultura y Arte medieval</i> sobre si fue o no una época de oscurantismo, dejando que estos lleguen a su propia conclusión.	Ç La elaboración de actividades planificada para tarea. Ç La oportuna intervención con referentes claros de corte histórico. Ç El respeto mostrado en cada una de las intervenciones realizadas de sus compañer@s Ç el juicio de valor emitido respecto a la última pregunta.	En escala de valor del 5- 10.

TEMA	PROPÓSITO	RECURSOS	DESCRIPCIÓN	RECOMENDACIONES	EVALUACIÓN	ACREDITACIÓN
<p>SESIÓN 3 Presentación de Childirico.</p>	<p>Distinguir las actividades que realizaba un caballero en su vida cotidiana Analiza la importancia de la organización al interior de un Castillo Medieval.</p>	<p>Copias de lección modelo. Cuaderno y lápiz Computadora con cañón. El tiempo aproximado será 1 sesión, sin embargo esta en función del trabajo del grupo.</p>	<p>*Reparto de copias de la lección modelo. *Organización de los equipos por parte de la profesora *Presentación del formato de evaluación que se llevará a cabo durante todo el proceso de la fiesta *Lectura en voz alta por parte de la profesora del apartado <i>Presentación de Childirico</i>. *Elaboración de la organización del castillo por parte de los alumnos. *Presentación de las diferentes soluciones del problema acerca de la organización del castillo. *Conclusión de la lectura en voz alta de la profesora del apartado <i>Presentación de Childirico</i>.</p>	<p>-La organización de los equipos será una clase previa, donde la profesora conforme a los equipos de una forma que considere equitativa, para su mejor desempeño durante las sesiones. -La profesora sensibilizará a los alumnos acerca de la seriedad y honestidad que deberán tener durante la solución y evaluación - La profesora deberá leer hasta donde encuentre el problema del primer apartado, y después continuar una vez que se haya terminado y comentado éste. -La profesora se acercará a cada uno de los equipos para auxiliar en caso necesario sobre que se tengan de la actividad. -La Profesora recomendará que durante la presentación de la solución del problema es conveniente escuchar con atención a cada una de las soluciones. - La profesora deberá cuidar que en cada solución a los problemas las respuestas de los alumnos sean cercanas a las condiciones de la época medieval, propiciando una empatía histórica. y evitando hasta donde se pueda el presentismo, - La profesora pedirá al representante del equipo que la participación de sus compañeros se active por parte de todos los integrantes y concreta para que todos puedan expresar alguna idea. * Después de escuchar las soluciones la profesora terminará con la lectura del primer apartado y señalará la importancia de una organización para gobernar el castillo.</p>	<p>Ç Escucha de una manera atenta y respetuosa el menú de los compañeros. Ç Participa de una manera entusiasta y constante para la solución del problema al interior de los equipos Ç Respeto el tiempo acordado para cada actividad. Ç Expresa sus diferencias y semejanzas con una actitud histórica. Ç Idea de manera creativa la organización de su castillo Ç Soluciona los problemas tomando en cuenta los elementos del pasado Ç Argumenta y justifica la solución de sus problemas.</p>	<p>&Presentación de la solución de los problemas. &Participación en clase. & Respeto el tiempo acordado. &Respeto la intervención de los compañeros de equipo y de grupo en clase.</p>

TEMA	PROPÓSITO	RECURSOS	DESCRIPCIÓN	RECOMENDACIONES	EVALUACIÓN	ACREDITACIÓN
Sesión 4 El Súper en la Edad Media ¿dónde está?	Conocer los hábitos alimenticios de la época medieval Comparar el tipo de alimentación que se consumía en la época medieval con la actual.	Lección modelo. Cuaderno y lápiz Computadora con cañón. El tiempo aproximado será 1 sesión, sin embargo esta en función del trabajo del grupo.	* Inicio de la lectura en voz alta por parte de la profesora. * Elaboración y presentación al grupo del menú por parte de los alumn@s en equipo. * Continuación de la lectura en voz alta de la profesora. * Comparación de las costumbres alimenticias de ambas épocas por parte de los alumn@s. * Comentario de la pregunta sobre la forma en cómo se presentan los alimentos para una fiesta en la época medieval.	- La profesora comenzará la lectura con el fin de optimizar el tiempo. - La profesora pedirá al representante del equipo que la participación de sus compañeros sea activa por parte de todos los integrantes y concreta para que todos puedan expresar alguna idea. - La profesora deberá cuidar que en la elaboración del menú, las respuestas de los alumn@s sean cercanas a las condiciones de la época medieval, propiciando una empatía histórica. y evitando hasta donde se pueda el presentismo, - Los alumn@s idearán su menú y lo comentarán a sus compañeros contando con 15 minutos para toda la actividad. - La profesora pedirá al representante del equipo que la participación de sus compañeros se activa por parte de todos los integrantes y concreta para que todos puedan expresar alguna idea. - Todos los alumn@s expondrán su menú teniendo en cuenta la recomendación de la profesora sobre situarse en las condiciones de la época medieval. - Todos los equipos presentarán y escucharán el menú realizado. - La profesora continuará la lectura y se detendrá en la actividad de comparación de los tipos de banquetes que se acostumbraban realizar en la época medieval con la actual. - La profesora podrá ilustrar un ejemplo apoyándose en la ilustración de los banquetes de la época medieval. - Los alumn@s resaltarán las diferencias y semejanzas que tienen en la elaboración del menú para una fiesta. - La profesora preguntará a cada equipo las diferencias y semejanzas que hayan encontrado.	Ç Idearon el menú de una forma creativa. Ç Escucha de una manera atenta y respetuosa el menú de los compañeros. Ç Participa al interior del equipo, y en clase de una manera entusiasta Ç Respeto el tiempo acordado para cada actividad. Ç Expresa sus diferencias y semejanzas con una actitud histórica. Ç Valora el tipo de comida como una forma cultural propia de la época medieval Ç Argumenta y justifica la solución de sus problemas.	&Presentación de la solución de los problemas. &Participación en clase. & Respeto el tiempo acordado. &Respeto la intervención de los compañeros de equipo y de grupo en clase.

TEMA	PROPÓSITO	RECURSOS	DESCRIPCIÓN	RECOMENDACIONES	EVALUACIÓN	ACREDITACIÓN
<p>Sesión 5 El Súper en la Edad Media ¿dónde está?</p>	<p>Conocer los hábitos alimenticios de la época medieval Comparar el tipo de alimentación que se consumía en la época medieval con la actual. Distinguir las implicaciones que tenía la economía cerrada en la época medieval Identificar el tipo de actividades económicas características de la medieval. Advertir la importancia de la actividad económica en nuestros días. Analizar la importancia de la economía como una actividad del ser humano</p>	<p>Lección modelo. Cuaderno y lápiz Computadora con cañón. El tiempo aproximado será 1 sesión, sin embargo esta en función del trabajo del grupo.</p>	<p>* Repartición de las preguntas por parte de la profesora con las que iniciaran la lectura los alumn@s. * Lectura dirigida por parte de los alumn@s con una pregunta a resolver. * Resolución y exposición de la lectura y pregunta planteada a de los equipos. * Inicio de la lectura por parte de la profesora en voz alta a partir del último párrafo de la página 7. * Solución en equipo por parte de los alumn@s al primer problema de la páginas 8. * Exposición de la solución del primer problema. * Solución en equipo por parte de los alumn@s al segundo problema de la páginas 8. * Exposición de la solución del segundo problema. * Solución en equipo por parte de los alumn@s al problema de la páginas 9. * Exposición de la solución del problema.</p>	<p>- La profesora repartirá a los quipos 1 pregunta que resolverán en 5 min, con la intención de optimizar la lectura en clase. - Los alumn@s leerán y contestarán la pregunta en el tiempo señalado por la maestra y la comentarán a todo el grupo. - Las preguntas serán seis y en caso de haber más equipos se duplicará la pregunta que considere la profesora más optima para repetirse. - Una vez que se haya abordado todas las preguntas la profesora continuará con la lectura en la página 7 con la intención de introducirlos a los problemas. - La profesora deberá cuidar que en cada solución a los problemas las respuestas de los alumn@s sean cercanas a las condiciones de la época medieval, propiciando una empatía histórica. y evitando hasta donde se pueda el presentismo, - La profesora pedirá al representante del equipo que la participación de sus compañeros se activa por parte de todos los integrantes y concreta para que todos puedan expresar alguna idea. - Todos los alumn@s expondrán sus soluciones teniendo en cuenta la recomendación de la profesora sobre situarse en las condiciones de la época medieval.</p>	<p>Ç Escucha de una manera atenta y respetuosa a sus compañeros. Ç Participa de una manera entusiasta en la solución de los problemas con su equipo Ç Respeto el tiempo acordado para cada actividad. Ç Reconoce las características de la economía medieval. Ç Reconoce la importancia de la economía como una actividad propia del ser humano Ç Argumenta y justifica la solución de sus problemas.</p>	<p>&Presentación de la solución de los problemas. &Participación en clase. & Respeto el tiempo acordado. &Respeto la intervención de los compañeros de equipo y de grupo en clase.</p>

Tema	PROPÓSITO	RECURSOS	DESCRIPCIÓN	RECOMENDACIONES	EVALUACIÓN	ACREDITACIÓN
<p>Sesión 6</p> <p>¿Lavarse las manos antes y después de ir al baño? Higiene y enfermedades en la Edad Media.</p> <p>La gran fiesta</p>	<p>Conocer las causas de las enfermedades que se presentaron en la época medieval.</p> <p>Identificar las consecuencias de las enfermedades contagiosas.</p> <p>Inferir el aseo personal como una práctica que tiene consecuencias en nuestra vida diaria.</p> <p>Advertir la importancia de la Iglesia Católica en la época medieval.</p> <p>Deducir la importancia de la Iglesia a través de las actividades que realizaba en la época medieval.</p> <p>Analizar la concepción de la muerte en la época medieval.</p>	<p>Lección modelo.</p> <p>Cuaderno y lápiz</p> <p>Computadora con cañón.</p> <p>El tiempo aproximado será 1 sesión, sin embargo esta en función del trabajo del grupo.</p>	<p>* Lectura en voz alta por parte de la profesora.</p> <p>* Solución en equipo por parte de los alumn@s al primer problema. En aproximadamente 5 minutos</p> <p>* Exposición de la solución al problema por parte de los equipos.</p> <p>* Solución en equipo por parte de los alumn@s al segundo problema. En aproximadamente 5 minutos</p> <p>* Exposición de la solución al problema por parte de los equipos.</p> <p>* Lectura en voz alta por parte de la profesora del apartado La gran fiesta.</p> <p>* Análisis de las preguntas que se encuentran en la pág, 12 que permita recuperar aspectos de la lectura en aproximadamente 5 min.</p> <p>* Comentarios acerca de las preguntas.</p> <p>* Solución en equipo por parte de los alumn@s al problema en aproximadamente 5 minutos</p> <p>* Exposición de la solución al problema por parte de los equipos.</p>	<p>- La profesora comenzará la lectura en voz alta para optimizar tiempo.</p> <p>- La profesora deberá cuidar que en cada solución a los problemas las respuestas sean más acercadas a las condiciones de la época medieval, y evitando hasta donde se pueda que haya una empatía histórica.</p> <p>- La profesora pedirá al representante del equipo que la participación de sus compañeros se activa por parte de todos los integrantes y concreta para que todos puedan expresar alguna idea.</p> <p>- Los alumn@s respetarán el tiempo que se les haya otorgado para solucionar y expresar sus respuestas.</p> <p>- La profesora retomará las preguntas que se encuentran en la pág, 12 y servirán como eje para realizar la lectura.</p> <p>- La profesora deberá cuidar que en cada solución a los problemas las respuestas de los alumn@s sean cercanas a las condiciones de la época medieval, propiciando una empatía histórica. y evitando hasta donde se pueda el presentismo,</p> <p>- La profesora pedirá al representante del equipo que la participación de sus compañeros se activa por parte de todos los integrantes y concreta para que todos puedan expresar alguna idea.</p> <p>- Todos los alumn@s expondrán sus soluciones teniendo en cuenta la recomendación de la profesora sobre situarse en las condiciones de la época medieval.</p> <p>- Los alumn@s establecerán conclusiones acerca de las preguntas planteadas.</p> <p>- Presentación y exposición de la solución del problema por parte de los equipos a través de su representante.</p> <p>- Todos los alumn@s expondrán sus soluciones teniendo en cuenta la recomendación de la profesora sobre situarse en las condiciones de la época medieval.</p> <p>- La profesora dejará como tarea la elaboración de la carta que Lotario dirigirá a su padre cuidando que los alumn@s plasmen en ella todos los elementos que debe reunir una carta, así como expresar los posibles sentimientos que experimentaría Lotario.</p>	<p>Ç Escucha de una manera atenta y respetuosa a sus compañeros.</p> <p>Ç Participa de una manera entusiasta en la solución de los problemas con su equipo</p> <p>Ç Respeta el tiempo acordado para cada actividad.</p> <p>Ç Logra establecer una empatía con la época medieval.</p> <p>Ç Reconoce las causas de las enfermedades de la época medieval y deduce las consecuencias de las mismas.</p> <p>Ç Discute la importancia de la Iglesia en la época medieval</p> <p>Ç Argumenta y justifica la solución de sus problemas.</p>	<p>&Presentación de la solución de los problemas.</p> <p>&Participación en clase.</p> <p>& Respeta el tiempo acordado.</p> <p>&Respeta la intervención de los compañeros de equipo y de grupo en clase.</p>

TEMA	PROPÓSITO	RECURSOS	DESCRIPCIÓN	RECOMENDACIONES	EVALUACIÓN	ACREDITACIÓN
<p>Sesión 7</p> <p>La gran fiesta ¿Dónde estoy, a donde voy?</p>	<p>Identificar diferentes tipos de ritos funerarios de acuerdo a la tradición de cada cultura.</p> <p>Analizar los ritos funerarios en la época medieval.</p> <p>Advertir la simultaneidad de culturas en los diferentes continentes en una misma época.</p> <p>Reconocer las diferencias y semejanzas de los ritos funerarios en diferentes culturas</p> <p>Valorar las practicas culturales como signo de la diversidad cultural de las personas.</p>	<p>Lección modelo.</p> <p>Cuaderno y lápiz</p> <p>Computadora con cañón.</p> <p>Hojas de actividades</p> <p>El tiempo aproximado será 1 sesión, sin embargo esta en función del trabajo del grupo.</p>	<p>* La profesora revisará la tarea de la carta por equipos.</p> <p>* La profesora comenzará la lectura en voz alta en la pág, 14, párrafo 3, pedirá a 4 alumn@s contesten la pregunta para obtener ideas previas del tema.</p> <p>* La profesora pedirá a los alumn@s retrocedan y lean la pág, 13 para poder recordar los ritos funerarios de la época medieval.</p> <p>* La profesora entregara y leerá a los alumn@s las instrucciones de la actividad de dos hojas adicionales (independientes de los anexos)para trabajar en clase.</p> <p>* Los alumn@s realizarán la actividad de las hojas que la profesora les entrego para el trabajo en esa sesión en aproximadamente 10 min.</p> <p>* Exposición de las actividades por parte de los equipos en aproximadamente 10 min.</p> <p>* Inicio de la lectura en voz alta por parte de la profesora del apartado <i>¿Dónde estoy y a dónde voy?</i></p> <p>* La profesora deja de tarea 4 preguntas a contestar a partir de la lectura de éste apartado.</p>	<p>- La profesora revisará la tarea sólo a un integrante de cada equipo</p> <p>- Retomará la pregunta planteada como eje para la sesión.</p> <p>- La profesora puede realizar la preguntar que esta en la lectura como mínimo a 4 alumn@s para conocer las ideas previas a partir de los ritos funerarios que el conoce</p> <p>- La profesora entregará dos hojas adicionales a los anexos para que los alumn@s las trabajen en toda la sesión junto con éstos, además de indicar cual leerá cada equipo.</p> <p>- La profesora pasará con cada equipo y pedirá a los alumn@s lean con calma y auxiliara en caso de laguna duda.</p> <p>- Los alumn@s respetarán el tiempo que se les haya otorgado para solucionar y expresar sus respuestas.</p> <p>- La profesora resaltará a los alumn@s la existencia simultanea de diferentes grupos humanos en los continentes.</p> <p>- La profesora pedirá al representante del equipo que la participación de sus compañeros se activa por parte de todos los integrantes y concreta para que todos puedan expresar alguna idea.</p> <p>- La profesora resaltará los aciertos de cada uno de los equipos propiciando que los alumn@s lleguen a conclusiones propias.</p> <p>- La profesora dictara las cuatro preguntas que los alumn@s contestarán de tarea para la próxima sesión, mismas que servirán para la lectura en clase.</p> <p>- La profesora terminará la sesión tratando de concluir la lectura hasta la pag, 17.</p>	<p>Ç Escucha de una manera atenta y respetuosa a sus compañer@s.</p> <p>Ç Participa de una manera entusiasta en la solución de los problemas con su equipo</p> <p>Ç Respeta el tiempo acordado para cada actividad.</p> <p>Ç Valora los diferentes ritos funerarios como una expresión cultural de cada pueblo.</p> <p>Ç Advierte la simultaneidad de las culturas en cada uno de los continentes en el tiempo.</p>	<p>&Presentación de la carta</p> <p>&Presentación de la hoja resuelta con las actividades.</p> <p>&Realiza la lectura en silencio.</p> <p>&Participación en clase.</p> <p>& Respeta el tiempo acordado.</p> <p>&Respeta la intervención de los compañeros de equipo y de grupo en clase.</p>

TEMA	PROPÓSITO	RECURSOS	DESCRIPCIÓN	RECOMENDACIONES	EVALUACIÓN	ACREDITACIÓN
Sesión 8 ¿Cuál será mi fin, decídelo tú?	Identificar las actividades que se realizaban en la Edad Media Baja. Evaluar las ventajas y desventajas de las actividades principales en la época medieval. Analizar la importancia de un proyecto de vida en cualquier época. Establecer un posible futuro a partir de la toma de decisiones.	Lección modelo. Cuaderno y lápiz Computadora con cañón. El tiempo aproximado será 1 sesión, sin embargo esta en función del trabajo del grupo.	* La profesora revisará las preguntas que se dejaron de tarea. * La profesora comenzará la lectura en voz alta del último apartado. * Solución en equipo por parte de los alumn@s al primer problema. En aproximadamente 5 minutos * Exposición de la solución al problema por parte de los equipos. * Solución en equipo por parte de los alumn@s al proyecto de vida. En aproximadamente 5 minutos * Exposición de la solución al problema por parte de los equipos.	- La profesora revisará la tarea sólo a un integrante de cada equipo. - La profesora retomará lo expuesto por los alumn@s para dar inicio a la lectura. - La profesora pedirá al representante del equipo que la participación de sus compañeros se activa por parte de todos los integrantes y concreta para que todos puedan expresar alguna idea. - La profesora deberá cuidar que en cada solución a los problemas las respuestas sean más acercadas a las condiciones de la época medieval, y evitando hasta donde se pueda que haya una empatía histórica. - Todos los alumn@s expondrán sus soluciones teniendo en cuenta la recomendación de la profesora sobre situarse en las condiciones de la época medieval. Para terminar con la lección la profesora puede pedir a los alumn@s que la exposición de su solución sea a través de una dramatización, retomando elementos que se han visto a lo largo de las sesiones.	Ç Escucha de una manera atenta y respetuosa a sus compañer@s. Ç Participa de una manera entusiasta en la solución de los problemas con su equipo Ç Argumenta y justifica la solución de sus problemas. Ç Respeta el tiempo acordado para cada actividad. Ç Valora cada una de las ventajas y desventajas para la toma de decisiones Ç Advierte la importancia de un proyecto de vida para construir el futuro. Ç Idea de una manera creativa la dramatización de su problema.	&Presentación de las respuestas contestadas &Realiza la lectura en silencio. &Participación en clase. & Respeta el tiempo acordado. &Respeta la intervención de los compañeros de equipo y de grupo en clase. &Presentación de la dramatización .

Una vez que se tiene un panorama acerca de la propuesta se presenta a continuación la propuesta, misma que se considera ya un aporte por los elementos descritos líneas arriba y por ser un instrumento útil para el trabajo docente.

III. PROPUESTA. LA DIFICULTAD DE HACER UNA FIESTA EN LA EDAD MEDIA.

3.1 Presentación.

Maestr@: La necesidad por incentivar el estudio de la Historia en l@s alumn@s ha sido la razón fundamental por la que se creó el presente material. En el cual podrá encontrar el desarrollo del tema de la Edad Media y el Feudalismo, a través de una pequeña historieta que aborda exclusivamente aspectos de la vida cotidiana, la historieta gira en torno a las vivencias de un vasallo, el cual tiene que enfrentar varias dificultades que lo llevarán a contextualizar la Edad Media en Europa.

Conforme se desarrolla la historieta se van abordando aspectos políticos, económicos, sociales y de la vida cotidiana, cada uno de ellos se inicia con preguntas problematizadoras que incentivan a l@s alumn@s interesarse por los temas, a proponer soluciones creativas y a situarse en el papel del personaje.

Al mismo tiempo se propicia el desarrollo de nociones históricas como la causalidad, la temporalidad y simultaneidad, así como cambio y permanencia.

Cada uno de los problemas sugiere actividades individuales y también en equipo que permitirán un aprendizaje cooperativo.

Finalmente la extensión de los temas está guiada por las nociones conceptuales propias de la historia, así como cuestiones procedimentales y actitudinales y no por los temas. Con ello se pretende que el control de cada noción esté regulado de acuerdo a los logros que los alumn@s alcancen.

Alumn@:

La finalidad de este cuadernillo es propiciarte el gusto por la historia, por ello nuestro personaje principal, Childirico te platicará a cerca de la historia medieval, creemos serán de tu interés la vida cotidiana de un caballero, costumbres que tenían, que comían, cómo eran sus casas, entre otras cosas.

Para ello Childirico te pedirá que te organices en equipos, para resolver distintos problemas que enfrentará en esta aventura medieval. La cuál tiene como finalidad que adoptes actitudes favorables para el mejoramiento de tu persona, ya que con ello podrás desarrollar actitudes de libertad, respeto, responsabilidad, honestidad, solidaridad e impulsar una convivencia pacífica con tus compañer@s.

Finalmente para que logres imaginar la vida de esta época es necesario que observes con atención las ilustraciones del cuadernillo.

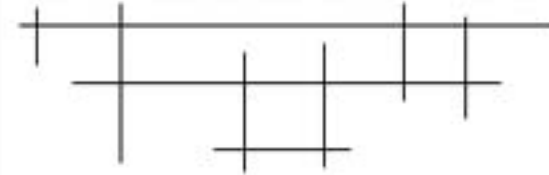


SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SUBSECRETARÍA DE SERVICIOS EDUCATIVOS D.F.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD AJUSCO
MAESTRÍA EN DESARROLLO EDUCATIVO
LA HISTORIA Y SU DOCENCIA

Nombre: _____
Escuela: _____
Grado _____ Grupo _____



Feudalismo



Introducción
a la Edad Media

Introducción a la Edad Media

El cambio del Imperio romano a señoríos feudales



¿Alguna vez te has preguntado por qué se construyeron los castillos?

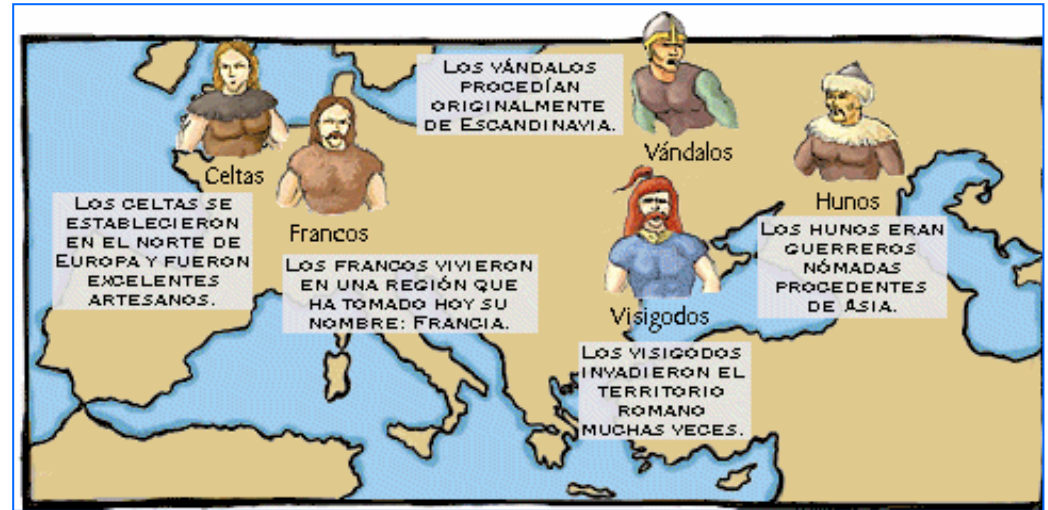
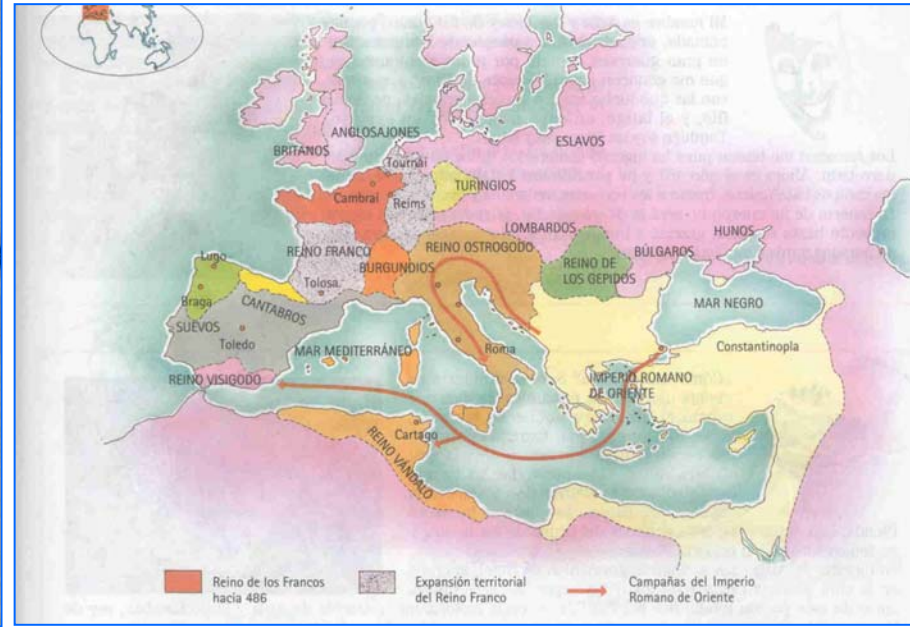
¿Dónde, por qué y cuándo surgieron? ¿para qué tan grandes y resistentes?

Los castillos surgen en la Edad Media; que es una etapa histórica que abarca de la caída del Imperio Romano hasta la caída del Imperio Bizantino y es la que vamos a comenzar a estudiar. Recordarás que en vísperas de la caída del Imperio Romano Occidente se volvieron más frecuentes los ataques por parte de grupos bárbaros, dando paso a nuevos reinos que en su mayoría eran germánicos.

Cada pueblo contaba con su aristocracia guerrera, su ejército, tenía sus propias leyes, costumbres y tradiciones.

De los reinos más destacados se encuentran el franco, visigodo y ostrogodo. El primero alcanzó su plenitud al tener como rey a Carlomagno, el cual intentó recuperar la unidad que había alcanzado el Imperio Romano. Después de más tres siglos las cosas cambiaron demasiado. ¿Te imaginas cuánto? Descúbrelo con las siguientes imágenes.

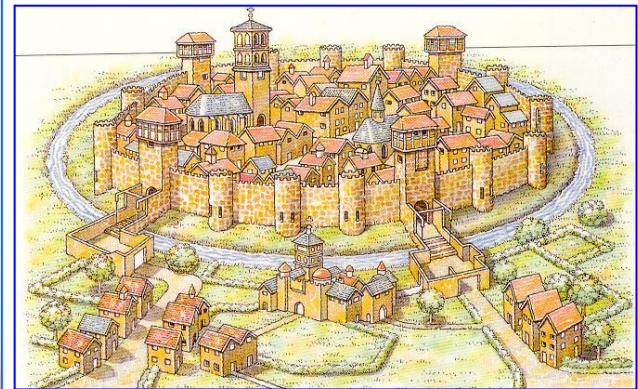
Con apoyo de tu libro escribe en la línea el número 1 al mapa que se haya presentado primero 2 al que le sigue y así sucesivamente, según hayan cambiado .



¿Habrá diferencias en la forma de vida de los siguientes lugares? ¿Por qué? Contesta en las líneas

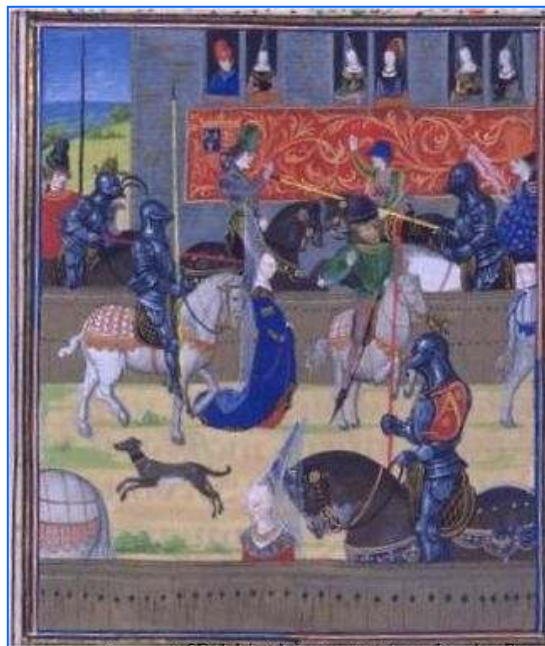


Ciudad romana



Aldea feudal

¿Cómo cambió la vida de las personas en esa época?



Torneio em Londres (século XIII)

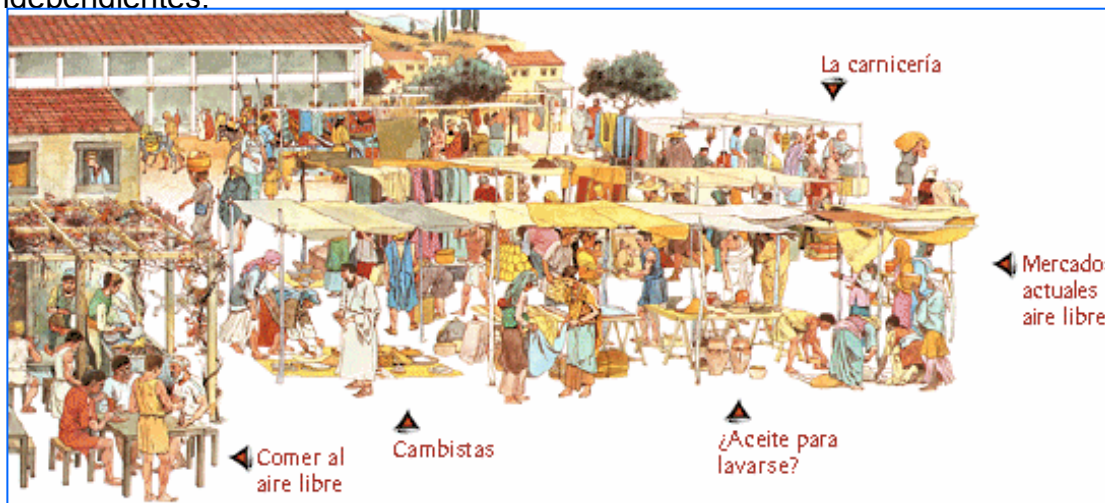


¿Las actividades económicas y culturales que realizaban las personas en su vida cotidiana tuvieron algún cambio? ¿cuáles fueron?

Te podrás dar cuenta que en la Edad Media la vida cambió en comparación con la que se vivía en el Imperio Romano ya que en esta época: a) ya no habían esclavos, b) la mayoría de las ciudades desaparecieron, c) en su lugar surgieron los castillos como refugio de posibles ataques, guerras y disputas entre regiones vecinas, d) el comercio dejó de ser una actividad importante para las personas, e) la figura de poder que representaba el emperador de Roma desapareció, fraccionándose el poder en pequeños reinos independientes.



Movimento em um mercado medieval.



El régimen feudal

En los siglos VII y X se configuraron los elementos indispensables para que se desarrollara el régimen feudal. La población en su mayoría era rural, y habitaba en porciones de tierra gobernadas por los llamados señores feudales, o eclesiásticos. Las personas dedicadas principalmente a la agricultura recibían pequeñas porciones de tierra que trabajaban para subsistir, entregando a cambio, parte de la cosecha.

Los nobles comenzaron a obtener poderes fiscales, judiciales, militares, por lo que las personas que vivían en sus tierras entablaron relaciones de dependencia con éste. Al mismo tiempo se producían relaciones de dependencia entre ellos, pues las personas que necesitaban protección la solicitaban a otros nobles más poderosos, convirtiéndose en vasallos. Los más poderosos concedían beneficios o feudos (consistentes generalmente en tierras) a estos vasallos; a cambio, les reconocían como sus señores, les juraban fidelidad, y contraían obligaciones hacia ellos ante todo militares.



Entrega de presente



Servos trabalhando de acordo com as estações do ano.

Siervos
trabajando

De esta forma el territorio que abarcó el régimen feudal se situó en lo que era el Imperio Romano de Occidente, lo cuál sirvió para sentar las bases de lo que actualmente es la división política de los países de nuestros días.

La nobleza representada por marqueses, condes, duques y el clero, aprovecharon la situación para adquirir grandes cantidades de tierra que en un principio sólo tenían que administrar, y construyendo grandes fortalezas que los resguardaran de ataque bárbaros y posteriormente de ataques normandos, musulmanes y eslavos, por ello la gente abandonó las ciudades y se refugió en éstos, dando así origen a una nueva forma de organización social, política, y económica. A estas nuevas relaciones se les conoce como **feudalismo** y **vasallaje**, que te explicaremos más adelante, por lo pronto es necesario que conozcas cada clase social que habitó en esta época, llamados también **estamentos**.

Escribe en el nombre del estamento al que crees pertenecen las siguientes imágenes, apoyado en el cuadro de la siguiente hoja y explica por qué.

4

1



1 _____

2 _____



2



3 _____

4 _____

3



La sociedad feudal

En el siguiente cuadro te mostramos las características, de cada estamento:

1. Nobleza se hizo cargo del gobierno	2. El clero organizaba la religión y la cultura	3. Los siervos y campesinos era la clase productiva	4. Los burgueses reactivaron el comercio
<p>Nobles: duques, condes y marqueses.</p> <p>Eran generalmente grandes propietarios de la tierra y constituían la aristocracia rural, todos los privilegios eran para ellos, su actividad principal era la guerra, la caza, y torneos donde mostraban sus habilidades de guerreros, impartía justicia, establecía leyes, establecían y cobraban impuestos, e incluso acuñaban moneda, y controlaban el molino y el horno.</p>	<p>Los clérigos estaban comandados por el obispo de roma, el Sumo Pontífice y divididos en dos, el clero secular y el clero regular. El clero, contaba con latifundios y controlaba a la sociedad mediante la religión cristiana, regularizaba las guerras y determinaba los días festivos, prohibía la guerra de jueves a domingo. Enseñaban la doctrina cristiana, administraban los sacramentos para que los cristianos alcanzaran la salvación. Los altos clérigos como obispos y abades, ejercían las mismas funciones de la nobleza.</p>	<p>os campesinos en su mayoría eran libres, sin embargo, también existían aquellos que eran serviles había un muy reducido número de campesinos acomodados que disponía de sus elementos necesarios trabajar, y podían alquilar a otros campesinos para que los ayudaran a trabajar. Los segundos eran los que podían vivir modestamente con lo que obtenían de su trabajo, y por último, el grueso de éste estamento, los que se tenían que alquilarse como trabajadores jornaleros, es decir, que independientemente del trabajo de su parcela, que en ocasiones no tenían, trabajaban por unos horas, días o semanas con otros campesinos.</p> <p>Fue integrado por campesinos y siervos que vivían en villas o aldeas fuera o dentro del castillo era, quien era el sector encargado de pagar impuestos, trabajaba tres días a la semana las tierras del señor feudal, y rescataba al señor feudal en caso de caer prisionero</p>	<p>Poco a poco fueron apareciendo dedicándose a la elaboración de artesanías y el comercio, se les identificó como burgueses, eran hombres libres que ubicaron sus viviendas en los límites de los feudos en algunas costas dando lugar a pequeñas ciudades. La unión de artesanos y mercaderes que se establecieron principalmente a orillas de los ríos y mares dieron origen a estas pequeñas poblaciones, las cuales fueron creciendo como resultado de la llegada de pobladores rurales, los cuales no encontraban posibilidades de subsistencia en sus lugares de origen. Las personas que trabajaban en un mismo oficio formaron gremios que se dividían en tres: los maestros, los oficiales, y los aprendices</p>

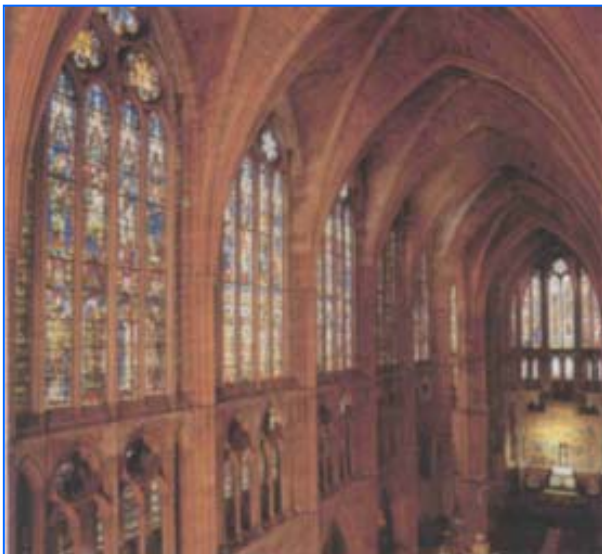
La cultura y el arte medieval.

Se ha pensado que la Edad Media fue una etapa oscura y de estancamiento; sin embargo, es algo que **nos gustaría que tú lo decidieras**, así que te presentamos algunas cosas para que tu construyas tu propia opinión de ello.

Dadas las condiciones de vida en esta época, en Europa, a raíz de la destrucción de las ciudades después de los ataques bárbaros y posteriormente **vikingos**, las escuelas se hallaban principalmente en los monasterios, por lo que la educación era prácticamente religiosa. Con la aparición de nuevas ciudades, volvieron a reaparecer en éstas, con nuevas carreras para su estudio; tal fue el caso de la medicina y el derecho, desde luego, todo iba acompañado de la teología, con la diferencia, que al surgir espacios para este tipo de enseñanza, tanto maestros como alumnos buscaban tener una opinión propia, frente a los obispos que eran los principales jefes de estas escuelas.



Catedrático de la Universidad de Cambridge. ¿cómo te imaginas que serían las clases de este profesor? Coméntalo con tu equipo.



Catedral de León en España

Entre las principales escuelas se puede destacar, la Universidad de París, la Universidad Italiana de Bolonia, y las inglesas de Oxford y Cambridge.

Por los que respecta al arte encontramos un estilo artístico que hasta estos días es digno de admirar, tal es el caso de la arquitectura en los estilos romántico y gótico.

El primero es esencialmente religioso, que se desarrolló en los siglos XI y XII, caracterizado por bóvedas de medio cañón, gruesos pilares, con dominio del macizo sobre el **vano**. La pintura se encuentra en los muros y en tablas que acompañan a los manuscritos.

El arte gótico se desarrolló en el siglo XII hasta finales del siglo XV, caracterizado por buscar la luz a través de vidrieras de colores, con arcos apuntando hacia el cielo, teniendo como símbolo principal la catedral.

El molino de viento resultó gracias a una innovación proveniente de los árabes, otro aspecto no menos importante es la **noria** de gran utilidad para el riego. El uso de vidrios para ventanas, y poleas para la construcción fue de gran ayuda para las personas de la época, la introducción de la pólvora, y el cañón de origen chino, representó un giro al concepto de guerra, dando paso al concepto de artillería. El mosquete otro artefacto de esta época, posibilitó el uso corriente de las armas. El reloj mecánico, junto con el de péndulo, sustituyeron a los de sol y agua.

Además de estos avances que lograron las personas de la época, te invitamos a que complementes la información observando detenidamente ilustración de la derecha y escribas los elementos que hacen falta.

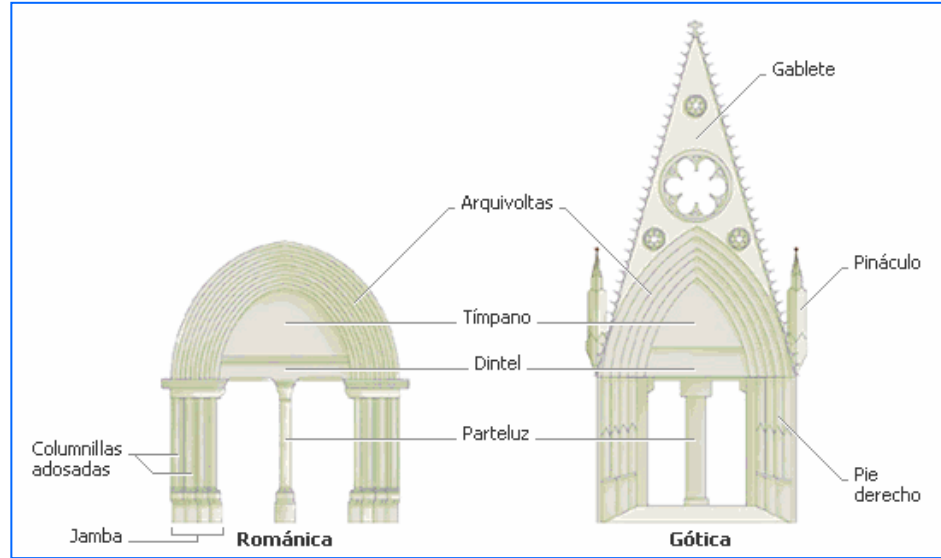


Reloj mecánico,
Uno de los inventos
tecnológicos de la
época

Caballero con ballesta



Encuentra las diferencias que existen en cada estilo arquitectónico con apoyo del esquema y señala cuál de las catedrales es románica y cuál es gótica. Escribe en las líneas el por qué de tu respuesta.





vasallaje.



El feudalismo no es ni más ni menos que el fraccionamiento de la autoridad en múltiples células autónomas. En cada una de estas hay un caudillo que detenta a título privado el poder de mandar y de castigar; y explota este poder como parte de su patrimonio hereditario.

linaje. (Del prov. *linhatge* o cat. *llinyatge*).

m. Ascendencia o descendencia de cualquier familia.

|| 2. Clase o condición de una cosa.

|| 3. pl. Vecinos nobles reconocidos por tales e incorporados en el cuerpo de la nobleza.

|| ~ **humano.** m. Conjunto de todos los descendientes de Adán.

□ V. **behetría de ~** , **cabeza de ~** .

Estamento



Gremio



noria.

f. Máquina compuesta de dos grandes ruedas engranadas que, mediante cangilones, sube el agua de los pozos, acequias, etc.

Vano.

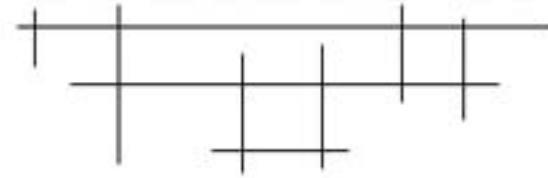
Parte del muro o fábrica en que no hay sustentáculo o apoyo para el techo o bóveda; p. ej., los huecos de ventanas o puertas y los intercolumnios.

Vikingo





Feudalismo



*El problema de hacer una
Fiesta en la Edad Media*



El problema de hacer una fiesta en la Edad Media

Un Vistazo a un castillo medieval

Hola! Soy Childirico, un habitante de la región de Burdeos en lo que hoy tu conoces como Francia. Soy lo que llaman un caballero, ¿pero sabes qué es un caballero? No te preocupes yo te lo explicaré a lo largo de este recorrido, en donde conocerás algunas cuestiones que solíamos hacer en nuestra vida diaria. De igual forma conocerás las condiciones en que vive la gente de los diferentes estamentos; te diré las normas de convivencia que tenemos, así como las actividades que realizamos para poder subsistir, nuestras costumbres y tradiciones. Por ello te sugiero prestes atención a lo que comenzaré a explicarte y me ayudes a resolver unos problemas que afrontaré para poder realizar una pequeña fiesta a mi. **señor feudal**

Una buena cantidad de personas, habitamos en una fortaleza que tu conoces como castillos, todos realizamos funciones específicas que nos designa nuestro señor, así es que brevemente te explico como surgieron esas funciones.

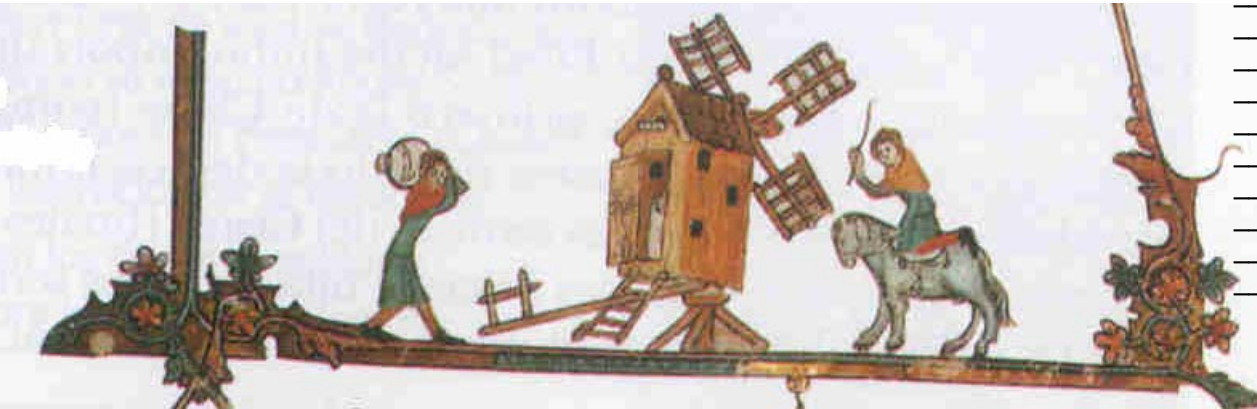
Mi señor había recibido de manos del rey una porción de tierra con la intención de que éste gobernara, impartiera paz y justicia, a cambio de protección en caso de entrar en guerra con algún otro soberano o en su defecto protegerlo de posibles invasiones.

Esa porción de tierra que entonces había recibido el señor feudal de manos del rey, ahora pasaba a ser parte protegida y administrada por éste, así que necesitaba personas que lo ayudaran a vigilar las múltiples actividades y tierras que estaban en su poder. Pero mi señor tiene un problema ¿de qué manera puede idear la organización de su territorio de tal forma que pueda estar al tanto de todo lo que pasa en su castillo y sus alrededores? ¿Tú cómo lo harías?



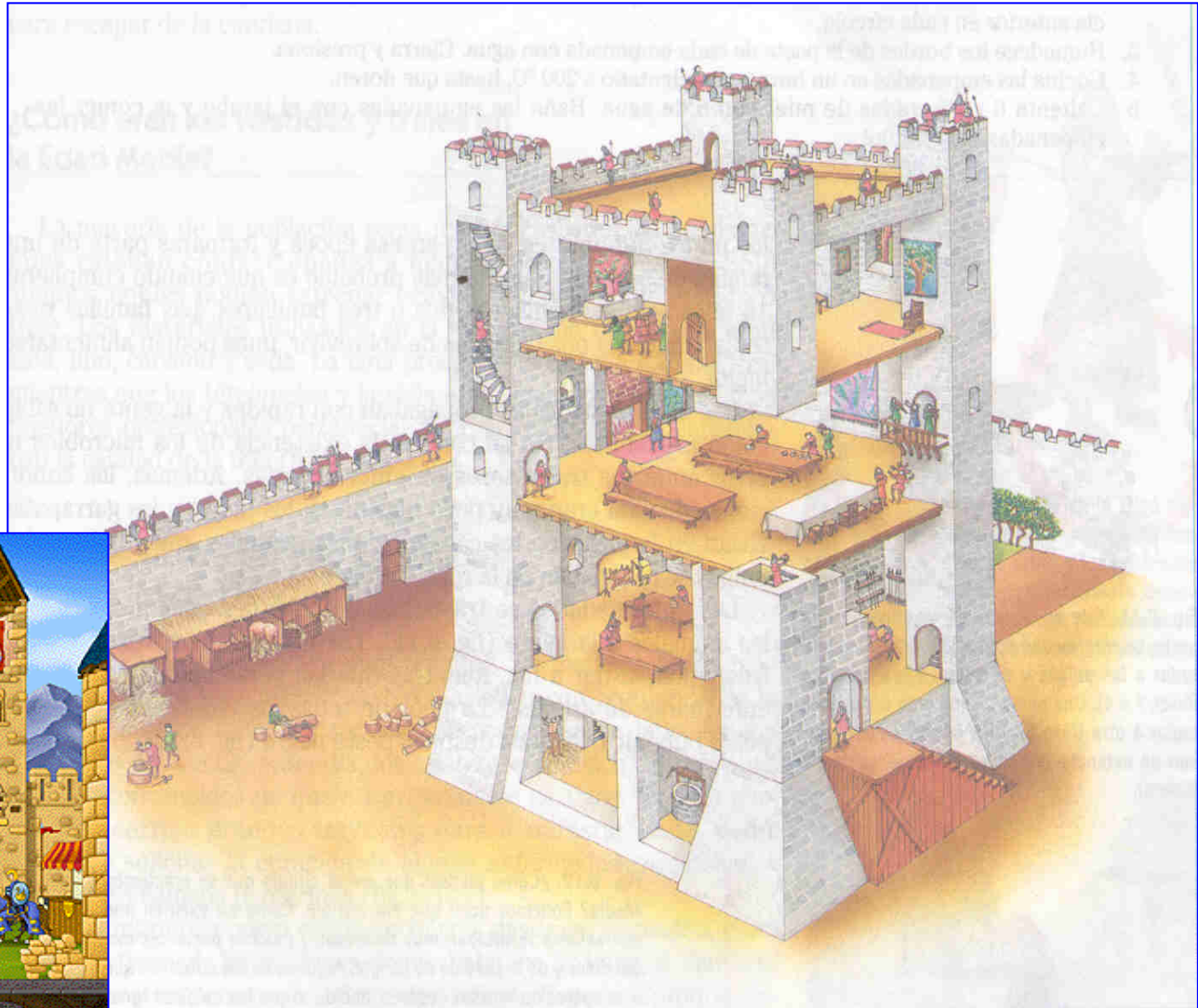
Childirico

Resuelve este problema individualmente y compáralo con el equipo en el que comenzarás a trabajar durante todo este recorrido, después pónganse de acuerdo en la mejor forma que podrían atenderlo y escríbanlo en las siguientes líneas.



Después de haber ideado tu propia organización dentro de un castillo te platicaré de una manera sintetizada la forma en cómo se organiza el lugar donde yo habito.

Hay más de 10 órdenes encargadas de organizar todos los aspectos del castillo; se encuentran jerarquizadas por orden de importancia y todas son dirigidas por un maestro, que es una especie de supervisor y en su mayoría todos los que dirigen pertenecen al **linaje** del señor feudal. El cargo más importante es el que administra lo sagrado, y en lo más bajo están los que se ocupaban de los asuntos **profanos**, como el dirigir a los sirvientes en el interior del castillo.



Una mirada al interior de un castillo medieval

Desde luego que todos competimos por ser el favorito del señor feudal, pero para poder llegar a ocupar esos puestos, desde niños se integran a la corte, donde comen, duermen y van de cacería en compañía de éste, educados por él, rivalizan entre sí por complacerle, esperando recibir las armas, es decir la espada. Hay una especie de prueba, y consiste en estar un periodo determinado en el castillo, especialmente en tiempo de amenaza de guerra y conforme van creciendo confían el cuerpo a nuestro señor a través de gestos como: ser tomados por las manos de éste, besarle la mano, manifestando así la entrega y fidelidad.

Por su parte los que no tienen el privilegio de pertenecer a este selecto grupo de caballeros del que yo formo parte, específicamente los campesinos y los siervos que son la mayoría, además de todas las obligaciones que tenían, el señor feudal selecciona a su gusto la formación de parejas con el fin de unirlos en matrimonio y gozar de un buen equipo de sirvientes, por lo que si el padre de algunas de estas personas está inconforme, tiene que pagar al señor el derecho de reservarse esta decisión.



Carne de bovino fresca

¿El súper en la Edad Media, dónde está?

Para la fiesta que tengo encomendada es necesario contar con todos los alimentos necesarios para que el cocinero del castillo realice una apetitosa comida, por ello eh solicitado a los campesinos que me ayuden pues requiero de sus mejores cosechas para esta fiesta; sin embargo, me enfrento a un pequeño problema, ya que Jacques, ayudante principal del cocinero me notificó que faltan algunos ingredientes para el plato principal, debido a esto tengo que pensar a quien puede recurrir para solucionar este problema y evitar así el fracaso de la fiesta en honor a mi señor.

Formación de matrimonios



¿Te imaginas cual podrá ser el menú que considere para la fiesta?

Dibuja y describe lo que crees pueda ofrecer para la fiesta, y después te invitamos a que conozcas lo que tenía planeado, pero sólo hasta que hayas imaginado tu menú podrás revisar el que estaban preparando los cocineros del castillo.

Escribe el menú que tu consideras para la fiesta y dibújalo en el recuadro inferior.

Dibujo de tu menú



Banquete del medievo



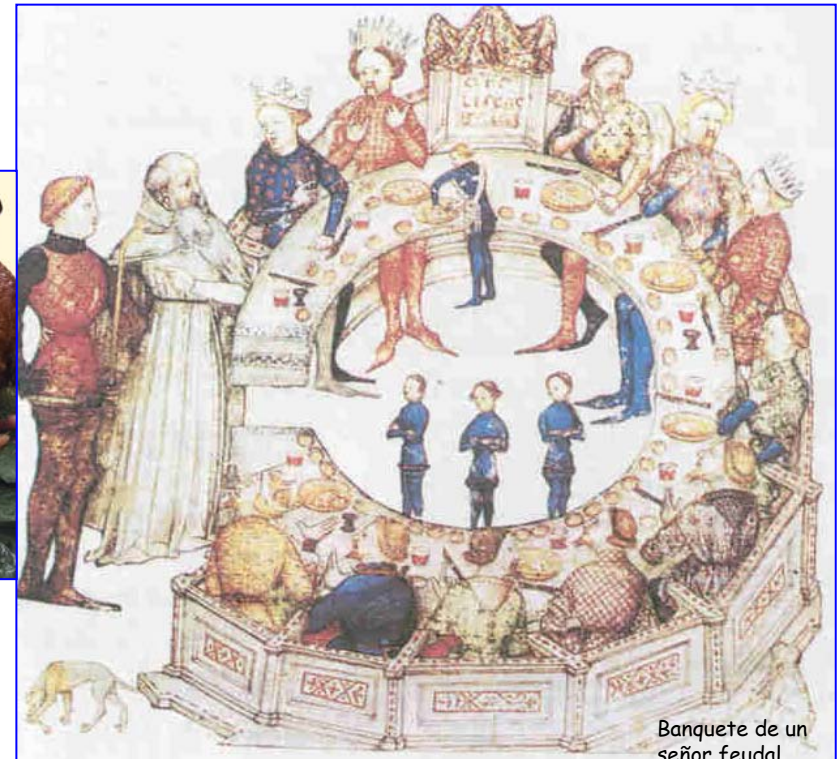
Estoy considerado para el menú entremeses, barquillos con vino dulce de varias clases; pichones asados, higadillos, **tordos**, **perdices** con olivas confitadas, uvas y pan; un castillo de azúcar con almenas y torres muy artificioamente compuestas lleno de aves vivas que al colocar el plato en la mesa salgan volando para deleite de los invitados; luego un corzo y un avestruz, con una guarnición de pastelillos, cabezas de ternera, capones guisados, pecho y lomo de ternera, cabritos, salchichas, pichones con caldo y sabores(salsas); luego servir pavos reales provistos de sus plumas de modo que formen una rueda, uno para cada señor invitado; en seguida mortadela, liebre y **corzos** guisados pero revestidos con sus pieles con tal perfección que parezcan vivos, después servir **tórtolas** y faisanes, que de sus picos salgan llamas de fuego, acompañados de cítricos y varias salsas. Posteriormente tartas de almendras, cuajada y bizcochos, y más cabeza de cabrito, **tórtolas**, perdices asadas, y un castillo lleno de conejos, que salgan corriendo para la diversión de los invitados, después pastelillos de conejos y **capones** vestidos. Luego llegará el turno a un artificiooso castillo con un gran cerdo dentro, que no conseguirá salir y chillará y gruñirá asomando por las almenas. Mientras tanto, los sirvientes llevarán cochinitillos asados enteros, otros asados, patos salvajes y cosas parecidas. Y antes de que se despidan los invitados, se repartirán **confites** especiales con vinos excelentes.



Pájaros cantores
con salsa de espárragos
y huevos de codorniz

¿Se parece tu menú al que estoy considerando para la fiesta? Te invito a que realices una comparación entre tu menú y el mío.

Diferencias	Semejanzas



Banquete de un
señor feudal

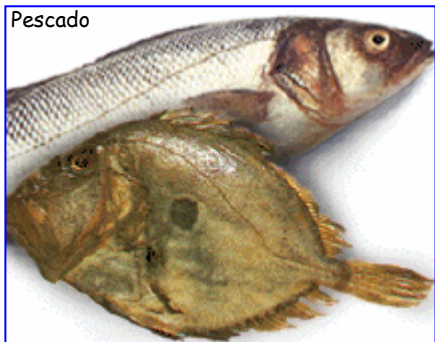
Por último me gustaría preguntarte, ¿A qué crees que se deba que hagamos la mayoría de nuestros platillos en forma de castillo? Coméntalo en equipo y escribe tu respuesta en las siguientes líneas.



Banquete ao som de músicas

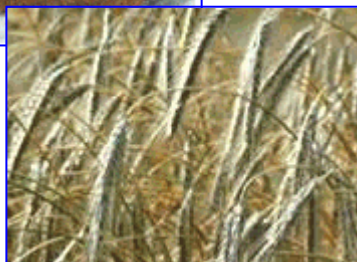
En el interior del castillo, nosotros acostumbramos comer pan de trigo, vino, carne en especial de ruminantes, aves, en menor medida vegetales y pescado, al término de cada comida era común terminar con expresiones bastante sonoras como símbolo de satisfacción, al igual de embriagarnos constantemente. Sin embargo, con el tiempo estas formas quedaron rezagadas, ya que actualmente en el castillo procuramos acompañar la comida con la belleza de la mesa, los manteles y la vajilla, la buena compañía, la agradable conversación, la música, los espectáculos y los finos modales. Con lo que pretendemos diferenciarnos no sólo en la cantidad que comemos, sino en la calidad y las formas del consumo.

Pescado



Centeno

Pan de trigo



Trigo

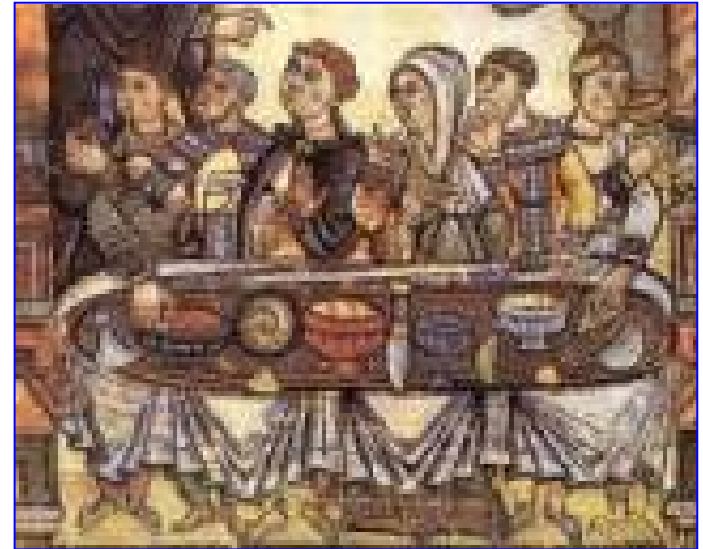


Músicos medievales

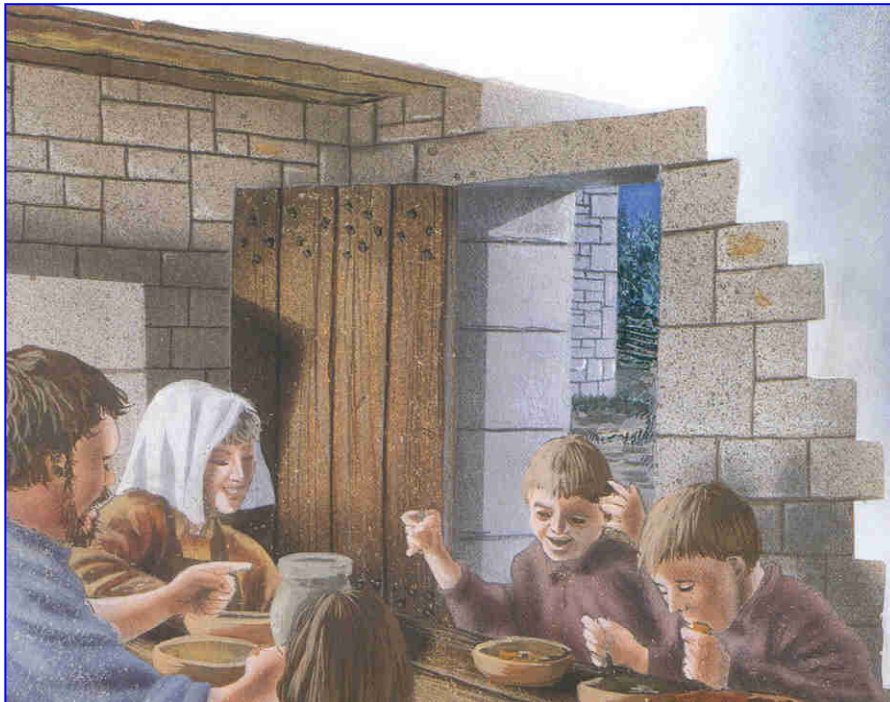
Familia noble comiendo

La carne representa el alimento más viable para proporcionar energía física, vigor, capacidad de lucha, cualidades que significan la primera legitimación de poder, por ello, es frecuente que la mayoría de los señores feudales, así como de algunos nobles y en menor medida los caballeros padezcan una enfermedad llamada "gota". La alimentación de las clases inferiores esta basada sobre todo en comida de origen vegetal (cereales y verdura) mientras el consumo de carne provenientes de la caza y por ende carne fresca es propio de una clase social privilegiada.

De igual forma el pan es un producto que marca el aspecto social, ya que el pan de trigo es blanco, mientras que el de centeno, u otro cereal es negro. El primero está destinado a los señores y el pan negro es propio de campesinos y siervos. El pan es para nosotros un alimento de tipo accesorio, que se acompañaba de guarnición, mientras que en los campesinos ocupaba un lugar importante.

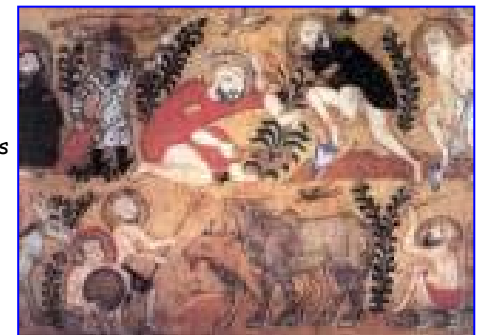


Familia campesina comiendo



De esta forma los campesinos del castillo sólo comen tres veces por semana carne fresca, al medio día comen un caldo de hortalizas mal condimentadas, cocidas con carne fría, y para cenar comen esa misma carne, que conservaban fría.

Campesinos en busca de hiervas comestibles

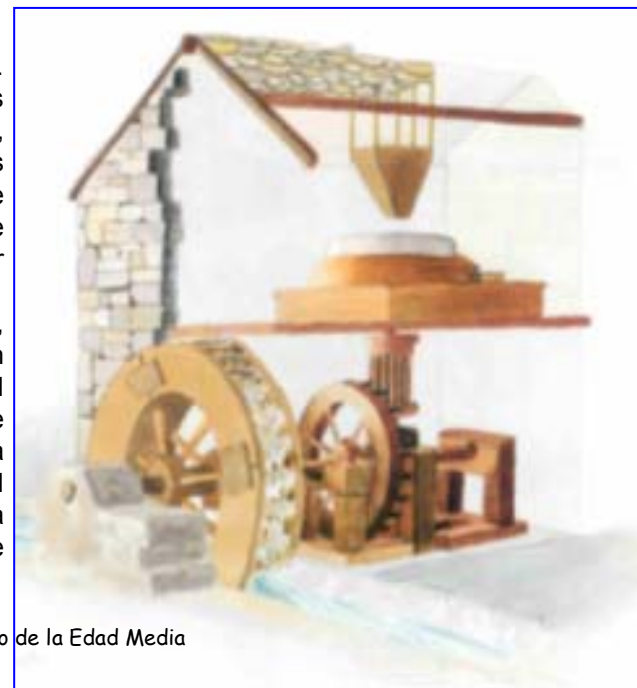




Familia campesina

Ahora veamos que hay al interior del castillo. Contamos con molinos, hornos, herrerías, animales de carga, de igual forma se cultivan trigo, cebada, olivo, vid, que pertenecen al señor feudal. Los campesinos disponen de una pequeña porción de tierra para sembrar y tienen que pagar con parte de su cosecha la protección brindada, así como trabajar las tierras del señor feudal.

Ahora el comercio no es nuestra principal actividad, por lo que adquirir los productos que le son necesarios al cocinero es muy difícil para realizar el menú de la fiesta. A este tipo de economía se le conoce como feudal, ya que es un sistema caracterizado por ser cerrado o natural, donde el señor feudal y no el rey marca las reglas sobre la forma de intercambiar productos, y todo esto se realiza al interior de los castillos.



Molino de la Edad Media

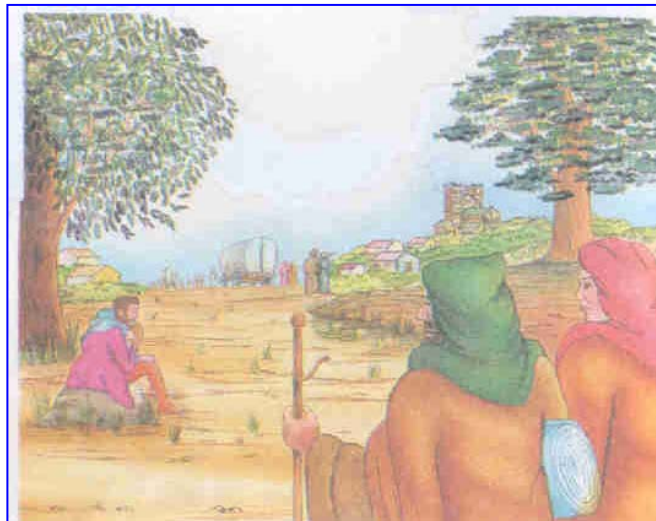
La labor de los campesinos es muy dura, pues al sembrar el trigo tienen que otorgar parte de su cosecha al señor feudal, de igual forma el horno, el molino, y la harina pertenecen a éste, cuando los campesinos quieren hacer pan también pagan por utilizarlos, además, cuando requieren de frutos o verduras para alimentarse no utilizaba dinero, sino que intercambian sus productos.

No contamos con el ingrediente que le es necesario al cocinero para preparar el platillo principal, y adquirirlo sólo es posible consiguiéndolo en otro castillo, que se encuentra a dos o tres días de distancia.

A partir del siglo IX se comenzó con una nueva forma de intercambio, ya que algunos villanos emprenden viajes al Medio Oriente y a su regreso traen productos que son desconocidos para nuestro lugar, artículos como ropa, alimentos, armas entre otros, que intercambian con mi señor y otros señores feudales de diversas regiones, al igual que artesanos y en menor medida con los campesinos. Estas personas han comenzado a establecerse en burgos que son pequeños barrios nuevos, por los que a sus habitantes les llamamos burgueses, que a su vez conforman la clase social de artesanos y comerciantes.



Cuento con tres días para tener todo listo para la gran fiesta y son indispensables los ingredientes que requiere el cocinero para preparar la comida, ir a conseguirlo a otro castillo, me mete en serias dificultades ya que no me alcanzaría el tiempo pues los campesinos aseguran no tener esos ingredientes y Jacques me recomendó buscarlo en los nuevos barrios donde podré encontrar cantidad de especies nuevas no sólo para la comida sino también para adornar el castillo. No estoy totalmente convencido que los campesinos que trabajan para mi señor no tengan el ingrediente que el cocinero necesita.



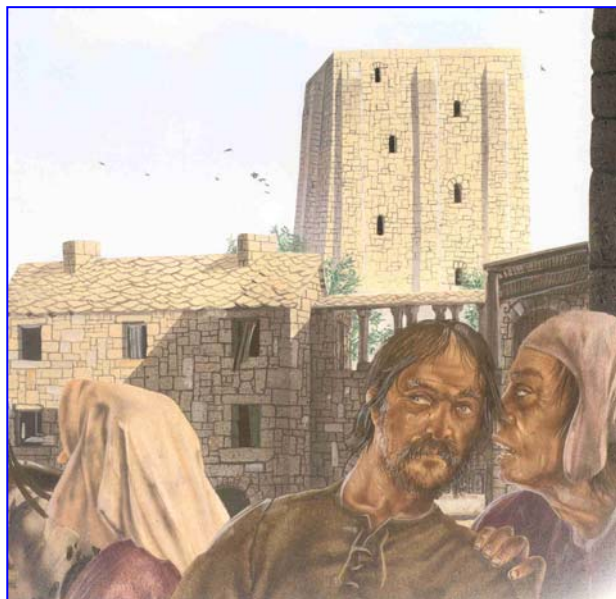
Childirico contemplando la posible solución a su problema

¿Cómo habrías negociado si estuvieras en mi caso con los campesinos para averiguar si cuentan con los ingredientes que me hacen falta, sin necesidad de usar la violencia, y en caso de conseguirlos que arreglo harías para obtenerlos que te permita evitar el retraso de los preparativos de la fiesta?

Burgo al que podría ir Childirico en caso de no contar con el ingrediente

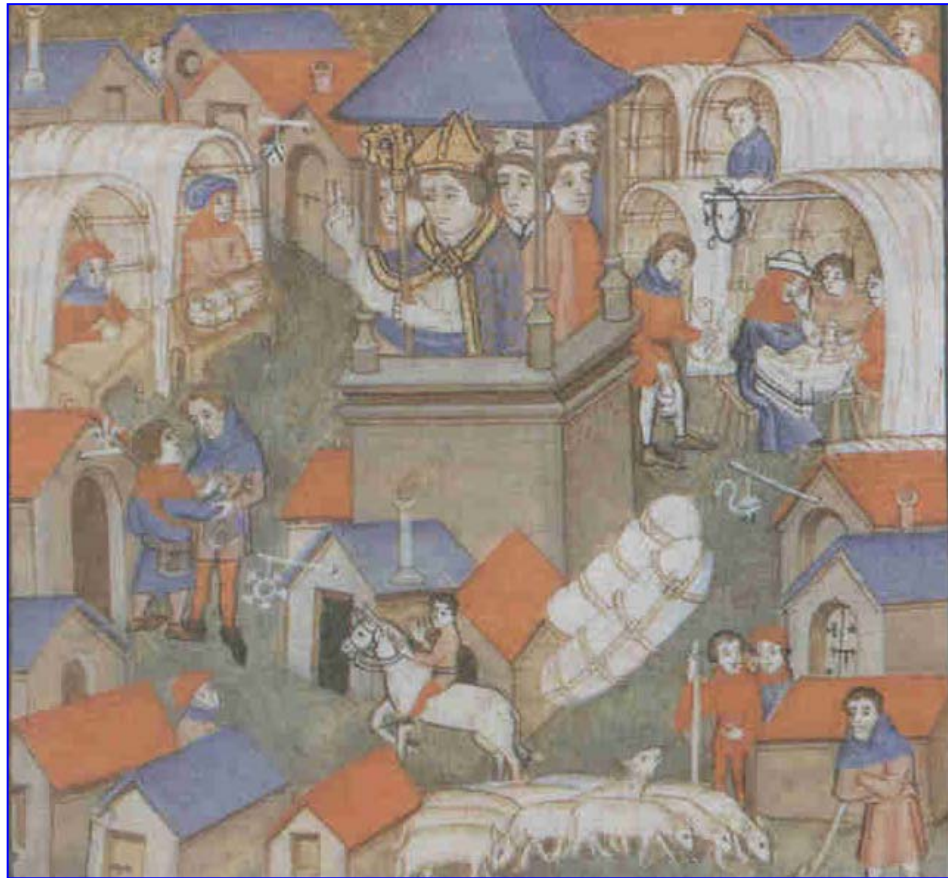


¿Si tú fueras el campesino que habrías negociado para otorgarme esos ingredientes, de tal forma que a la larga no te perjudicara tu estancia en el castillo?



Siervos hablando sobre la posible negociación con Childirico

En caso de que los campesinos realmente no contaran con los ingredientes y tu alternativa principal fuera acudir al burgo que se encuentra a seis horas de distancia ¿Cómo negociarías la obtención de esos ingredientes, si la mayoría de los productos costaban menos de lo que los burgueses pedían, además tomando en cuenta que la moneda se utilizaba de una forma arbitraria, cómo habrías pagado lo que deseabas evitando el abuso de parte de estos comerciantes?



Feria medieval donde se acostumbraba a intercambiar productos



Señor feudal en cama

Después de solucionar el problemas compara tu opción con tu equipo, y resalten las diferencias y semejanzas de sus respuestas, lleguen a una conclusión sobre la mejor forma de resolver los problemas y presenten su posible alternativa a través de un dibujo, una representación o un escrito.

Después de que hemos resuelto el problema de los preparativos de la fiesta me ha llamado de urgencia mi señor, se encuentra en serias dificultades que ponen en peligro la fiesta, por ello una vez más tendrás que ayudarme a resolver el conflicto que tiene mi señor.



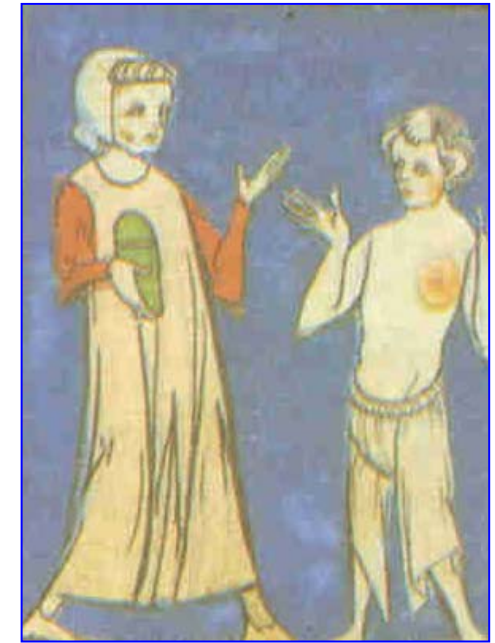
Rey en camino para la fiesta que dará el señor feudal

Personas atendiendo los síntomas de la enfermedad desconocida

¿Lavarse las manos antes y después de ir al baño? Higiene y enfermedades en la Edad Media

A la llegada de tierras orientales tras una larga batalla mi señor como ya era costumbre llevaba un mes sin bañarse, sucio, con hambre, un poco desnutrido, pálido y cansado por lo que dormía hasta dos días seguidos, sin embargo, después de encomendarme la fiesta, hubo algo raro, ya que esta vez olía más feo que de costumbre, su aspecto era más deteriorado que el de otras batallas, pero por la euforia de su fiesta no le dio importancia. Ya han pasado tres días que regresamos y no se ve mejoría, así que me mandó a llamar, pues sólo faltan dos días para el evento y desea platicar acerca de su estado de salud conmigo.

Para mi señor es imposible cancelar la fiesta, ya que la mayoría de sus invitados son otros señores feudales que realizan viajes muy largos que podían ser hasta de días para acudir, así como gente del clero. Además entre los invitados se encontrará nada menos que el rey al cual le pretende demostrar el poder que ha alcanzado con las ganancias obtenidas de la última batalla.



Habitantes del castillo con síntomas similares a los del señor feudal

Las condiciones de higiene en este tiempo son precarias por no decir inexistentes, pues las personas de los diferentes estamentos no acostumbran limpiar sus viviendas y tampoco asearse frecuentemente. Además hemos sufrido escasez de alimentos lo que ha ocasionado hambre entre la gente del pueblo, que se ha venido a complicar con una extraña enfermedad que se ha difundido por el castillo. Algunos creen que esta peste es originada por la rata, contagiando a varios habitantes produciendo la muerte en ellos.

La frecuencia de las guerras ha provocado hambre, junto a ello, la falta de limpieza y la mala alimentación ha propiciado enfermedades de tipo infeccioso, y por ende el fácil contagio principalmente entre los campesinos y siervos, y en menor medida entre el clero y la nobleza.

Nadie imaginaba que mi señor hubiera enfermado y con este contratiempo la situación para realizar la fiesta se ha dificultado.

Ahora tengo la necesidad de tomar una decisión, pues es notorio que mi señor está verdaderamente mal, tiene extrañas manchas en la piel, y se le dificulta respirar, sus asistentes personales y la encargada de llevarle comida presentan los mismos síntomas que él.

¿Qué puedo hacer para que el señor pueda sanar de la enfermedad y salvar su vida?

Enfermamos contagiados por el señor feudal



Entierro de algunas personas a consecuencia de la enfermedad



¿Qué puedo hacer para evitar que los habitantes del castillo se sigan contagiando sin descuidar a mi señor?

La gran fiesta:

El día se acerca y en la salud de mi señor no se ven mejorías, debido a esto he recurrido al clérigo pues pienso que con su ayuda Dios puede salvarlo. El sacerdote ha llegado con algunas hierbas que se recomiendan en el monasterio, así que llevaba consigo entre otras cosas la aurora o artemisa que cura la gota, el hinojo que detiene el estreñimiento, la tos y las enfermedades de los ojos, el perifollo que corta las hemorragias y el ajenojo que hace bajar las fiebres.



Obispo en camino a la fiesta del señor feudal acompañado de varios abades.

Por la tarde está invitado el obispo pues el Papa Inocencio IV estaba preparando la séptima cruzada y por ello no puede asistir a la comida ofrecida por mi señor.

La Iglesia católica ha sido la única que se ha mantenido a la caída del Imperio Romano, y con el paso del tiempo ha cobrado poder, pues influye de manera determinante en nuestras vidas. pero ¿cómo lo logró? ¿de que forma influye en las personas? ¿cuál es su importancia en esta época?. Déjame que te cuente un poco acerca de ella.

La Iglesia católica está organizada de una manera jerárquica, la máxima autoridad es el Papa, posteriormente le siguen los obispos y los sacerdotes; tiene la idea de que los reinos de Europa deben de mantenerse unidos, evitar las guerras entre ellos y luchar por la recuperación de la Tierra Santa, lugar donde nacido Jesús y estaba en manos de los musulmanes.



12

El sacerdote ofreciendo algunos rezos por el señor feudal

Las cruzadas son empresas militares religiosas organizadas por los cristianos e impulsadas por los Papas, ya que la iglesia católica es la institución más rica de nuestra época feudal; ha logrado influir en la mayoría de los señores feudales y en los monarcas, ejerciendo su poder, además sobre toda la población, ya que ésta controla momentos importantes para nosotros los habitantes que son: el bautismo, el matrimonio, la santa sepultura, gran parte de nuestras costumbres y tradiciones. Además persigue a todos aquellos que practican una religión diferente a la católica y les llaman herejes.



Cruzada

A la llegada, el sacerdote ofreció algunos rezos por mi señor pero fueron inútiles, su muerte es inminente. Mi señor tendrá que ser trasladado por dos de sus hermanos fuera de la habitación, él se encuentra en la enfermería del convento y será conducido a una sala de reunión llamada capitular, con el fin de hacer pública su última confesión. El moribundo será devuelto enseguida a la enfermería para recibir la comunión y los santos óleos, y despedirse de la comunidad: tras haber besado la Cruz, intercambiará el beso de paz con todos sus hermanos, una vez que entre en agonía se velará sin interrupción; se colocaran ante él cruces y cirios, hasta que entregue su alma. Posteriormente lavarán su cuerpo y lo trasladarán a la iglesia, después del canto, lo sepultaremos en el cementerio.



Sacerdote ofreciendo rezos por el señor feudal

Representación de la muerte



Universidad donde estudia Lotario



Hábito de San Benito

Creemos que los difuntos no se hallan separados en absoluto de sus hermanos vivos, es por eso que en el aniversario de su muerte, se servirá en el comedor una ración suplementaria y bien sabrosa; pensaremos que sigue conviviendo y comiendo con nosotros, esta comida excluirá a los extraños, mientras que los pobres de la familia recibirán las sobras.

El señor está consiente de su muerte, su hijo Lotario que estudia en un monasterio jesuita no cuenta con la edad adecuada para comenzar a gobernar, pues su padre lo había mandado a estudiar para adquirir conocimientos, que se impartían a través de la fe católica, además de obtener los estudios necesarios que le facilitarían controlar todo lo que su padre ha dejado.

Ante esta situación mi señor se encuentra en un dilema, ya que puede elegir entre morir con el hábito de San Benito, y donar casi toda su riqueza a la iglesia para asegurar su entrada directa al cielo, o bien, designar a su hijo heredero de todo lo que poseía, y pedirle al rey que acepte a Lotario como nuevo vasallo suyo, ahora que él muera y de esta forma conservar las ganancias que había conseguido con las cruzadas.

Por su parte, tanto el rey como el obispo están conscientes de que cada uno puede verse beneficiado con las riquezas que mi señor posee.

A la segura muerte de mi señor, tanto el rey como el clero desean obtener beneficios pues piensan que su hijo no contará con nadie que le ayude a conservar lo que su padre obtuvo ¿de qué manera podría conservarlo? ¿a quién podrá recurrir Lotario para que lo auxilie con esta tarea que evite lo despojen de lo que le ha dejado su padre?

Lotario esta consternado pues no podrá estar con su padre el día de su muerte; sin embargo, él ha decidido hacer todo lo que pueda para conservar todo lo que le ha dejado mi señor, Lotario ha redactado una carta. Te invito a que escribas lo que tal vez en ella haya plasmado.



Lotario escribiendo la carta a su padre

Ahora que ha muerto mi señor, me he puesto a pensar si todo lo que hicimos es suficiente para que pueda estar con Dios. Recuerdo que un amigo del oriente me platicó sobre las ceremonias que ellos acostumbran hacerle a sus muertos. ¿Será que cada pueblo realiza de manera distinta sus ritos funerarios?



¿Dónde estoy y a dónde voy? ¿Y la fiesta se realizó?

Me encuentro consternado, la pérdida de mi señor me hace experimentar una profunda tristeza, trabajé demasiado para lograr su voluntad; sin embargo, tengo que pensar ahora en mi futuro. Está claro que tanto el clero como el rey desean apoderarse de las riquezas, y conociendo la astucia de cada uno de ellos no creo que Lotario el hijo de mi señor logre mantener lo que su padre ha conseguido.

Puedo percibir que el rey ha visto con alegría que las cruzadas convocadas por los distintos papas a lo largo de las últimas décadas ha traído como consecuencia que la mayoría de los señores feudales que acudían al llamado empobrecieron, murieron en batalla o en su defecto comenzaron a morir por diversas causas como mi señor. De esta manera, éste empieza a recuperar su poder, pues las tierras que en un principio repartió comienzan a regresar a él. Otra cosa que también le agrada al rey son los viajes que se realizan a Tierra Santa, con pretexto de recuperarla, y con ello le han permitido conocer diversos y nuevos productos como alimentos, ropa, armas, medicinas entre otras cosas.



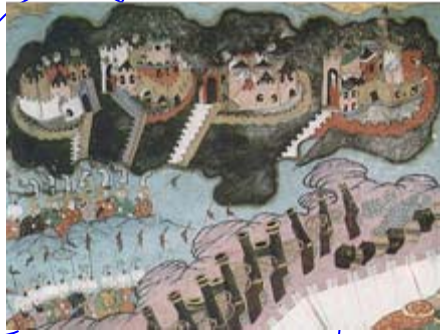
Rey y clero conspirando los bienes a la muerte del señor feudal



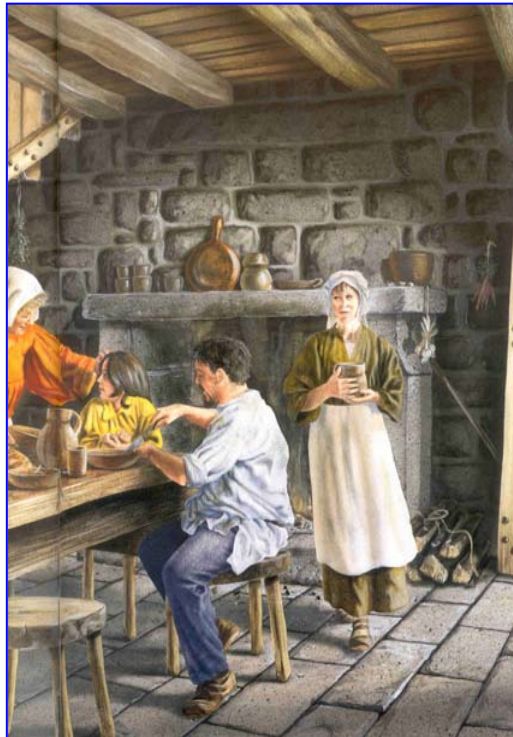
Cruzadas contra los musulmanes para recuperar Tierra Santa

El clero ha logrado someter gracias a la fe de la mayoría de los habitantes de esta región y tal vez de casi toda la mitad de Europa, inclusive el monarca no ha podido escaparse del todo a este dominio. A pesar de los intentos errados que han realizado por recuperar el lugar donde nació Jesucristo, si han podido constatar el poder de convocatoria que tiene sobre la mayoría de la población de esta época. He participado como consejero y guardia personal de mi señor, por lo tanto conozco perfectamente cómo se organiza todo en el castillo. El rey sabedor de esto me ha propuesto pasar a ser de su ejército a cambio de ser el administrador y responsable de las ganancias que se obtendrán de estas tierras, ya que Lotario muy difícilmente lo podrá hacer como yo, el inconveniente es que no llegaré a tener los privilegios que contaba con mi señor.

La iglesia también se interesa en mis servicios, pues le podría ayudar a organizar las futuras cruzadas, ya que la táctica de guerra que utilizamos para atacar a los musulmanes fue por mucho algo que no se esperaban, la mezcla de ciertos polvos que nos encontramos gracias a unas personas camino hacia Jerusalén nos dieron la victoria contundente, lo que no saben la mayoría, es de donde salieron esos polvos que tenemos y los cuales a la llegada mi señor me los confió para su resguardo, y a pesar de que yo también desconozco el origen sí se donde podría encontrar a estas personas que la primera vez nos los otorgaron, por ello, se que por conocer perfectamente todo lo que se requiere para una batalla en contra de los musulmanes podría asesorar alguna campaña hacia tierras islámicas.



Pero me he enterado de una pequeña sorpresa. Hoy por la mañana, he recibido la noticia de que un viejo llamado Francois ha pedido verme, es mi tío, un hombre que me cuidó a la muerte de mis padres. El cual, me enseñó a montar a caballo, manejar la espada, usar el arco y a pelear. Sé que a él jamás le llamó la atención servir a ningún señor, pero como no quería exponerme en su largo viaje que iba a realizar, me dejó con mi señor, el cual sabía que podría llegar a ser tan bueno como mi tío.



Childirico de niño en compañía de sus padres



Antigua casa de Childirico

Acabo de tener una agradable charla con mi tío, y fue como si hubiera hecho un viaje a mi infancia; pues me llevó a la que era nuestra casa, en la que degustaba panes de mijo y centeno negro, la carne de cerdo salada que preparaba mamá, recordé las contadas veces en que luego de hacer una travesura mi padre me regañaba y me amenazaba con que, si seguía portándome mal, vendrían los muertos y me jalarían los pies. La casa aun se conserva como en aquellos días, a pesar de que estaba construida de adobe y paja.

Mi tío me invitó a pasar y me mostró los extraños objetos que trajo de aquellos lugares que visitó en su largo viaje. Por lo pronto el estar recostado sobre un pequeño bulto relleno de plumas de ganso, vestido con una tela tan lisa y blanca como una nube, disfrutando de una cerveza en una bella copa que no es de barro ni de metal, sino de un material que según dice mi tío se llama porcelana, hacía tiempo no probaba una cerveza ya que esta es común entre los campesinos. Me mostró un aparato que según me explica sirve de guía para no perderse, dice que se llama brújula.



Brújula magnética



Porcelana china



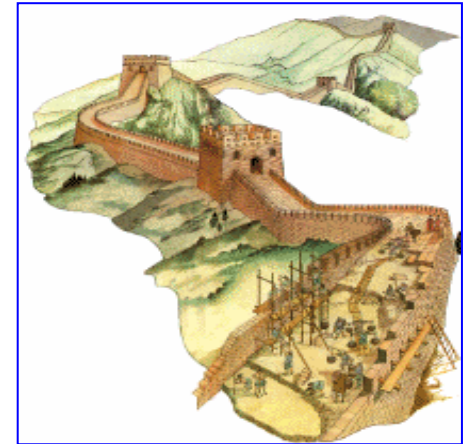
Almohada

Ha venido a proponerme irme con él, está seguro que con los artículos que logremos traer podremos hacer riqueza, además de conocer nuevos lugares, y por que no, hasta alguna mujer porque según dice ya estoy en edad de casarme.

Idea de Francois que desea realizar con Childirico



Lugares que conoció Francois Tío de Childirico



Jinetes que observó el tío de Childirico en su recorrido



Mi tío me ha hablado de los pueblos que ha visitado, de sus costumbres, recordaba que en uno de ellos eran excelentes jinetes, que en sus fiestas hacían demostraciones con polvos que provocaban ruidos estruendosos que estallaban en el cielo haciendo figuras luminosas de diversos colores; lo que más le sorprendió es que lograban escribir libros en unas cuantas semanas, en comparación con los meses que les tomaba a los monjes realizar un simple libro, esto lo lograban gracias a que poseían letras en madera que las podían mover y formar palabras fácilmente.

Hubo ocasiones en que se topó con grupos de guerreros que eran famosos por su crueldad, provocando pánico en los pueblos, pero recuerda que no todo era malo, ya que gracias a ellos supo de la existencia de otras aldeas que por su lejanía rara vez tenían contacto con otras villas.

¿Cuál será mi fin, decídelo tú?

He pensado en estos días y tengo que tomar una decisión, por un lado está la propuesta del rey que al ofrecerme el cargo de asesorar directamente a Lotario hijo de mi señor, tiene la intención de desplazarlo lentamente del poder, y tal vez como es costumbre de las personas que desean más poder me proponga envenenarlo para que después él se quede con todo lo que actualmente posee. Desde luego que eso podría traerme como consecuencia que yo fuera el próximo señor feudal de esta región.



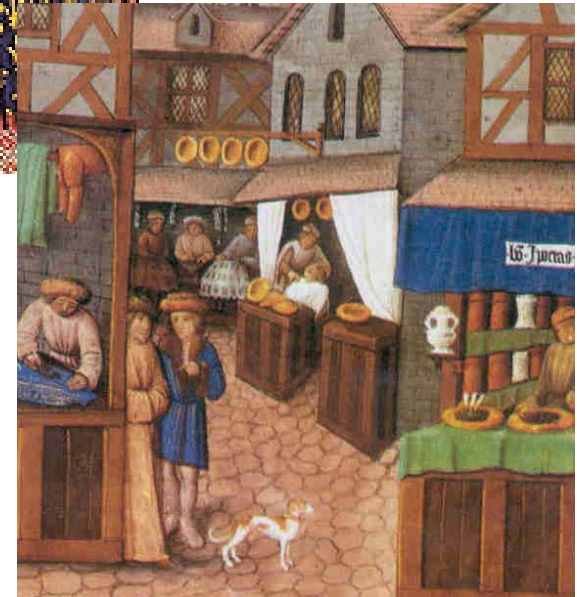
Childirico asesorando a Lotario

Una de las plazas donde acostumbra vender el tío de Childirico



Cruzada comandada por Childirico

Por otro lado, el clero, trata de ofrecerme no sólo la asesoría del ejército, sino que pretende que yo sea el que dirija la expedición, desde luego que las ganancias serían muy buenas, además de poder luchar por una causa que estoy seguro que Dios me lo tomaría en cuenta; sin embargo, ganar sería bastante difícil, pues la mayoría de los soldados además de ser desobedientes, no creo que tengan las posibilidades de combatir cuerpo a cuerpo con los musulmanes.



Finalmente está mi tío, que con sus viajes me promete que conoceré distintos lugares, obtendré riquezas, disfrutaré nuevos alimentos, aprenderé nuevas costumbres e idiomas y me divertiré. Sin embargo, también pondré en peligro mi vida, pues corro el riesgo que en uno de los viajes, la caravana pueda ser asaltada, o lo que es peor atacada por algún monstruo terrestre o marino que lance bolas de fuego, o encontrar el final del mar y caer al precipicio.

Como verás tengo un serio problema, las tres opciones me gustan, encuentro en ellas bastantes beneficios, pero también serias dificultades y peligros; tengo que pensar en mi futuro, mi bienestar, lo que deseo hacer. Ayúdame con tu equipo a elegir de las tres la que más me convenga para mi proyecto de vida. Te pido tus razones del por qué tendría que escoger la que tu me propones.



Cinco años después si Childirico se convirtiera en el nuevo señor feudal



Cinco años después si Childirico aceptará tomar la propuesta de su tío

Cinco años después si Childirico logrará victorias en contra de los musulmanes



Escribe a partir del final que me hayas elegido cómo será mi vida en los próximos cinco años?

Gracias por tu participación



FIN

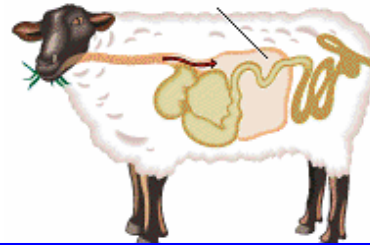
Glosario interactivo: completa el concepto con un dibujo o realiza tu propia definición apoyada en el dibujo.

profano , na. (Del lat. *profānus*).

adj. Que no es sagrado ni sirve a usos sagrados, sino puramente secular.

- || 2. Que no demuestra el respeto debido a las cosas sagradas.
- || 3. Que carece de conocimientos y autoridad en una materia. U. t. c. s.
- || 4. Libertino o muy dado a cosas del mundo. U. t. c. s.
- || 5. Inmodesto, deshonesto en el atavío o compostura.

rumiante.



tórtola. (Del lat. *turtur*, -ūris).

f. Ave del orden de las Columbiformes, de unos tres decímetros de longitud desde el pico hasta la terminación de la cola. Tiene plumaje ceniciento azulado en la cabeza y cuello, pardo con manchas rojizas en el lomo, gris vinoso en la garganta, pecho y vientre, y negro, cortado por rayas blancas, en el cuello, pico agudo, negruzco y pies rojizos. Es común en España, donde se presenta por la primavera, y pasa a África en otoño.

- || 2. Ave exótica y domesticada, del mismo orden que la anterior y parecida a ella, cuyo plumaje es de color ceniciento rojizo.

Tordo.



perdicera. □ V. **águila** ~ .

linaje.



Uma família nobre medieval. (século XIV)

tarta. (Del fr. *tarte*).

f. Pastel grande, de forma generalmente redonda, relleno de frutas, crema, etc., o bien de bizcocho, pasta de almendra y otras clases de masa homogénea.

Capones



corzo. (Del lat. vulg. *curtius*, y este del lat. *curtus*, corto).

m. Mamífero rumiante de la familia de los Cérvidos, algo mayor que la cabra, rabón y de color gris rojizo. Tiene las cuernas pequeñas, verrugosas y ahorquilladas hacia la punta.

Confites .Vaso donde se servían antiguamente los dulces.

|| 3. f. Vasija o caja donde se ponen los confites. □ V. calabaza ~

Jerarquía



La muerte en América en los siglos X- XIII

Dentro de una casa con su típico techo de paja, en el norte de las tierras altas, de lo que hoy es Guatemala, un anciano estaba apunto de morir. Afuera de la choza, las mujeres tejían los últimos mantos ricamente adornados que iban a servir en el entierro de aquel buen hombre que moría; tejían, además, por última vez por que ellas también iban a morir. Los hechiceros ya habían formulado sus presagios mediante el método de dejar caer pequeños montones de granos de frijol o de maíz, sobre el suelo. Todos los presagios señalaban, pues, un veredicto de muerte que habría de cumplirse en unos cuantos días. Así, el moribundo decidió que ese día iba a rendir su tributo a la madre tierra, y cuando un indigena de avanzada edad, sea maya o azteca, toma la determinación de que va a dejar este mundo dentro de un cierto tiempo, generalmente así sucede en efecto. Cuando llegó el frío del amanecer exhalo el último suspiro. Su hijo, que había estado en espera de aquel alto designio, colocó en la muerte del muerto una cuenta de jade, cuyo fin era recibir, el espíritu de aquel entonces iniciaba su camino; después la pasó varias veces y suavemente sobre la piel de la cara del mismo hombre.

Las prendas hogareñas que se depositarían dentro de la sepultura estaban ya reunidas; los alimentos para el último viaje del gran jefe la inframundo estaban listos, la tumba se había escavado oportunamente. al mismo tiempo se tenía el ojo alerta sobre los esclavos que acompañarían al muerto.

El entierro tuvo lugar al tercer día. Una larga procesión que acompañó al cadáver hasta su última morada en la cima de una colina donde se había escavado el pozo fúnebre; la procesión estuvo formada por los jefes locales, los hombres de alta posición y los jefes visitantes; formaban parte igualmente numerosos asistentes cuya misión era la de llevar los múltiples presentes y posesiones de la familia.

Después de depositar la caja en el pozo, se coloraron los bienes del muerto: joyas de jade, espejos de pirita de hierro, vasijas de barro, objetos de madera y calabazas, trabajos de pluma de quetzal más plumajes de guacamayo, de papagayo y pavos; cuchillos y puntas de obsidiana, platos con maíz, carne frijoles y salsa de chile, tazas con bebida de cacao. A continuación mataban al perro favorito del jefe en el gran hoyo, pues su sombra sería guía de la sombra del amo en el largo trayecto al otro mundo. Finalmente se ofrecía un banquete a quienes habían asistido al funeral.

La muerte en África en los siglos X- XIII

Para la gente de los Pueblos Ijaw e Igbo el alma eterna deja el cuerpo con el último respiro y toma la forma de una sombra. Por esta razón se considera peligroso caminar por lugares en sombra, y usan a menudo espejos para que los espíritus malignos se golpeen contra "la imagen del alma" y no contra el alma real de un hombre vivo.

Los espíritus de los antepasados pueden proporcionar ayuda o desgracias a los vivos, según la ayuda o el abandono que éstos les den. En estos Pueblos, al igual que en otros muchos grupos étnicos de África, es fácil ver cómo antes de cada comida, algunas personas echan al suelo un poco de agua y de comida. Es la forma simbólica de decirles a los antepasados que se les tiene presentes y que se les alimenta. Cada ocho días , *Fene Bene*, el jefe dará parte de la comida y de la bebida para los espíritus. Cada siete años se sacrifica una cabra y se rocía con su sangre las imágenes o pilares de arcilla que representan a los antepasados.

Las familias suelen contar con lugares determinados para orar o pedir ayuda a sus antepasados en casos de necesidad. Se considera una falta grave el hablar mal de los antepasados. Si una persona habla mal de un antepasado de otra familia y no se disculpa, ésta se desquita hablando mal contra los difuntos de dicha persona. Si el hombre se disculpa, deben realizar una ceremonia especial de expiación.

La muerte en Asia en los siglos X- XIII

Al igual que judíos y cristianos, los musulmanes creen que la vida presente es sólo una preparación para una próxima vida. Los conceptos básicos de su fe incluyen: el Día de Juicio Final, la Resurrección, el Cielo y Infierno. Cuando muere una persona musulmana, su familia lava su cuerpo y lo envuelve en una tela blanca limpia, y lo entierra el mismo día, con una sencilla oración. Los musulmanes consideran que éste es uno de los servicios finales que pueden hacer por sus parientes, y una oportunidad para recordar su propia existencia breve aquí en la tierra. El Profeta enseñó que tres cosas pueden continuar ayudando a una persona aun después de la muerte; la caridad que haya dado, las enseñanzas que haya enseñado y las oraciones que en su nombre ofrezcan los hijos.

La muerte en Oceanía en los siglos X- XIII

Un mito tiwi narra cómo fue organizada la primera ceremonia fúnebre llamada pukamani durante la creación. Purukapali esculpió los primeros grandes postes pintados, que fueron plantados en torno a la sepultura cerca del mar. De la misma manera creó las canciones, las danzas y los símbolos, que se pintan con ocasión de la ceremonia pukamani, transmitiendo todo esto a su gente. La ceremonia pukamani asegura la vida después de la muerte y hace que el difunto alcance el mundo de los espíritus donde demorará para siempre. Incluso hoy, cuando fallece una persona, todo su grupo parental se moviliza para celebrar la ceremonia fúnebre: algunos cortan el poste, mientras los demás preparan el cuerpo para la sepultura. Los familiares Pukamani (término que indica asimismo los bienes del difunto y sus parientes), antes de realizar la ceremonia, tienen que observar tabúes alimentarios y sexuales muy rigurosos. Además, los parientes pukamani se decoran el cuerpo pintándose de blanco y se colocan ornamentos especiales como el pamajini (fajas de hojas de pandanáceo), mientras cantan y lloran por el difunto. Antes de una ceremonia pukamani, el grupo tiene que calmar todas las disputas.

Nuestra Era	400	500	600	700	800	900	1000	1100	1200	1300	1400	1500	1600
EUROPA OCCIDENTAL	Los visigodos saquean Roma (410) Atila, rey de los hunos, ataca Europa occidental (445)			Los francos establecen el sistema feudal (700) Los musulmanes están invadiendo la península ibérica (711) Los vikingos en Escocia e Irlanda (799)	Los vikingos conquistan/ Invaden Europa (Escocia, Irlanda, Francia e Inglaterra) las costas de Escocia en (810), Irlanda (823-833), Francia (834-852). Europa Occidental organizada como una sociedad feudal	Los vikingos invaden Francia (834-911)	Primeros vitrales en Alemania	Fundación de universidades en Europa: la de Bolonia Italia (1119), la de Paris (1155) y la de Oxford (1167)	Construcción de grandes castillos en el norte de Europa	Primeros usos de la pólvora en los cañones de Europa (1350) Primeras balas de cañón en Italia (1326) Se inventa el cañón de mano en Europa (1350) Se inventa el despertador mecánico en Alemania			
EUROPA ORIENTAL	Justiniano es nombrado emperador de Bizancio	Se termina la construcción de la Iglesia de Santa Sofía en Constantinopla. (537)					1050 Turcos prohíben las peregrinaciones a Tierra Santa. 1095 Idea de Reconquista de Tierra Santa en manos de turcos musulmanes. Primera cruzada 1096	Segunda cruzada 1147-1149	Cuarta cruzada 1202-1204		Fin del imperio bizantino los otomanos la toman (1453)		

Nuestra Era	400	500	600	700	800	900	1000	1100	1200	1300	1400	1500	1600
ASIA	Los musulmanes utilizan el molino de viento	Vida de Mohoma. Matemáticos Indios introduce n en cero (500) Invento del Ajedrez en la India (599)	Fundación de la religión islámica (610) Vida de Mahoma (632) Musulmanes Pasan por Siria, Palestina, Egipto y el norte de África (636-650) Se difunde el uso del papel en China (600) Se utiliza el papel moneda en China (618) Los chinos y los japoneses utilizan bloques de madera grabados para imprimir. Al principio los utilizan para imprimir oraciones.	Los árabes aprenden de los prisioneros chinos el arte de la fabricación de papel (751) Se imprime el primer periódico en China (745)	Los árabes utilizan los primeros instrumentos de navegación (810) Los árabes adoptan y difunden los números indios (820) Los musulmanes están atacando Italia, Isla de Creta las costas de Grecia Francia	Los árabes aprenden a producir el alcohol Desarrollo de la porcelana en China (950) Los chinos prueban los tipos móviles reutilizables. (995)	Se inventa la pólvora en China. Al principio de utilizan para fuegos artificiales (1044) Los chinos utilizan la pólvora en la guerra (1050)		Se utiliza por primera vez cohetes explosivos en la guerra entre chinos y mongoles. (1232)			Se inventa la imprenta de tipos metálicos móviles. Pronto el invento se expande por toda Europa Se utiliza el primer cepillo de dientes en China (1498)	
AFRICA	El cristianismo se expande al nordeste de África												
AMÉRICA	Inicio de la decadencia de Tehotihuacan como centro urbano	Se realizan las Estelas en Tulum	Apogeo de la civilización maya (600-900)	Monte Alban centro de poder Zapoteco	Apogeo de los totonacas en el Tajin	Florecimiento de los toltecas en Tula (980)	Vikingos exploran Groenlandia	Caída de Tula capital de los Toltecas por grupos chichimeca	Cuzco, en el Perú, se convierte en la capital del Imperio Inca (1200)	Los aztecas se establecen en Tenochtitlan (1345)	Formación de la Triple alianza en Mesopotamia	Inicio de la conquista española (1519)	

Preguntas para la lectura de la página 6 y 7.

1º ¿Qué comía el estamento de la nobleza?

2º ¿Todos comían el mismo tipo de pan? ¿por qué?

3º ¿Que comían los campesinos?

4º ¿De qué elementos se ayudaban para realizar los alimentos y a quién pertenecían?

5º ¿Cómo era la economía feudal?

6º ¿En qué siglo surgen los burgueses y qué actividades realizaban?

Tarea: sesión 8.

Preguntas:

¿Cuáles han sido las cosas que el rey ha visto con alegría y por qué? y ¿Qué le ha propuesto a Childirico?

¿A quién a sometido el clero? y ¿Cuáles son los motivos por los que se ha interesado en los servicios de Childirico?

¿Quién es la visita que tuvo Childirico y cuál es la intención de éste?

¿Qué le platicaron y mostraron a Childirico?

Instrucciones: completa el cuadro apoyado en tú cuadernillo de trabajo y el anexo; de igual forma responde las siguientes preguntas en el espacio correspondiente en base a la línea del tiempo que te entregará tu profesora.

¿Qué hechos históricos acontecían en América y Europa occidental en el año 400 de nuestra era?

¿Qué hechos históricos acontecían en América y Europa Oriental en el año 1400 de nuestra era?

¿Qué hechos históricos acontecían en los cuatro continentes entre los año 900 y 1200 de nuestra era?

Época medieval	Continente	Actualidad	Diferencias	Semejanzas

IV LA PROPUESTA EN ACCIÓN.

La relatoría que se llevará a cabo es con el fin de facilitar al lector la descripción de la puesta en marcha de la propuesta, resaltando los aspectos que se cree resultaron trascendentes para el aprendizaje de l@s alumn@s, y por ende en el éxito de la investigación. Se presenta primero la descripción de las sesiones de la secundaria 1, y posteriormente las sesiones de la secundaria 2, con el fin de resaltar las semejanzas y diferencias a la hora de estar en marcha la propuesta; se dividirá en introducción a la Edad Media, posteriormente el primer problema que hace referencia a la dificultad de obtener los ingredientes en la Edad Media, Higiene y enfermedades en la Edad Media, Ritos Funerarios, actividad de elaboración de la línea del tiempo y finalmente el cierre de la propuesta.

La extensión de las transcripciones dependerá de la relevancia para fundamentar las categorías de la investigación.

4.1 Sesión Introducción a la Edad Media Secundaria 1.

La clase se desarrolla en el laboratorio de Geografía, es necesario aclarar que el salón está diseñado de tal forma que facilita el trabajo grupal, las mesas son cuadradas y las sillas son individuales lo que proporciona movilidad para organizar según lo pretenda la profesora.

La profesora inicia la presentación del cuadernillo y aclara que lo realizado en clase será constantemente evaluado con sellos y de esa forma evaluará ese bimestre, resalta la participación y el respeto entre los compañeros durante la clase, la dinámica de la clase se basa en preguntas abiertas a l@s alumn@s y estos contestan alzando la mano, cabe destacar que la profesora seguía las sugerencias de la guía didáctica, sin embargo, ella le agregaba preguntas según consideraba o aspectos que pretendía resaltar. L@s alumn@s en su mayoría se mostraban interesados en el tema, el cuadernillo lo hojeaban, participaban incluso sin que la profesora les otorgara la palabra. Durante las actividades los estudiantes consultaban reiteradamente las imágenes que tenía el cuadernillo, así como intercambiaban entre ell@s ideas que iban desde comentarios graciosos y motivos de distracción, como aquellos que iban enfocados a resaltar cuestiones que la profesora procuraba que ellos advirtieran. El tiempo que estaba destinado para el desarrollo de esta primera sesión no alcanzó debido a las incontables preguntas que se presentaron en la clase, la intervención de l@s alumn@s es constante y diversificado producto del factor ya mencionado, un ejemplo de esto es el siguiente fragmento de la clase:

-Profesora: a ver quién quiere participar en que actividad o cómo sería la vida de las personas (la profesora observa quien levanta la mano y le da la palabra a una alumna) haber Helena.

- Helena: bueno pues yo pienso que era más cómodo por una en parte en la ciudad, se puede decir que todos están más unidos y tienen más disposición, y el tener un castillo pues viven mejor tienen más comodines y pues ya.

-Profesora: ok esa podría ser una actividad, ¿que otra cosa podría cambiar? (observa quién puede participar y le da la palabra a un alumno) haber

- alumno: yo creo que ya no tendrían tanta libertad para ir a otros sitios,
- Profesora: ok muy bien, por qué
- Alumnos: porque ya estarían encerrados en el castillo.
- Profesora: ok muy bien, ¿qué otra actividad? (alza la mano otro alumno y le otorga la palabra)
- Alumno: que ya no tendría tierras para trabajar por que ya serían de los reyes
- Profesora: ¿por qué Omar?
- Omar: porque la tierra ya no les pertenece, ya no va a ser suya sino de los reyes
- Profesora: ok muy bien Omar, ¿qué otra cosa tenemos ahí?, ¿ninguna? Ok muy bien, vamos a pasar a la página número cuatro y vamos a ver más cosas que cambiaron, observen las imágenes que tenemos ahí- la profesora debió terminar la sesión con actividades de tarea.



4.2 Sesión Introducción a la Edad Media Secundaria 2.

La clase se abordó en la biblioteca, lugar un poco más amplio que el aula regular, está acondicionado con mesas rectangulares y sillas individuales, tiene buena iluminación y ventilación lo que propicia un ambiente adecuado para el trabajo, un inconveniente es que no hay el suficiente espacio para que la profesora pueda desplazarse entre los lugares y así poder supervisar el trabajo que se está realizando con l@s alumn@s.

La profesora comenzó leyendo en voz alta y pidió que observaran los mapas de diferentes épocas, les otorga cinco minutos para pasar a la pagina 3 donde pide que se realice la misma actividad con las imágenes, al pasar a la pagina 4 realiza preguntas que son contestadas por l@s alumn@s en su cuadernillo, es hasta la página 5 donde la profesora interactúa a partir de una pregunta:

- Profesora: ¿Qué año serán los siglos séptimo y décimo?
- Alumno: 600 y 900
- Profesora: muy bien el 600 y 900.

La profesora continúa con la lectura hasta que vuelve a cuestionar:

- Profesora: que significa urbano y rural.
- Alumn@s: el campo y la ciudad.

La profesora continúa leyendo con sus alumn@s en su mayoría siguen atentos la lectura, una vez que concluye encomienda resolver todas las interrogantes que veían planteadas hasta la página 5 donde ella había decidido hacer un alto para que contestaran, otorgó 5 minutos y se encargaba de supervisar que

fueran resueltas las preguntas. L@s alumn@s contestaron de manera individual, la profesora pretendía que el tiempo se cumpliera y para ello constantemente lanzaba advertencias que se iban a revisar. El grupo realizó su actividad con interés y en orden. La intervención de l@s estudiantes es corta como se muestra a continuación:

- Profesora: ¿Alguna vez te has preguntado por qué los castillos eran tan altos?
- Roberto. Para que...como ahí se usaban arcos, las flechas no se pudieran elevar tanto.

Posteriormente en la actividad de los mapas, la profesora pide se identifiquen el orden cronológico en el que hayan acontecido, llama la atención las palabras de que expresa:

- Profesora: aquí pide que con ayuda de su libro identifiquen el orden de los mapas, pero nosotros ya hemos hecho muchos mapas, así que ya deben saber como van, por ejemplo, si yo creo que este es el número tres se lo pongo, tienen sólo cinco minutos.

La profesora continuó leyendo y dando explicaciones acerca de cómo tenían que realizar responder cada una, en su mayoría l@s alumn@s no mostraban dificultad para resolverlo, entre las interacciones que se dieron fueron las siguientes:

- Profesora: ¿quien ya término?, a ver tu David, respecto a la vida cotidiana ¿cómo cambió?
- David: que las personas que estaban en los castillos eran protegidas y aquí no se quedan en la calle.
- Profesora: a ver otra, César.
- César: cambió la vida de las personas.
- Profesora: ¿por qué?
- César: (no se percibe su respuesta, sin embargo la profesora continúa con la clase)
- Profesora: a ver quién más.

La profesora examinó de manera oral más de cinco personas, y resulta interesante que en esta sesión no realizó ningún cuestionamiento a sus estudiantes. La clase se terminó y dejó de tarea las siguientes páginas.

4.3 Sesión Introducción a la Edad Media Secundaria 1.

La segunda clase se desarrolló en el salón de clases, un lugar bastante amplio ubicado en el tercer piso de la escuela, cuenta con suficiente iluminación natural debido a la luz natural que entra por contar con amplios ventanales, las bancas en su mayoría no son cómodas, sin embargo si hay suficiente espacio como para que los estudiantes puedan estirar las piernas. La clase inició cuando la profesora revisó la tarea de manera oral y al azar, l@s alumn@s en general realizaron la tarea y la profesora sólo ampliaba las respuestas con participaciones de otros alumnos, una vez que concluyó, dejó leer la siguiente actividad y la profesora pasó banca por banca a revisar la tarea, leyeron las páginas que la profesora indicó; sin embargo, algunos también aprovechaban para platicar de otros temas, otros se hacían bromas, durante la revisión de la tarea la profesora hizo una observación:

- Profesora: a ver me he dado cuenta de algo que hicieron en la tarea fue, copiar textualmente lo que decía de cada clase social, no se trata de eso, se trataba de explicar por qué pensaban que la ilustración pertenecía a cada clase, si, es decir no era decir quienes eran, sino decir por que creen que era cada uno a partir de su vestimenta.

Después de revisar tres filas la profesora decidió continuar con la clase, realizó preguntas que venían en el cuadernillo y l@s alumn@s no tardaron en querer participar, llama mucho la atención la respuesta de una alumna que argumentó lo siguiente:

-Helena: es un catedrático por lo tanto tiene que ver con la religión, yo pienso que sus clases tienen que ver más que nada con eso, con la religión, igual y son aburridas.

-profesora: y ¿por qué piensas que son aburridas?

-Helena: pues porque todo el tiempo se la pasaría rezando y eso ya.

Posteriormente la profesora continúa con la lectura y los ejercicios del cuadernillo, y aprovechó para continuar la revisión de l@s alumn@s que faltaban, una vez que la profesora terminó, preguntó acerca del ejercicio, en su mayoría los alumnos participaban, la siguiente clase se suspendió porque los profesores tenían junta de consejo técnico.

Este tipo de juntas tampoco se tuvieron en cuenta a la hora de programar las sesiones, por ello la profesora se vio obligada a dejar de tarea actividades que considero se podían adelantar por no haber reunión.



4.4 Sesión Introducción a la Edad Media Secundaria 2.

La clase se desarrolló en la biblioteca, la profesora comenzó revisando la tarea que había quedado inconclusa, y pedía a los niños intervinieran para constatar que si la habían realizado, dos alumnos participaron:

- Profesora: a ver Antonio.

- Antonio: el uno, el clero.

- Profesora: el uno es el clero, exactamente.

- Antonio: el número dos los burgueses activaron el comercio.

- Profesora: el tres, que pusiste en el número tres.

- Antonio: el tres, la nobleza se hizo cargo del gobierno.

- Profesora: el cuatro pusiste los siervos.

- Antonio: los siervos.

- Profesora: a ver en esta mesa ¿quién quiere participar con su tarea, a ver Guadalupe, la número uno.



-Guadalupe: la número uno, el clero era la clase los siervos y los campesinos eran de clase trabajadora.

- Profesora: la tres que pusiste en la tres.

- Guadalupe: la nobleza y el clero se hizo cargo del gobierno, la número cuatro los burgueses se hicieron cargo del comercio.

- Profesora: la número cuatro los burgueses, a ver ¿por qué colocaste los burgueses en la número cuatro?, a ver aquí hay una diferencia sus compañeros tienen diferente la número dos y cuatro, alguien me puede decir cuál es el correcto.

- Grupo: Diana.

- Profesora: a ver ¿alguien me puede decir por qué?, a ver Isis.

- Isis: porque en la número dos, no se ve bien, se ve como si estuvieran criando animales, y en la cuatro se ve como están vendiendo productos.

- Profesora: a ver aquello que no alcancen a distinguir bien la ilustración en la número cuatro se ve como están cambiando algunas cosas, y en la dos se ve como si estuvieran cambiando cosas.

La Profesora siguió leyendo, en general l@s estudiantes siguieron participando, llama la atención que la profesora utilizaba sólo los errores de los estudiantes para contrastar con el grupo, y cuando ella consideraba que las repuestas eran correctas no cuestionaba la autenticidad. Por otro lado, la lectura que realizaba la profesora era pretendida por algunos alumn@s; sin embargo, sólo leyó ella, provocando que en ocasiones la atención se perdiera o en su defecto que hubiera algunas platicas entre compañeros. La profesora concluyó la parte introductoria y comenzó la segunda parte de la propuesta, se revisó de la misma manera la organización del castillo, l@s alumn@s expresaban su organización sin ser cuestionada por la profesora, finalmente dejó que sus estudiantes se percataran cuáles habían sido las diferencias con la organización que en principio habían diseñado.

4.5 Sesión Problema de los ingredientes Secundaria 1.

La clase se desarrolló en el laboratorio, la profesora comenzó retomando las actividades inconclusas de la clase anterior, l@s alumn@s comenzaron participando mostrando la tarea, la profesora decidió cambiar la propuesta de la guía didáctica, ya que esta sugería que ella realizara la lectura con el fin de optimizar tiempo, sin embargo, los alumnos fueron los que leyeron, y su constante e insistente participación fue algo que no se esperaba, al llegar al problema del menú la profesora resaltó la honestidad como aspecto principal para que los alumnos inventaran los posibles platillos que se servirían, durante esta actividad se bromeaba y decían cosas un tanto ilógicas, de igual forma hubo aquellos que se cuestionaban si esos platillos existían en esa época, desde luego la mayoría contesto a partir de lo que comen cuando acuden o su familia realza fiestas, un ejemplo que llama la atención es cuándo un equipo decide incluir caviar, el quipo se encontraba bromeando al percatarse que los estábamos filmando comienzan a trabajar:

-Diego: les dije que incluyéramos caviar, aunque no existiera, a lo mejor, a lo mejor- (todos escriben)

-Omar contesta: yo creo que sí por que los vikingos se dedicaban a la pesca.

- Otro alumno dice: yo creo que también cerveza- (los alumnos aceptan y escriben)

Al llegar a la elaboración del menú la profesora concedió la palabra al representante de cada uno de los equipos comenzó la alumna Karina y leyó su trabajo:

- Karina ellos dijeron que pollo, carne de res, verdura y fruta
- Profesora: a ver nada más vamos a leer la respuesta, el quipo de Blanca
- Blanca (se pone de pie) de entrada sopa de espagueti, pierna enchilada y acompañada de vino, por último un Banana esplín (el grupo se ríe) acompañado de dos galletitas
- Profesora: a ver el equipo de Diego
- Diego pollo frito carne de cerdo, pan, vino tinto, pescado, pavo relleno, caviar y cerveza
- Profesora: haber este equipo (señala a otro equipo) Ángeles
- Ángeles, primero les dieron fruta para que no le cayera tan mal, después-(la interrumpe)
- Profesora: un poquito más fuerte por que no se escucha.
- Ángeles: primero les dieron un poco de fruta para que no les cayera tan mal, después sopa de elote, poco tiempo después vino de todas clases, después ya comieron arroz con huevo, y lo acompañaron con ensalada y pan y después ya les dieron pastel de manzana, Profesora: muy bien, (la profesora le da la palabra otro equipo, sin embargo, no se puede expresar ya que la interrumpen sus compañeros, una vez que la profesora logra que el grupo permanezca en silencio le da la palabra y expone su menú)
- Margarita: bueno nuestro equipo pensó empezar el menú con lo que sería un platillo sencillo que sería la pasta, podría ser espagueti, después sería el plato fuerte, podría ser diferentes tipos de carne, pescado, pollo en fin, después lo acompañaría con postre que sería una ensalada de frutas y de varias verduras, y de tomar vino
- .-Profesora: ok, muy bien ahora tu Aníbal dime tu menú:
- Aníbal:- nuestro equipo pensó que de comer carne o pollo con verduras, agua vino uvas frutas y pastel.
- Profesora: muy bien alguna otra cosa que quieran agregar (equipo se mira entre si y contesta que no con la mirada)
- Profesora: a ver Laura. Laura:- hígados uvas pan, y cerezas y pastel.
- Profesora:- ok, recuerden cada quien piensa diferente, pero cada una de las ideas que salen en el equipo las deben de considerar para formar una sola, ok para que esas ideas no se pierdan, haber vamos a darle vuelta a la hoja para comparar. (Una vez que l@s alumn@s le dan vuelta a la hoja le piden con insistencia que les conceda la oportunidad para leer, cosa que en lo particular no se esperaba, la profesora otorga la palabra a un alumno y manifiestan su inconformidad los demás). La siguiente actividad fue la lectura en voz alta por parte de un alumno que debido a que lo ponía nervioso las correcciones que le hacían los compañeros decidió sentarse y que otro compañera leyera, otra vez se observa el deseo por participar en la lectura de l@s alumn@s, le otorgaron la palabra al alumno Omar cuando llegan a la comparación del menú que se tenía en la lectura y lo comparan con el que ellos inventaron, un alumno descubre que el chile es un ingrediente que estaba presente, a lo cual la profesora aclara que cuando se habla de salsa no es necesariamente con chile, el alumno Omar hace la aclaración que el chile no puede ser ya que era un alimento que solo existía en el continente Americano, otra alumna realiza una pregunta, advierte que el horno es algo que no existía en esa época, la profesora le pasa la pregunta a su grupo, sin embargo, el tiempo es escaso y

suenan el timbre para el cambio de hora, por ello se ve obligada a dejar de tarea la actividad diseñada en el cuadernillo y dice que la próxima clase revisará la tarea.

Por último es interesante resaltar que estas dicciones fueron conducidas por la profesora y que su participación fue muy somera debido a que entre los propios estudiantes se desarrolló el debate, lo que permitió que la profesora sólo avalara las respuestas con simples movimientos de cabeza que daban su aprobación.



4.6 Sesión Problema de los ingredientes Secundaria 1.

La clase se desarrolló en el salón de clases, la Profesora comenzó la clase describiendo la actividad, posteriormente dictó las preguntas antes de reunirlos en equipo diseñadas para esta actividad, cada uno de los estudiantes escribía la pregunta asignada, una vez que se terminaron las instrucciones la profesora contó hasta 10 segundos y previendo desorden asignó el espacio que le correspondería a cada uno de los equipos.

Una vez que transcurrió el tiempo asignado los alumnos alzaban la mano y le gritaban que ya habían terminado, de igual manera se observa que comentaban sus respuestas y las intercambiaban, no se observaba que se dieran desacuerdos en las respuestas. Ya concluida la actividad la profesora pidió que se guardara silencio ya que las respuestas serían leídas por cada uno de los equipos. Las respuestas se fueron leyendo en orden progresivo del primero al sexto, una vez que se daba la respuesta la profesora le pedía a un integrante de otro equipo contestará esa misma interrogante sólo que el planteamiento era diferente.

La profesora hizo especial énfasis en la última pregunta que pedía a los estudiantes respondieran en qué siglo aparecen los burgueses y que actividades realizaban, posteriormente volvió a leer el párrafo donde se encontraba la respuesta y aclaró en qué momento del tiempo aparecen, una vez que resaltó su importancia comenzó a leer la siguiente página, asignó a un equipo para que continuara la lectura, una vez que se termina de leer, la profesora le pide a un estudiante que le explique cuál es el problema, el estudiante que es cuestionado no da respuesta alguna y la profesora le pide se concentre en el tema, le otorga la palabra a otra alumna y esta explica y prácticamente también ofrece una respuesta, la profesora le dice que todavía no responde y ella vuelve a leer el problema, le pide se pongan en el lugar del personaje de la historia y les asigna un tiempo específico para contestar en equipo, los alumnos en su mayoría se aprecia que discuten el problema y dan soluciones.

Las respuestas en un principio no se escuchaban por lo que la profesora tuvo que esperar a que el grupo guardara silencio, posteriormente las respuestas que ofrecen son en general pertinentes; sin embargo, el tiempo no fue suficiente para que se discutieran a fondo, sólo una respuesta que de acuerdo a la profesora se le hizo interesante. Esta consistía en colocar propaganda alrededor del castillo buscando los ingredientes, la profesora pidió al grupo reflexionaran por qué esta opción pudiera ser inviable en ese tiempo, el alumno Omar contestó que la mayoría de la gente en esa época no sabía leer, después de esto el grupo tuvo que retirarse ya que habían pasado casi cinco minutos después del toque de timbre para que abandonaran las instalaciones de la escuela.

Es interesante observar que la profesora sólo hizo énfasis en algo que pudiera causar conflicto, sin embargo el factor tiempo impidió que la profesora discutiera y confrontara las ideas que en ese momento expresaban los estudiantes.



4.7 Sesión Problema de los ingredientes Secundaria 2.

La clase se inicia en el salón de clases, con la entrega de hojas de evaluación, la profesora se dirige a sus alumn@s con la intención de invitarlos a guardar silencio para realizar una lectura en grupo, sin embargo, el grupo se encuentra disperso y la profesora tiene que recurrir constantemente a callarlos. La profesora les plantea algunas preguntas con la intención de recuperar cuestiones que se abordan en la lectura, esto por sugerencia del diseño de la propuesta, cabe aclarar que la profesora le imprimió una idea diferente a la concebida originalmente ya que la profesora les preguntaba a los estudiantes según percibía estaban atentos a las clases o no. La primera lectura la comienza una alumna, sin embargo, la lectura no se percibe debido al ruido que había en el aula, producto de murmullo de l@s alumn@s, la clase continuo por unos 20 minutos con las mismas características, la profesora resaltaba los aspectos que consideraba más importantes, y para ello, la profesora lo realizaba en forma de pregunta y ella prácticamente la contestaba, esto se pude advertir en el siguiente ejemplo:

- Profesora a ver equipo cinco.- se levanta la representante de ese equipo y comienza con la pregunta ¿cómo era la economía feudal:
- Paulina: la economía era marcada por el rey e intercambiaban productos ya que no se utilizaba el dinero.

–Profesora: entonces era una economía de qué tipo, nosotros qué tipo de economía tenemos, a ver ya lo habíamos platicado, cuando nosotros hacemos lo que consumimos se llama una economía de qué tipo (la profesora espera escasos segundos y al ver que no contestan la pregunta ella contesta) de autoconsumo, exactamente, a ver equipo seis continuamos.



Una vez que la profesora concluyó de revisar las preguntas que tenían que contestar cada uno de los equipos, cerró la actividad leyendo y contestando todos al mismo tiempo las preguntas que se habían planteado. Posteriormente la profesora continuó con la lectura para resolver el problema de los ingredientes planteado en la propuesta. Conforme avanzaba la lectura la profesora recordaba y precisaba la intención del problema, una vez que se concluyeron la lectura la profesora les pregunta si existe alguna duda, I@s alumn@s contestan que no, la profesora les otorga cinco minutos para contestar la pregunta y en seguida todos los estudiantes comienzan a platicar, se aprecia que hay poco intercambio de ideas para resolver el problema, sólo algunos equipos intentar contestar en equipo, al revisar la profesora lo que habían contestado es difícil oír lo que respondían ya que la mayoría de los estudiantes se encontraban hablando y no dejaron que las repuestas fueran percibidas por la cámara, cuatro equipos habían dado sus respuestas y era difícil percibir una respuesta, sin embargo la quinta fue perceptible:

- la alumna se para y dice: nosotros iríamos a ver a los campesinos vestidos como ellos y así engañarlos para que nos dieran un precio más barato;
- Profesora: engañarlos y cómo los engañarías;
- Alumna: pues vestidos igual que ellos;
- Profesora: a ver otro equipo; posteriormente le cedieron la palabra a otro equipo y ocurrió la misma situación, la respuesta no pudo ser escuchada ya que el ruido era demasiado e impidió ser escuchada, finalmente en el último equipo el alumno Roberto fue encargado de dar la respuesta:
- Roberto: yo primero investigaría si los comerciantes tienen el ingrediente que necesita el cocinero, después esperaría a que estuvieran durmiendo y entraría y se los robaría.

En ese momento toca la campada y finaliza la clase, la profesora ya no interviene. Una vez más el factor tiempo impide que los alumnos retroalimenten sus ideas, además de escaparse una oportunidad magnífica para analizar en clase.



4.8 Clase: Higiene y enfermedades de la Edad Media. Secundaria 1.



L@s alumn@s comenzaron casi inmediatamente a trabajar y participar en el laboratorio; sin embargo, en un equipo se registró un problema ya que uno de los integrantes no cooperaba, por lo que dos integrantes decidieron pedirle a la profesora que le llamará la atención ya que impedía el funcionamiento del equipo, es necesario destacar que en su mayoría el equipo no trabajaba y sólo eran dos de sus integrantes las que marcaban el ritmo de trabajo, así como sus opiniones, finalmente la profesora les

concedió la palabra a sus estudiantes para que participaran, una vez que escucho la participación de cada uno de ellos, les indicó que en la próxima sesión revisaría la tarea que consistía en realizar un dibujo de la forma en cómo se resolvió alguno de los tres problemas.

La profesora inició la sesión con la revisión de la tarea, el primer equipo en pasar expuso un dibujo con la idea del intercambio comercial que se daba en la época, destacando como característica principal la de intercambio de productos, la profesora le pidió al equipo ponerse de pie con la intención de cuestionar quienes habían trabajado, el equipo obedeció la indicación contestando que sólo un integrante no había cooperado en la elaboración de dicha tarea, la profesora les recordó que era necesario que lo registraran en la hoja de evaluación.

El segundo equipo expuso como idea principal que la mejor manera de resolver el problema era que sembrarán el ingrediente que les faltaba, la profesora cuestionó la solución, y un estudiante se adelantó a contestar que la solución requería tiempo, y era precisamente lo que no tenían, la profesora validó la respuesta y afirmó intervención, comentando que no había tiempo para realizarlo de esa forma.

El tercer equipo comenzó leyendo el último problema, posteriormente explicó su dibujo y la idea que plasmaron en el dibujo consistía en intercambiar el producto a un precio justo, llama la atención que la profesora no cuestionó la solución y por el contrario validó la solución, dando que la reacción del grupo fuera de aprobación y ovación para el equipo, en este caso no preguntó si todos habían trabajado e inmediatamente le dio la palabra al siguiente equipo.

El cuarto equipo ofreció como idea principal la de buscar un mejor intercambio, sin embargo, ofreció una más que en la clase anterior no se planteó, era la de cocinar otro alimento que se basara solamente en los ingredientes que existían en el castillo, la profesora validó la respuesta y las felicitó.

El quinto equipo comenzó haciendo un cuestionamiento al abuso por parte de los comerciantes, por ello, ofrecían como solución la de verificar si el territorio donde se encontraban los comerciantes pertenecía al señor feudal los desalojara, la profesora inmediatamente cuestionó la violencia, a lo que el equipo argumento que dependía de la disposición de los comerciantes.



El último equipo pasó algo curioso, ya que pasaron dos integrantes a leer la solución del problema; sin embargo, estaban leyendo la solución, y cómo no era fluida la lectura la profesora los interrumpió cuestionando quién era el autor del dibujo, para que mejor él pasará a explicar la idea, pero en este caso ya no preguntó si todos habían trabajado, como lo hizo con el primer equipo. La idea del equipo consistía en negociar con los comerciantes, de una forma económica, la profesora cuestionó al grupo para conocer si ellos estaban de acuerdo con la solución del equipo, el grupo en general no aprobó dicha solución y la profesora cerró la clase diciendo que no era la mejor solución por la cuestión de la moneda.

Continuó la clase con la lectura por parte de la profesora, se tenía programado cinco minutos para revisar la tarea; sin embargo, se prolongó a veinte minutos, así que ya no quedaba demasiado tiempo, una vez que terminó de leer, el tiempo que les dio para reunirse en equipo fue de diez segundos, e inmediatamente se cambiaron de lugar, posteriormente tardaron en resolverlo aproximadamente cinco minutos, sin embargo, la profesora les otorgó 10 minutos más, el primer problema que resolvieron fue: ¿Qué puedo hacer para que el señor pueda sanar de la enfermedad y salvar su vida? llama la atención que la totalidad del grupo recurría al hierbero o curandero para curarlo, en segundo lugar era la de bañarlo y darle reposo, la profesora cuestionó esta medida, y pregunta por que no se recurría a un doctor, y la respuesta del casi todos los alumnos era porque no había en ese momento. Pero hubo un alumno que cuestionó la respuesta, y preguntaba si el clero no vería mal al señor feudal por acudir con ese tipo de prácticas, la profesora le pregunta el por qué de esa idea, y él contestaba que era principalmente porque en esa época se les veía como brujos o algo así, posteriormente una alumna contestaba que se trataba de una vida humana y que por ello no importaba, la profesora decidió dejar abierto el cuestionamiento y prosiguió con la sesión.

La profesora dio un minuto más para contestar el último problema que era: ¿Qué puedo hacer para evitar que los habitantes del castillo se sigan contagiando sin descuidar a mi señor? la mayoría de los estudiantes contestó en el minuto de que programó la profesora y comenzó dando la palabra a un equipo, en general las respuestas de los alumnos fueron: aislarlo y dejar unas personas para que lo vieran y ayudarán en lo que él necesitaba.

La profesora continuó la lectura e hizo énfasis en los interrogantes que venían marcados, posteriormente retomó las respuestas que otorgaron en el primer

problema recordó el tema que había dejado pendiente acerca de la figura del curandero, se dirigió al alumno que le cuestionó con la intención de aclarar el por que de su interrogante, e hizo una aclaración sobre el contexto de la época; la profesora explicó a sus estudiantes que la sociedad de ese entonces estaba muy influenciada por la iglesia y prueba de ello era la forma en cómo creían que las enfermedades podían ser curadas con la intervención de Dios, cosa que recalcó como una solución que ellos no advirtieron, finalmente las interrogantes de la lectura no pudo abordarlas en esa clase ya que el tiempo se agotó y fue imposible que vieran en esa clase.

4.9 CLASE Higiene y enfermedades en la Edad Media Secundaria 2.

La clase se desarrolló en la biblioteca, inició con una llamada de atención hacia algunos alumnos que propiciaban el desorden dentro del lugar, posteriormente se comenzó preguntando la tarea, por lo que se debían organizar en equipo: 3, 6 y 9.

Pocos alumn@s fueron los que cumplieron con la tarea que la profesora había dejado la clase anterior, esto ocasionó que la mayoría de los estudiantes tomarán una actitud de indiferencia ante las palabras expresadas por la profesora, de igual forma las respuesta emitidas por algunos estudiantes que sí cumplieron con la tarea no fueron analizadas en ningún momento, sólo se concretaron a verificar que esta actividad fuera realizada.

La profesora comenzó el siguiente tema leyendo, abordó la página diez, donde se desarrolló la Higiene y enfermedades de la Edad Media, la mayoría del grupo sigue la lectura, otros dispersan su atención entre sus propios compañeros u otros objetos. Indicó las preguntas, y pidió que trabajaran en equipo, dio 5 minutos para contestarlas.

La profesora pasa entre los lugares, aunque el espacio es limitado por lo que un tanto difícil desplazarse entre todos los lugares.

En las respuestas que otorgaron l@s alumn@s fueron de la siguiente manera;

- Profesora: el equipo 2
- Buscando hiervas que puedan curar al señor feudal y a todos los que se contagiaron en el castillo.
- Profesora: buscando yerbas, a ver el equipo 11.
- Bañarlo antes y mantenerlo limpio por que la enfermedad puede ser a causa de la mugre.



- Profesora: el equipo1:
- Tener más higiene.
- Profesora: el equipo 5.
- Mandar a llamar a todos los médicos de la región y que busquen una cura.
- Profesora: y había médicos en esa época; el grupo en general contesta que no, se da un lapso donde se comienzan a escuchar comentarios de todo tipo, y la profesora continúa con la clase, le otorga la palabra a otro equipo y el grupo continua platicando, debido a eso no se escucha la respuesta que otorga dicho

equipo, sin embargo, la profesora cuestiona una vez más la respuesta que dan ante todo el grupo.

- Profesora: haber, habíamos dicho ¿cuál era la institución que gobernaba ideológicamente a toda la población; (el grupo y la profesora contestan al mismo tiempo la iglesia) por lo tanto si van con un brujo si llevan al señor feudal con un brujo como lo van a considerar van a decir que es un...;

- el grupo contesta: un brujo.

- Profesora: un brujo verdad, van a decir que es un brujo que no cree en Dios y que le van hacer;

- El grupo contesta: ¡lo van a quemar!

- Profesora: que equipo falta; una alumna levanta la mano para indicarle a la profesora que ellos son los que faltan, la profesora le otorga la palabra para que pueda contestar; sin embargo, no se escucha la respuesta, el grupo en ese momento se pone a platicar y los siguientes tres equipos que contestaron no lograron escuchar su respuesta, además que la profesora ya no les hizo ningún comentario a sus respuestas, posteriormente pasó a la segunda pregunta que era ¿Qué puedo hacer para evitar que los habitantes del castillo se sigan contagiando sin descuidar a mi señor? la profesora otorgó la palabra a un equipo se levantó un integrante y respondió: buscar en otros castillos la cura para evitar que se contagie, la profesora no estuvo de acuerdo con la respuesta, otro equipo mencionó que mantenerlos aislados, visitas periódicas, brindar lo que se ofrezca para no tener contacto directo con el para evitar la enfermedad, posteriormente la profesora resaltó las que ella consideró fueron las mejores respuestas, por ello concluyó la actividad con comentarios de este tipo:

Profesora: a ver vamos a ver acá entonces, nada más para comentar algo que escribieron sus compañeros, nada más algunos, que si pusieron aislar a los enfermos que era lo más factible, recuerden que en ese tiempo no se desarrolló mucho la medicina por que aquellos que comenzaban a investigar algo eran considerados como brujos, por eso como decía su compañero, además algunos pusieron que curarlos con yerbas que ellos conocían pero principalmente ellos decían que debían curar a las personas a través de los rezos ¿a quién le iban a rezar? pues a Dios, acuérdense que la iglesia es la que empieza a manejar todo esto sí, vamos a la siguiente página.



Es interesante observar que las intervenciones en esta primera actividad no pudieron ser cuestionadas por l@s propios alumn@s debido en gran parte por el excesivo ruido que imperaba dentro de la biblioteca, de igual forma la intervención de la profesora estaba encaminada a rescatar los puntos que de acuerdo a ella era trascendente para el aprendizaje de sus estudiantes.

La gran fiesta. La profesora lee nuevamente las preguntas y el texto acerca de la religión, hace un comentario sobre ¿quién controla la población y al rey?,

¿quién es el personaje más importante?, un alumno contesta - el rey, la profesora continúa preguntando ¿a quién más controlan? O bien ¿Quién es el que gobierna?, a lo que respondieron - La iglesia y continuó -Aparte de la iglesia quienes es el más importante, respondieron -El Papa; no otro, quien es el otro personaje con mayor importancia que el rey y el pPapa, es notorio que los estudiantes ponen atención y siguen la lectura con la profesora, sin embargo, los que no llevaban el material en esos momentos no manifestaban interés o en su defecto se distraían con facilidad, al finalizar la lectura la profesora realizaba preguntas, con la intención de que l@s alumn@s reflexionaran, sin embargo, cuando éstos contestaban, ella sólo encaminaba su discurso para otorgar la respuesta correcta, y los estudiantes que en su momento podían otorgar una respuesta no se les consideró, sólo repetían la respuesta que la profesora otorgaba.

Profesora: la Iglesia controlaba al rey, ya dijimos, a quién más controlaba, acuérdense ya dijimos.

- Alumno: la iglesia.
- Profesora, no ya dijimos, quien le ayudaba.
- Alumno: el rey.
- Profesora: No.
- Alumno el señor feudal.



- Profesora: el señor feudal, bien no solo al rey sino al señor feudal, el rey les da las tierras, pero ¿quién las vigila?, quien las trabaja es el señor feudal, entonces ¿quién es el más importante?, (el grupo contesta a la par de ella) es el señor feudal.

Posteriormente les otorgó tres minutos para que contestaran el último problema de esta parte y consistía en lo siguiente: ¿De qué manera podría conservarlo? ¿a quién podrá recurrir Lotario para que lo auxilie con esta tarea que evite lo despojen de lo que le ha dejado su padre? l@s alumn@s comenzaron a discutir sobre la posible solución, algunos mostraron interés, otros simplemente se concretaron a platicar de otros asuntos, una vez que transcurrió el tiempo la profesora pidió que se callaran para poder iniciar la discusión, el primero en contestar fue Roberto el cual dio la siguiente respuesta:

- Alumno Roberto: Que el señor feudal le pida apoyo a Childirico y que lo ayude a gobernar y cuando ya tenga la mayoría de edad pueda gobernar.
- Profesora: quien más, quién más puso a Childirico (alzan las manos varios alumn@s) a ver Karla te escuchamos.
- Alumna Karla: le puse que yendo a ver al rey para que le contara el problema que había y le ayudará a gobernar, que nada más no le dijera a la iglesia para no tener problemas, y administrar la tierra.
- Profesora: nada más acuérdense que el rey y la iglesia le quieren quitar las tierras, a ver Manuel.

Alumno Manuel: que le pida ayuda al consejero del rey para que lo ayudara; (posteriormente contestan dos alumnas que son señaladas con la mano para que contestan)

- Alumna: que le pida ayuda a Childirico o a cualquier otro adulto para que lo ayudara.

- Alumna: que tomará al ejército y matara al sacerdote (se escucha risa en el salón) y hacer a Childirico sacerdote y que no le quitaran nada de sus tierras.
- Profesora; ustedes se vieron muy bélicas, a ver ustedes creen que pudieran matar al sacerdote; el grupo en general contesta que no, finalmente la profesora dejó de tarea realizar una carta dirigida al señor feudal y redactada por el hijo de éste.

Se concluyó solicitando las hojas de evaluación.

Al final de sesión se pudo observar que la interacción se logró desarrollar; sin embargo, las intervenciones eran cuestionadas en menor medida lo que lleva a suponer que las ideas de los estudiantes sufrían pocas modificaciones.

4.10 Sesión Ritos Funerarios Secundaria 1.

Se llevó a cabo en el aula regular y se comenzó haciendo énfasis en la importancia de la iglesia en ese tiempo apoyándose en la propuesta, La actividad en el aula comenzó con la pregunta ¿Por qué influye la iglesia en ese momento?, ¿qué tiene que ver la iglesia en ese tiempo y si no existiera hubiera sido lo mismo?

Era la última sesión que tenían los estudiantes en ese día y la mayoría de l@s alumn@s se mostraban un tanto cansados e impacientes por salir, sin embargo, algunos mantuvieron el interés, uno de ellos fue el alumno Omar, el cual participó en reiteradas ocasiones, los cuestionamientos de la profesora eran los que se habían sugerido, cabe destacar que el ruido ajeno aula era demasiado, lo que provocaba que el tono de la profesora fuera más fuerte de lo usual, y con condiciones más adversas que las habituales, por su parte éste alumno contestó de manera persistente preguntas como:

- La gente se acerca a Dios para pedirle ayuda, por lo regular la gente pobre, que era la mayoría. Otros cuestionamientos que plantearon sobre la forma que la iglesia tenía para influir en las personas contestó:

- Acudiendo a las guerra como las cruzadas. La profesora vuelve a cuestionar y responde.

- Alumno Omar: Creo que por los turcos (creo) habían tomado Jerusalén y no dejaban pasar a los fieles.

- Profesora: que era Jerusalén.

- Alumno Omar: la tierra santa.

Profesora: y cómo influía esto, ¿qué tiene que ver esto con la vida de las personas?

- Alumno Omar (hace un esfuerzo por escuchar la pregunta de la profesora): de que la iglesia manipulaba a la gente para que fuera a luchar por la por la tierra santa.

La profesora apoyó la respuesta del alumno y dejó entre ver que más adelante se retomaría esta cuestión de las cruzadas, posteriormente volvió a cuestionar ¿cuál es la importancia de la iglesia en esta época?, ¿que tiene que ver la iglesia en todo esto? ¿si la iglesia no existiera hubiera existido todo esto? el mismo alumno vuelve a responder.

- Alumno Omar: puede ser a través de los ritos funerarios, e impartiendo justicia,

- Alumna Helena: (complemento la respuesta): La gente se sentía más protegida antes, pues cada que tenía un problema la gente acudía a la iglesia y le pedía a Dios que le ayudara.

- Profesora: ¿y esto no sucede ahora?

- Alumna Helena: sí, pero antes más porque había más gente que creía y ahora ya no.

Profesora: Ok, ya lo veremos más adelante.



Con esta respuesta se concluyó la sesión y de tarea se quedó pensar en la respuesta de las tres preguntas pero sobre todo en ¿cuál era la importancia de la iglesia para que esta forma de la sociedad pueda llevarse a cabo? En esta sesión se observa como la participación monopolizada de un alumno es seguida en ocasiones muy de cerca por los demás compañeros, desde luego que no todos, o que nos llevó a reflexionar si este tipo de comportamientos dentro del salón de clases no sería un inconveniente para el proceso de aprendizaje de los demás estudiantes.

4.10.1 Continuación de Ritos Funerarios Secundaria 1.

Se impartió la clase en el laboratorio de Geografía en la cual se contó con la presencia de la tutora de la propuesta, quién estuvo apoyando en la observación. Se continuó la clase dando respuesta a las preguntas del final de la clase anterior, una de ellas fue: ¿De qué manera influye la iglesia en las personas?

La profesora comenzó la clase repartiendo las hojas de evaluación y retomando las interrogantes de la clase anterior, tomaron unos cinco minutos para que se comenzara la clase con la atención de todos los estudiantes.

- La profesora se dirigió al alumno Omar:

- Alumno Omar: con miedo por parte de los feligreses dando misa y de la misma manera impartiendo medio por medio de su gobierno.

- La profesora cuestiona ¿Por que con el gobierno?

- Alumno Omar responde: por que impartía justicia y también luego ellos eran los caballeros.

- Profesora: haber la siguiente pregunta y que sea otro equipo, levanta la mano una alumna del equipo seis y responde.

- Alumna: para que tratarán de creer en algo, y trataran de que los curas lo orientaran y no otras personas, por ejemplo, a lo menor se acercaban con otras personas y no les podían dar buenos consejos

- La profesora interviene- te refieres a un sentido de paz o algo así.

- Alumna aprueba con la cabeza

- La profesora concluye la intervención con aprobación por la respuesta y enseguida se dirige a otra alumna llamándola por su nombre, a ver Rubí

- Alumna Rubí: por que tenía autoridad y esta relacionada con los asuntos del gobierno.

La profesora aprueba la respuesta y continúa la sesión con la lectura dándole la palabra a otro equipo. Se interrumpe la lectura para cuestionar ¿Quiénes son los musulmanes? Omar alza mano y contesta- los que tienen la religión del Islam, posteriormente la profesora hace una aclaración y prosigue con la lectura otro equipo. Vuelve a darse otra intervención de parte de la profesora con el objeto de aclarar un contexto y recomendando poner atención en la lectura, la profesora continúa la lectura; la finalidad es aclarar el contexto de la lectura con un par de preguntas:

-Profesora ¿Qué pasa con el señor feudal?, ¿Cómo se lleva a cabo el rito, hay semejanzas con lo que vemos actualmente?, a ver Helena

- Alumna Helena: son trasladados hasta el panteón y sus familiares rezan por su alma.

- Profesora- que más, que más les hacen, cuándo comienza todo este rito.

Un alumno responde que si hay semejanzas y la única diferencia es que antes el rito comenzaba desde que la persona estaba agonizando.

La profesora vuelve a realizar preguntas que contextualizan y recuperan la lectura, aclara cuáles son las dos opciones que tiene el señor feudal y que es un hábito, se continúa la lectura de la propuesta y se desarrolló la actividad donde se escribe la carta de Lotario a su padre que está a punto de morir.

En el proceso de solución de dicha actividad, los estudiantes interactuaban discutían ideas y sobre todo pensaban las consecuencias de la decisión, lo que permite cuestionarse si la actividad cumplió con la finalidad de establecer procesos de causalidad, entre las respuestas que otorgaron fueron: buscar a una persona de confianza que le ayude con todo lo que tenía, - la profesora cuestiona quién podría ser dicha persona:



- Alumna Rubí contesta que una persona pero que no fuera muy malo.

- Profesora: (aprueba la respuesta con un movimiento de cabeza y otorga la palabra a otro equipo)

- Alumno Omar: dado que tanto el como el clero querían beneficiarse con la riqueza del señor feudal y dado que Lotario estudia en una escuela religiosa lo más probable sería que se lo quedará el clero,

- Profesora: hay otra alternativa. Otro equipo responde que pidiendo ayuda a la iglesia y dejar el dinero a Childirico- la profesora resalta una vez más que hay otra posibilidad más- otro equipo contestó que le diera la mitad a la iglesia y la otra mitad a Lotario- finalmente el último equipo propuso que se le entregara la mitad a la iglesia y la otra mitad a la familia o en su defecto a Childirico- la profesora concluye que podría ser una persona de confianza y que debido a que su hijo es religioso tal vez se quede la riqueza con la iglesia-

posteriormente da entrada a la siguiente actividad recomendando que sea de manera individual y en su defecto que fuera en equipo.

Esta se realizó tanto de manera individual como en equipo; se comenzó leyendo una carta por equipo de las cuales dos de ellas dicen lo siguiente:

Carta 1: Querido padre, siento mucho no poder llegar a tu funeral pues me encuentro muy lejos, recuerda que te extrañaré mucho. Atentamente tu hijo.

Carta 2: Oh padre mío, no podré ir a tu funeral, pero desde donde me encuentre rezaré por tu alma oh padre recuerda que te quiero mucho. Tu hijo.



La profesora aprueba la mayoría de las respuestas y casi todos los integrantes aplauden ante la participación del compañero, - un alumno se atreve a cuestionar el desenlace del señor feudal, la profesora responde con una pregunta a todo el grupo.

Profesora: creen que sea posible que se pueda salvar.

- Alumno Diego: (responde casi gritando) ya que tiene la peste y era imposible que se salvara- la profesora continúa la lectura y da pasó a la siguiente actividad.

La profesora otorga las instrucciones acerca de la actividad y reparte los temas de manera voluntaria se llenó una hoja con la información que iban procesando, esta fue proporcionada individualmente por la profesora, es interesante resaltar que durante el proceso de esta actividad los estudiantes interactuaron excesivamente, ya que las constantes anécdotas sobre sus vivencias se hacían presentes una y otra vez, de igual manera el cuestionar si en determinado lugar era o no posible que se llevara acabo dicho rito, de igual forma cabe mencionar que se observó la organización y participación de l@s alumn@s en cada actividad, y esto fue observado al pasar la profesora entre cada equipo para brindar asesoría y de esa forma aclarar dudas de dicha actividad.

Mediante la lluvia de ideas se recuperan la información del texto, manejaron semejanzas y diferencias de cada continente, los estudiantes fueron cuestionados por la profesora a través de la pregunta ¿a qué se debe que casi todos los ritos funerarios tienen más semejanzas? entre las respuestas que dieron fue- a que la mayoría eran católicos- Omar y su equipo no estuvo de acuerdo, ya que advirtió que había grupos politeístas-

- Profesora: ¿por qué hay muchas semejanzas sino se conocían y no era la misma religión?

- Alumno Omar: porque todos ellos como que querían después de muertos seguir viviendo.

- Alumno Helena- porque todos le rendían culto a sus muertos- La profesora avala la respuesta y pide una participación más, sin embargo los estudiantes no responden- posteriormente vuelve a cuestionarlos- a ver otra opinión sobre las semejanzas- el grupo no responde y la profesora decide pasar a otro ejercicio se proporcionó otra hoja con una línea del tiempo en la que se debía

anotar qué había acontecido en cada continente en el año 400 de nuestra era. En la elaboración de dicha actividad, llama la atención que un equipo alza la mano para pedir la participación, ésta es concedida por la profesora y comenta que en Europa Oriental en los años 800 y 1200 no había nada y en África nada.- la profesora al terminar la participación decide intervenir para aclarar que el imperio Bizantino seguía existiendo, y que por el hecho de no aparecer en la cronología no significaba que no hubiera nada- y reafirma esta propuesta con la pregunta- hasta cuando va a desaparecer el imperio Bizantino- algunos estudiantes contestan el año.



La profesora reafirma la idea y la alumna se dirige a ella recalcando que en ese año no había nada al mismo tiempo explica que no es que no hubiera nada- que el hecho de que no dijera nada no significaba eso- la alumna aprueba y acepta lo dicho por la profesora sin embargo la explicación es personalizada y no se socializa con el grupo. Finalmente se entregó la hoja de evaluación.

4.11 Sesión de Ritos Funerarios Secundaria 2.

La clase se desarrolló en el salón de clases, con todas las implicaciones que tiene trabajar en éste, ese día la profesora llegó tarde, por lo que se continuó con la actividad retomando la tarea que se había dejado en la clase anterior.

Se comenzó leyendo la carta que Lotario redactaría al señor feudal quien estaba a punto de morir, hubo pocas participaciones, entre las que destacó fue la de una alumna llamada Karina que escribió lo siguiente:

Alumna Karina: Querido rey quiero informarle que mi padre ha muerto, quiero pedirle que me acepte como su vasallo para continuar con la propagación de la fe católica, que yo se bien que por su fe incansable al igual que le promete serle fiel, propagar la fe y luchar por recuperar por la tierra santa, ante todo dando gracias a Dios.

Entre las participaciones que se dieron fueron siempre con la idea de resaltar la conservación de los bienes y la consigna de cuidar todo lo que el señor feudal había realizado, sin embargo, debido al retraso de la clase, ya no fue posible que se cuestionara los motivos de esa decisión, posteriormente l@s alumn@s continuaron leyendo,

Una vez que llegó la profesora revisó el trabajo de sus estudiantes, éstos comenzaron a trabajar en equipo leyendo y resolviendo las actividades, posteriormente la profesora recibió una visita de parte de unos padres de familia que no estaba programada, durante los 10 minutos que tomó de la clase para atender la problemática de un alumno, l@s alumn@s realizaron un trabajo relajado, sin garantía de que las actividades se realizaran al 100% finalmente la

clase terminó dejando inconcluso las actividades programadas para esa clase. Los imprevistos son una cuestión que a menudo se deja de lado en las planeaciones que realizan los docentes, y en este caso, el diseño de la propuesta no se contempló este tipo de acciones como ya habían acontecido en la otra secundaria, con las evaluaciones y juntas que se realizan en las secundarias. Debido a ello las actividades se recorrieron, así como la revisión de las actividades no se realizó en el tiempo programado.



4.12 Elaboración de la línea del tiempo y fin de la propuesta Secundaria 1.

La actividad se desarrolló en esta ocasión en el aula regular, se comenzó dando lectura al material, la profesora continuó contextualizando y aclarando las lagunas que se pudieran generar en el grupo, la participación que demanda la profesora era constante, debido sobre todo a la idea de ir clarificando el sentido que realizaban los estudiantes de la lectura- l@s alumn@s buscaban leer; sin embargo, esta decisión estaba sujeta a la profesora, pues ella seleccionaba al siguiente lector.

Cuando se llega al último capítulo la profesora recomienda poner atención para obtener un fin a la historia, en tres diferentes momentos se hace una pausa para poder clarificar las opciones que marcaba la historia, lo hace con preguntas muy sencillas como, que es lo que tiene que hacer, de que se trata la opción que tiene el protagonista, entre otras más preguntas que realizaba para poder contextualizar el sentido de la lectura,

Hay tres opciones que debe elegir el protagonista; en esta actividad se debe escribir por qué eligieron esa opción y cómo lo visualizan en cinco años, dicha actividad se realizará por equipo y esta se realizó en cinco minutos.

Se observó que el equipo donde se encontraba Omar; él marcaba la pauta de trabajo, tomó la palabra y revisó las alternativas en las tres opciones, los compañeros comenzaban a revisar las alternativas después de que hacía las deducciones acerca de la mejor alternativa, en los otros equipos sucedía algo similar, sin embargo, en otros equipos la revisión de las alternativas era de manera más equitativa, donde ponían cada uno su participación. En el transcurso de la actividad se escuchan opciones como -Que se vaya a las cruzadas, que se vaya con el rey, que se vaya con su tío, que se vuelva drogadicto, que se quede con el señor feudal, entre otras más.

Algunas de las conclusiones finales de uno de los equipos fue: -Irse una temporada con su tío y después asuma el cargo del señor Feudal. Otro equipo opinó -Debe volverse el señor feudal y cinco años después poder viajar con su tío.

Otro equipo mencionó que es mejor irse con su tío y así puede aumentar su riqueza o bien que se vaya porque todas las riquezas que ganaría sería el rey. Y cinco años después, menciona otro equipo, que continúe con su puesto de señor feudal y tenga un heredero.

4.13 Sesión de Elaboración de la línea del tiempo Secundaria 2.

La profesora comienza a preguntar si realizaron la actividad de la comparación entre el rito funerario de la actualidad y el del continente que les tocó. La mayor parte de l@s alumn@s no lo realizó, al menos en grupo, las participaciones que se hicieron, fue de aquellos alumnos que individualmente lo hicieron.

El equipo que realizó la comparación del continente asiático, hizo la lectura de la hoja que contenía la información de los ritos funerarios, después la profesora les pidió que dijeran cuáles eran las diferencias y semejanzas: en las diferencias no los pelan en agonía como en la etapa medieval, y en la semejanza que todos



El equipo de África dijo que las diferencias eran: las creencias de que ya no se separaban del cuerpo, y de que es malo hablar de un difunto, caminar por lugares de sombra y hablar mal del difunto, de una familia; y de las semejanzas que son ritos de sus muertos para recordar su día.

El equipo de América: la diferencia es que son de diferentes religiones y las semejanzas es que creían en un dios.

Otro equipo participa: En la actualidad los velan ese mismo día que se mueren, y después los velan nueve días, a lo que la profesora les pregunta si es correcto lo que está diciendo la alumna, entonces algunos dicen que no, la profesora aclara que solo los velan una noche pero que los nueve días se reza y se le hace una misa. les pregunta la profesora las semejanzas, a lo que los alumnos responden: que los envolvían y en la actualidad los entierran. La profesora se recomienda que debe de participar todo el equipo, ya que sólo esta participando un integrante y de esa manera no se puede llevar acabo las sesiones, que ella se percata perfectamente de lo que está pasando en cada uno de los equipos así que les recomienda participar, les recuerda que ella va ser la persona que va a dar la calificación final así que es mejor que trabajen- posteriormente l@s alumn@s trabajan de manera casi individual el grado de interacción que se da entre ello es mínimo- durante el proceso se observa que algunos estudiantes platican, juegan o no realizan las actividades

encomendadas por la profesora, mientras atiende y recomienda a estudiantes de manera individual que se acercan al lugar donde se encuentra, volvió a explicar cómo realizar la línea del tiempo, habían ciertas inquietudes por lo que ambos profesores brindaron apoyo en la aclaración de dudas que hubiese en la realización de la misma.

En la actividad al inicio se observó cierta falta de coordinación en los equipos y no todos participaban, pero posteriormente se fueron involucrando el resto de los alumnos por lo que fue realizada en su mayoría con un poco más de organización y participación, basándose en el material que se les proporcionó así como en el cuadernillo, la profesora pasaba entre los equipos y asesoraba en alguna duda que tuvieran, la interacción entre los estudiantes era alta; sin embargo, se pudo apreciar que el intercambio de experiencias no estaba totalmente enfocada al trabajo de la construcción de la línea del tiempo, en momentos aprovechaban el tiempo para platicar de cosas que les preocupaba, algunos jugaban, se observó que los alumnos que se interesaban en ayudar a la elaboración de la línea del tiempo recurrían al cuadernillo para buscar en donde colocar los acontecimientos, de igual forma el intercambio cognitivo que se daba entre ellos era en ocasiones interesante, ya que manifestaban dudas y cada uno ofrecía sus motivos para colocar en determinado lugar y tiempo las imágenes.

Debido al espacio limitado con el que cuentan dentro de la biblioteca, elaboraban su línea del tiempo en los espacios que encontraban dentro de la misma como el piso. Se apreció dinamismo y el trabajar con materiales como cartulinas, pegamento, tijeras, propició en los estudiantes un grado de interacción que en ocasiones daba la impresión de estar sólo jugando, sin embargo el conflicto que se pudo observar a la hora de colocar las imágenes fue significativo de la complejidad que demanda la actividad, se cree que también fomentó el desarrollo de la imaginación y toma de decisiones al decidir quién recorta, quién pega así como el orden de los nombres de continentes, años y acontecimientos en cada uno. El tiempo de la sesión no fue suficiente, por lo que se quedó pendiente para la clase siguiente.

4.14 Sesión Elaboración de la línea del tiempo y casi final de la propuesta Secundaria 2

La clase comenzó con la lectura de la última actividad, fue coordinada por la profesora, los estudiantes leían en voz alta y la participación era determinada por la profesora, algunos sólo se dedicaban a escuchar y no seguían la lectura, la profesora contextualizaba la lectura con una o dos preguntas de la lectura. Posteriormente revisó con la lectura y daba la oportunidad a aquellos que no lo hacían la contestaran en ese momento, es interesante que en esta parte la profesora aprobaba las respuestas con frases como: muy bien, excelente, entre otras más, la participación era constante y las manos se levantaban de inmediato ante las interrogantes que realizaba la profesora.

Posteriormente la profesora continuó la lectura, y les dio cinco minutos para decidir, esta actividad permitió que los alumnos intercambiaran ideas y argumentaran sus respuestas, en su mayoría se puede decir que la actividad brindó la oportunidad para que se hiciera un análisis de la información y tomaran una alternativa.

La opción que más eligieron los estudiantes fue: Que se dedicara al comercio con su tío, posteriormente fue que se convirtiera en señor feudal, y la opción que no fue elegida que se uniera a la iglesia.

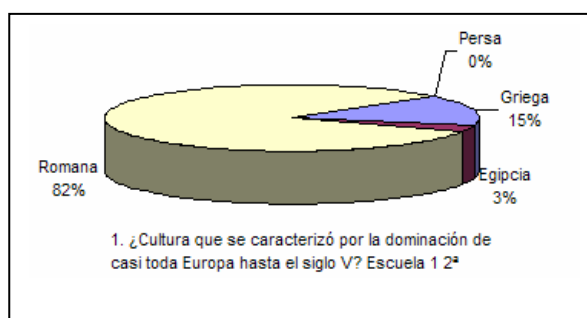
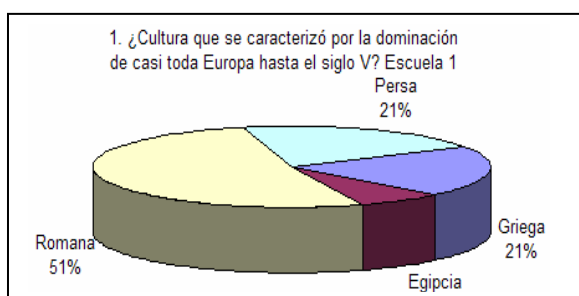
La razón que veían en la discusión fue que como señor feudal era probable que el rey lo destituyera cuando éste quisiera, y la idea de no acudir a las cruzadas era porque las técnicas de guerra no les permitirían ganar ninguna cruzada.

La elaboración de la línea del tiempo fue una cuestión que causó demasiados desequilibrios a los estudiantes, ya que la mayoría de ellos titubeaba para colocar las imágenes en los años y continentes, muchas de las preguntas que se hacían a la hora de intentar colocar era: ¿esta va aquí? esta ¿por qué va a aquí? ¿esta imagen está bien si la coloco aquí? ¿ahora pega aquí? ¿por eso va aquí? ¿recuerdan que le preguntamos a la maestra, por eso va aquí? ¿yo digo que va aquí, porque esta hablando de Mahoma? ¿así se ve chido? ¿así se va a ver amontonado todo? ¿aquí cabe esta imagen?



5. Construcciones conceptuales, procedimentales del problema de hacer una Fiesta en la Edad Media.

Los resultados en términos cualitativos y cuantitativos fueron notables como lo demuestran las siguientes gráficas y entrevistas realizadas a l@s alumn@s, sin embargo, resaltando algunos avances en el pensamiento de l@s alumn@s a partir del resultado que arrojó la aplicación por segunda ocasión del cuestionario diagnóstico diseñado para dicho propósito. Las gráficas se presentan con el orden en que aparecen en el instrumento de evaluación, con los resultados de la primera aplicación en comparación inmediatamente de las derivaciones de la segunda aplicación. De igual manera se presentan los resultados de la escuela 1 y posteriormente los de la escuela 2.



La pregunta inicial correspondiente a la primera batería sobre la cultura que se caracterizó por la dominación de casi toda Europa l@s alumn@s de la secundaria 1 señalaron como primera opción un 50% a la cultura romana, como segunda opción encontramos con un 20% a la cultura griega y persa respectivamente, y por último con un 10% a la egipcia. En el del segundo cuestionario observamos que los alumnos dejan de señalar a la cultura persa como respuesta y el aumento de la cultura romana como respuesta se eleva hasta un porcentaje de 82% es decir, casi un 31%. Con esta gráfica se puede asegurar que la propuesta otorga algunos referentes que permiten ubicar como antecedente al Imperio Romano. Otra prueba más es la entrevista que se realizó con el alumno David de la secundaria 1:

Fernando – Empezamos David, mira en la primera pregunta yo pongo que ¿cual es la cultura que se caracterizó por la dominación de casi toda Europa hasta el siglo V? tu me contestaste que la persa ¿Por qué la persa, porque me contestaste esa David?...

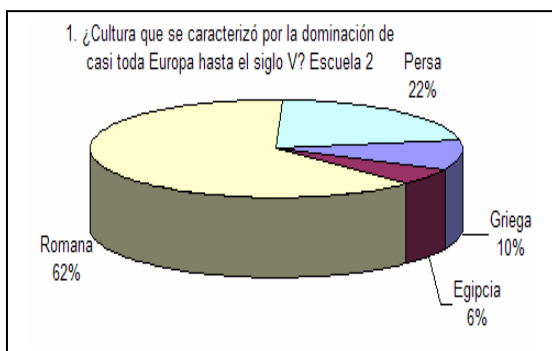
David –por que yo me acuerdo, eh lo leí en el libro de historia universal de 2ª y decía que la persa se caracteriza por el dominio de casi toda Europa.

Fernando- ah, y entonces por eso pusiste eso, a muy bien David.

Fernando- bueno ahora vamos con David, haber la misma dinámica leemos las preguntas y tú me dices por que contestaste así ¿Cultura que se caracterizó por la dominación de casi toda Europa hasta el siglo V tú pones roma, por qué roma?

David- porque en ese siglo este, se dio una batalla en toda la Europa y Roma gano y por eso se estableció ahí, se caracterizo.

Por su parte l@s alumn@s de la secundaria 2 señalaron como primera opción con un 63% a la cultura romana, la segunda con un 21 a la cultura persa, con un 11% a la cultura griega y por último con un 6% a la egipcia. En el segundo cuestionario tienen un ligero aumento al señalar a la cultura romana como primera opción con un 78% lo que representa un 16% más. En la secundaria 2 también se realizó entrevista y permite ver dicha afirmación.



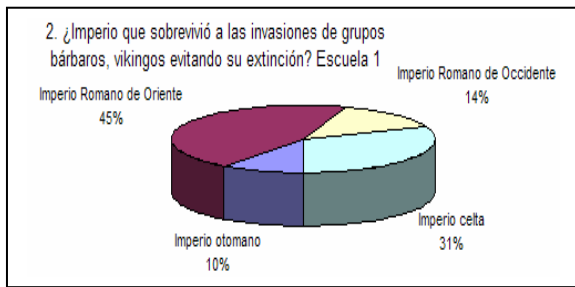
Roberto

Fernando- la idea de ponerte tu otro examen que habías hecho la vez pasada, nada más es para que tu te vayas dando cuenta de lo que si cambiaste y de lo que no cambiaste, sale, también como un referente para que yo me vaya dando cuenta ok, a ver vamos a empezar la número uno ¿Cultura que se caracterizó por la dominación de casi toda Europa hasta el siglo V? escribiste la romana ¿por qué me pones la romana?

Roberto- Porque la, la egipcia fue la primera gran poderosa, la griega pues también no, la persa no la conocí y acá la romana fue la que en donde un rey dejo a sus dos hijos y dividió en imperio romano oriental y el imperio romano occidental y bueno.

Con estos dos ejemplos se afirma que la propuesta retoma y reafirma lo que las profesoras de ambas escuelas habían trabajado con sus estudiantes, y con el apartado Introducción a la Edad Media recupera a través de la cambios en el Imperio Romano y la Edad Media.

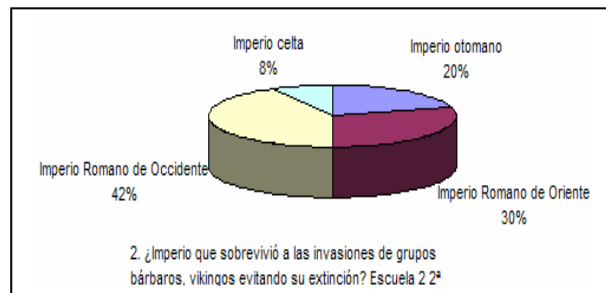
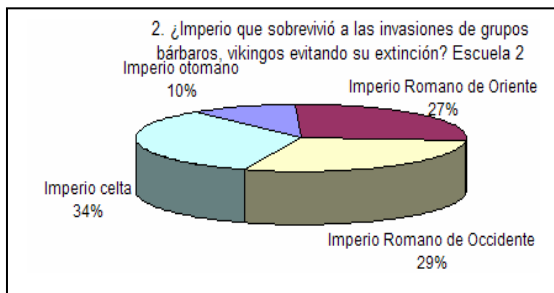
En la segunda pregunta realizada se observa que l@s alumn@s de la secundaria 1 contestaron con un 45% que el Imperio Romano de Oriente había sobrevivido a las invasiones de grupos bárbaros y vikingos, con un 31% la segunda opción fue el Imperio Celta, la tercera opción con un 14% el imperio Romano de Occidente y con un 11% el Imperio Otomano. En el segundo cuestionario los cambios que se observan son, un aumento de la elección del Imperio Romano de oriente, así como el de occidente, con un 46% respectivamente, lo que permite suponer que l@s alumn@s presentaron confusión para identificar cual de los Imperio sobrevivió a las invasiones bárbaras. Sin embargo, es notorio que ubican a los romanos como aquellos que sufrieron estos ataques. En las primeras tres hojas de la parte introductoria de la propuesta, se pretende retomar y dejar claro dicho proceso histórico, sin embargo en ambas escuelas hubo confusión, lo cuál deja claro que se necesita cierto énfasis de parte de los docentes para evitar ésta imprecisión que se



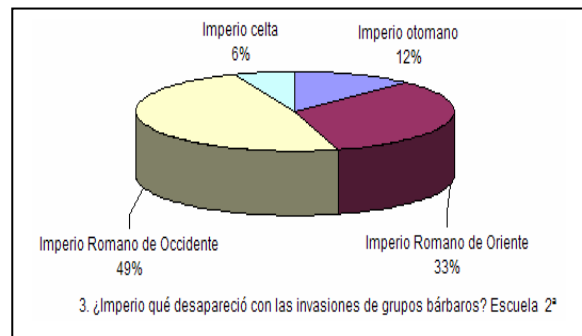
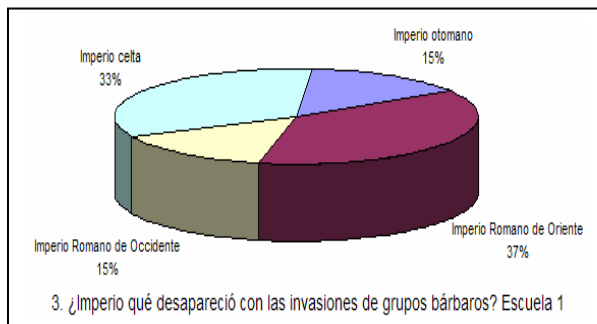
observa en ambas escuelas tanto. La pregunta dos y tres deja claro dicha



L@s alumn@s de la secundaria 2 contestaron a esta segunda pregunta de la siguiente manera, como primera opción con un 32% el Imperio Celta, la segunda opción es el Imperio Romano de Occidente con un 30%, la tercera opción con un 28% el Imperio Romano de Oriente y con un 10% el Imperio Otomano. Los resultados después de la aplicación son: con 42% el Imperio Romano de Occidente, con un 30% el Imperio Romano de Oriente, con un 20% el Otomano.

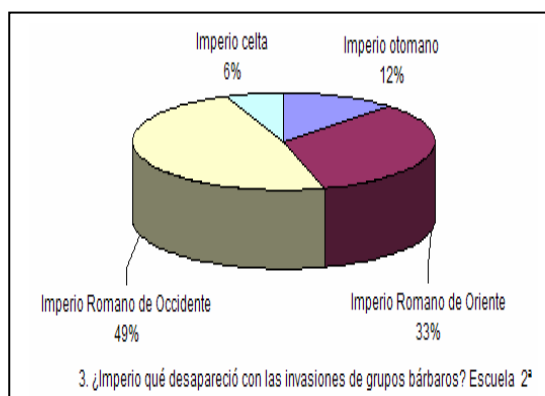
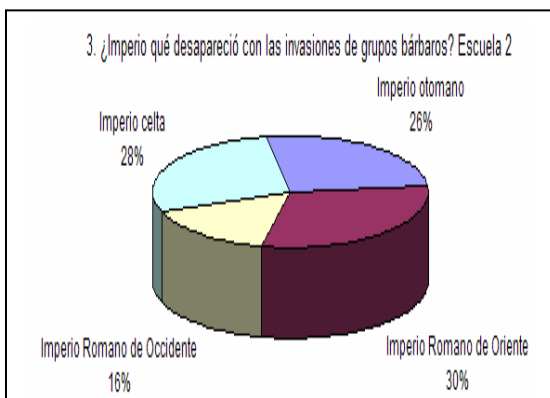


En la tercera pregunta l@s alumn@s de la secundaria 1 contestaron con un 33% que el Imperio que desapareció con la invasión de grupos bárbaros fue el Imperio Romano de Oriente, un 30% eligió el Imperio Celta y con un 13% el Imperio Romano de Occidente al igual que el Imperio Otomano, un 10% no contestó a esta pregunta. Los resultados del segundo cuestionario muestran que l@s alumn@s ya ubican al Imperio romano de Occidente como el que desapareció ante los ataques bárbaros con un 49%, le sigue el Imperio Romano de Oriente con un 33%, sin embargo, es visible al igual que en las anteriores gráficas la confusión acerca de cuál fue el imperio que desapareció.

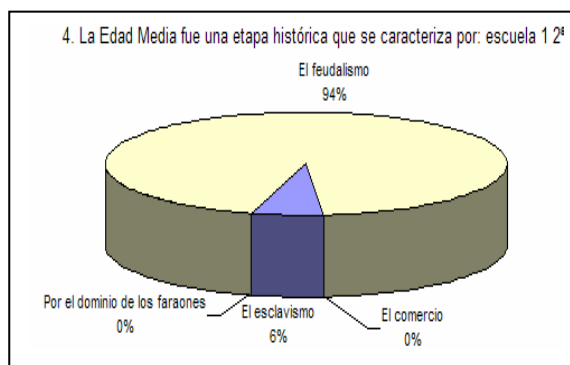
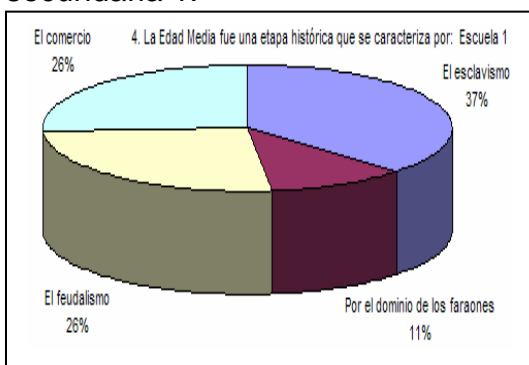


Por su parte l@s alumn@s de la secundaria 2 respondieron a esta misma pregunta de la siguiente forma, 30% el Imperio Romano de Oriente, 28% el Imperio Celta, 26% el Imperio Otomano y con 16% el Imperio Romano de Occidente. En el segundo cuestionario se observa con 49% al Imperio romano

de Occidente, y con un 33% al Imperio Romano de Oriente, es de interés observar que en esta pregunta ambas escuelas muestran un avance de 20% para ubicar al Imperio Romano de Occidente, lo que contrasta con la pregunta anterior.



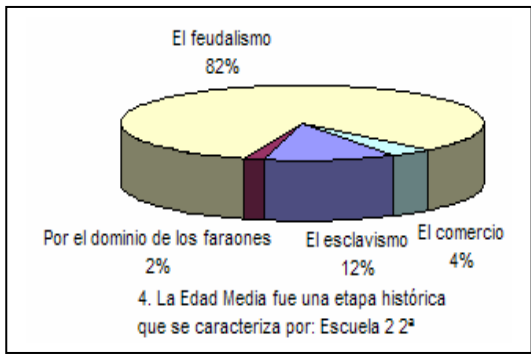
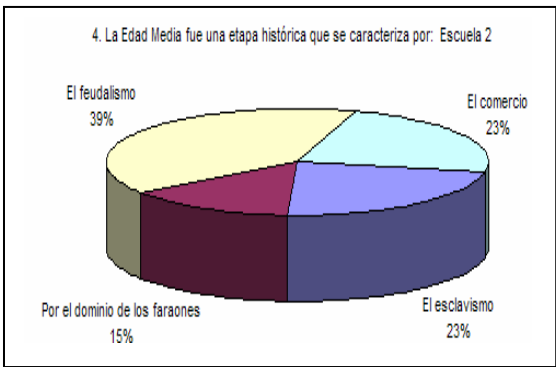
En la cuarta pregunta donde se pretendía advertir algunos aspectos de la Edad Media antes y después de la propuesta se encontró que l@s alumn@s de la secundaria 1 la caracterizan de la siguiente forma: un 33% la considera una etapa esclavista, un 24% la considera como feudalista al igual que otro 24% por el comercio, un 10% por el dominio de los faraones y un 9% no contestó. Esta pregunta presenta un avance cuantitativo en la segunda aplicación, debido a que un 94% contestaron que la Edad Media se caracteriza por el feudalismo, sólo un 6% señaló que era por el esclavismo, esto hace suponer que en la propuesta encontraron algo significativo durante la aplicación, que les permitió ubicar a dicha etapa, cuestión que se complementa con la siguiente pregunta y el fragmento de una entrevista realizada a la Alumna Eva de la secundaria 1.



Entrevista antes de la propuesta.
 Fernando- muy ahora dice, la Edad Media fue una etapa histórica que se caracterizó por, tú me pones que por el comercio, por qué por el comercio.
 Eva- mm, no sabría decirle... es que algunas cosas las recuerdo, otras no así soy de olvidadiza a veces.

Entrevista posterior a la propuesta.
 F – ah, entonces tú por lógica la dedujiste, ok a ver dice, la Edad Media fue una etapa histórica que se caracterizo por:
 E – el feudalismo
 F – por que por el feudalismo, cómo recuerdas eso.
 E – mm, por lo del libro, bueno es que unas cosas si me las grabe del libro y pues yo creí que era esa.
 F – de cuál libro.

E – de la libreta que nos dio la profesora.



L@s alumn@s de la secundaria 2 respondieron con 37% que se caracteriza por el feudalismo, el 21% pensó que era por el esclavismo, al igual que otro 21% dice que es por el comercio, un 14% cree que es por el dominio de los faraones y un 7% no contestó. Sin embargo ya en la segunda aplicación del cuestionario se muestra un avance por demás significativo al señalar con un 82% al feudalismo como primera opción, el esclavismo con un 12% como segunda opción. En ambas escuelas se advierte la idea de feudalismo, sin embargo es preciso cruzar dicha información con la intención señalar los posibles motivos que llevó a l@s estudiantes a cambiar sus esquemas de pensamiento.

Con dicha intención se elaboró la siguiente pregunta ¿Cuál de los dos conceptos define al feudalismo? Las respuestas prácticamente fueron redactadas de la misma forma con la intención de ubicar como diferentes los conceptos de autoconsumo, los grupos privilegiados y el sitio geográfico.

El feudalismo es el régimen político económico y social que se consolidó en Europa Occidental y que se caracteriza por el predominio de la agricultura y una economía de autoconsumo, en donde los grupos sociales privilegiados fueron la nobleza y el clero.

El Feudalismo es el régimen político, económico y social que se consolidó en Europa Oriental y que se caracteriza por el predominio de la agricultura y el comercio, en donde los grupos sociales privilegiados fueron la nobleza, los comerciantes y el clero.

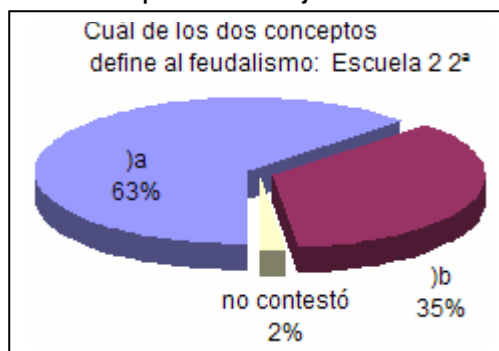
L@s alumn@s de la secundaria 1 respondieron con un 60% de manera acertada al concepto de feudalismo, mientras que un 40% eligieron la segunda opción. En el segundo cuestionario los alumnos apenas mostraron un avance ligero, pues solo hubo un aumento del 5 %, es decir un 65% la opción (a) fue preferida como primera opción y un 3% no la contestó.



Es imperceptible el avance que se dio en esta pregunta, sin embargo, es preciso mostrar que algunos de l@s alumn@s que se entrevistaron si muestran la asimilación que se da en el concepto. Un ejemplo lo encontramos en la alumna de la secundaria 1.

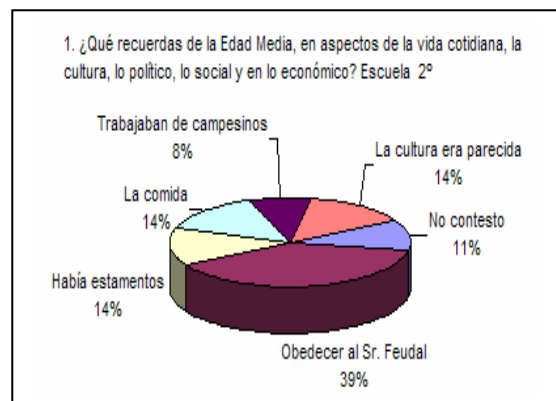
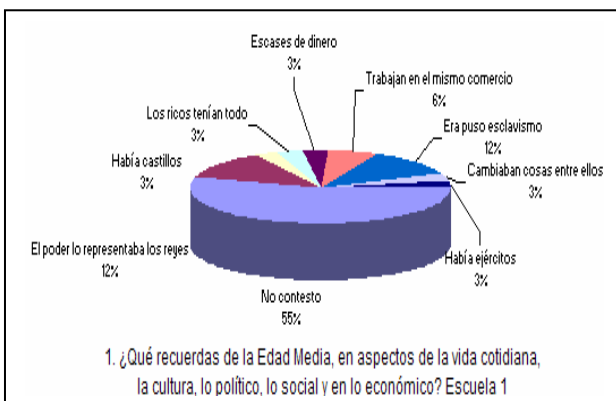
<p>Entrevista antes de la propuesta. Fernando- muy bien, ahora en la siguiente, eh pongo cuál de los dos conceptos define mejor al Feudalismo, y los dos son muy similares Michel tú me eliges el primero, por qué. Michel- este por que déjeme acordar Fernando- no te preocupes. Michel- ah bueno, en el Feudalismo este lo que yo he leído en algunos libros de historia este eran este, los que eran, este los más privilegiados eran la nobleza y el clero, y este los esclavos eran los que no tenían ese privilegio como la nobleza y el clero, por eso.</p>	<p>Entrevista posterior a la propuesta. F – ok la siguiente dice, cuál de los dos conceptos define mejor al Feudalismo, tú que me pusiste. M - El feudalismo es el régimen político económico y social que se consolido en Europa Occidental y que se caracteriza por el predominio de la agricultura y una economía de autoconsumo, en donde los grupos sociales privilegiados fueron la nobleza y el clero. F – y por que me eliges esa. M – por que aquí dice que los grupos sociales los más privilegiados fueron la nobleza y el clero, y también dice que fue una economía de autoconsumo, y en la edad media fue, este la economía era de autoconsumo. F – y los grupos privilegiaos eran esos(señalo) M – sí.</p>
---	---

L@s alumn@s de la secundaria 2 en el primer cuestionario contestaron de la siguiente forma: un 51% lo hizo correctamente, un 23% no contestó y un 25% eligió el inciso incorrecto. En el segundo cuestionario los alumnos muestran un avance de un 11%, es decir que un 63% señaló de manera correcta, un aumento considerable en cuanto a la opción incorrecta, y disminuyó el porcentaje que no contestó. En este sentido en esta escuela también se encontró muestras que demuestran que algunos estudiantes asimilaron dicho concepto como lo demuestra a siguiente entrevista realizada al alumno de la secundaria 2. Debido a las pruebas que se obtuvieron podemos afirmar que la propuesta otorga referentes, para contestar preguntas que se podrían considerar convencionales en la mayoría de las pruebas objetivas.



Entrevista antes de la propuesta.
 Fernando- por eso no te acuerdas no, por que en las otras sí te acordabas muy bien, bueno vamos a la que sigue, cuál de los dos conceptos define al feudalismo, debo de entender que tu señalas el último verdad, el segundo mejor dicho por qué ese.
 Alejandro- pues por que yo creo que unas de las decisiones políticas del más fuerte, este fue la que dominó parte de los gobiernos.
 Fernando- ah ok, pero mira este Alejandro, yo en los dos conceptos que pongo aquí son muy parecidos entonces quisiera saber por que elegiste el segundo.
 Alejandro- aquí en el primero dice en una parte que Europa Occidental, este y otro dice Europa Oriental, yo creo que fue por que fue más predominante en esa zona.
 Fernando- en el oriente por eso elegiste ese.
 Alejandro- sí.

Entrevista posterior a la propuesta.
 F – ok a ver la última de esta hoja dice, cuál de los dos conceptos define al feudalismo, entonces tu me señalas el primero, que te hizo señalar el primero.
 A – bueno pues aquí no, nada más la única diferencia es que aquí es Europa oriental y en el otro Europa occidental, este, y según este, la lectura que decía en el cuadernillo que usted nos dio decía que Childirico estaba en la parte de Francia que es la occidental que ahí había feudalismo.
 F – entonces a partir de eso recordaste y por eso señalaste la primera.



En la segunda batería del diagnóstico I@s alumn@s de la secundaria 1 recordaron de la Edad Media aspectos de la vida cotidiana, lo político, lo social y en lo económico, un 60% no contestó, un 13% recordaba que el poder lo representaban los reyes, otro 13% veía a la gente como esclava, otro 7% decía que trabajaba en el comercio. Después de la aplicación de la propuesta encontramos aspectos que se relacionan más con las características de la Edad Media durante el Feudalismo, de esto podemos observar que un 39% recuerda que obedecían al señor feudal, 14% que había estamentos, otro 14% recuerda la comida, aunque no explicitó cuáles alimentos. Es interesante que se da un aumento en el porcentaje de aquellos que contestaron, de igual forma al disminuir las opciones es indudable advertir que los estudiantes otorgan más respuestas apegada a la época.

Fernando: bueno, ok, dale la vuelta a tu examen. Este, en la segunda parte del examen, este te pregunto sobre que es lo que recuerdas aspectos de la vida cotidiana, la cultura, política, lo económico. Tu me pones que el feudalismo y el esclavismo, haber me podrías explicar esta respuesta.

Rubí: pues pienso que es más así es que yo pongo lo que más me imagino, lo que siento que es más acertado, entonces yo creí que eran esas más acertadas y conforme lo que yo me acordaba.

F – entonces eso fue lo que te hizo elegir la primera también ok pues vámonos a la siguiente ahora en la hoja número dos empieza con ¿Qué recuerdas de la Edad Media, en aspectos de la vida cotidiana, la cultura, lo político, lo social y en lo económico tú que pusiste?

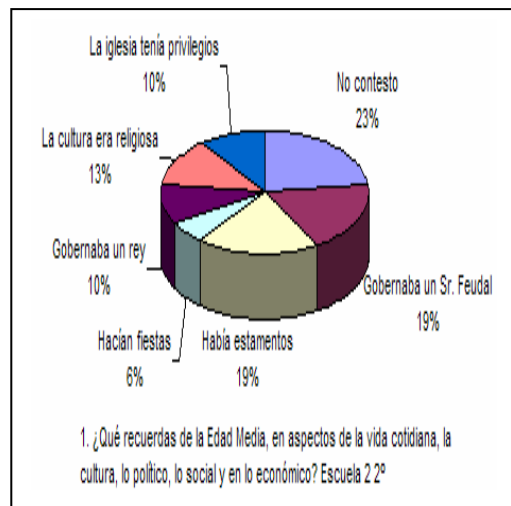
R – recuerdo que en esa Edad empezaron a aparecer los castillos y algunas cosas que se hacían adentro de este, como cultivar tierras en, del castillo y del feudal.

F – y a partir de que lo recordaste.

R – de que igual, basándome en el cuadernillo casi todo lo hice, donde aparecían unas fotografías de unos castillos y donde aparecían que estaban los feudales y que ahí vivían, y también habían unos castillos donde adentro había tierras.

F – ósea que a ti las imágenes que venían en los castillos te ayudaron mucho para recordar.

R – sí.

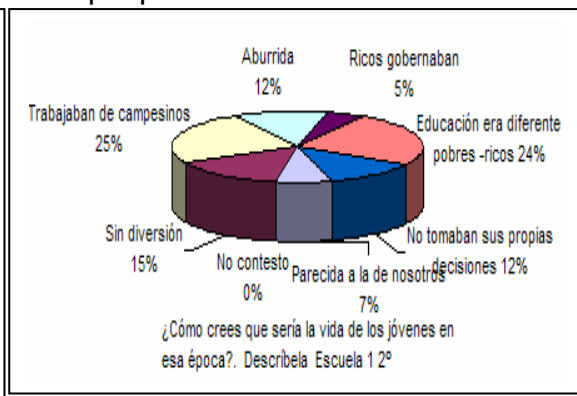
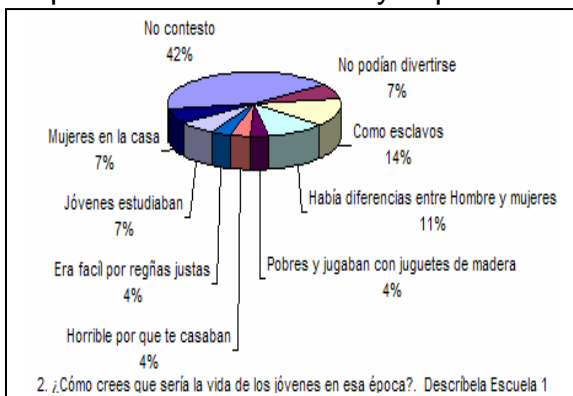


L@s alumn@s de la secundaria 2 contestaron a la misma pregunta de la siguiente manera: un 57% no recordaba nada, un 19% no contestó, un 4% dice que eran pobres y sólo un 3% advierte al feudalismo, se observa que los referentes acerca de la vida en la Edad Media eran escasos. En la segunda gráfica se aprecia que hubo más alumn@s que contestaron esta pregunta, de esta forma disminuyó a un 23% los que no contestaron, un 19% recordaba que gobernaba un señor feudal, así como los estamentos, de esta forma se puede concluir que hay un avance considerable que les permite recordar la época feudal europea. En la entrevista que se realiza a la alumna de la secundaria 2

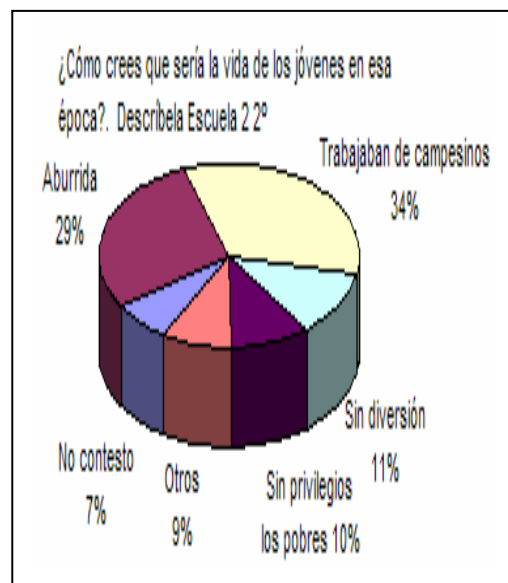
se estima que el problema de la fiesta es un elemento que resultó significativo, lo cual permite afirmar que el problema causó en mayor o menor medida impacto suficiente para otorgar referentes acerca de la vida cotidiana en la Edad Media.

<p>Entrevista antes de la propuesta. Fernando: yo puse ¿Qué recuerdas de la Edad Media, en aspectos de la vida cotidiana, la cultura, lo político, lo social y en lo económico? Esmeralda: nada (se ríe y conetesta) que era el feudalismo. Fernando: no entendí esa respuesta. Esmeralda: (se ríe) pues ni yo tampoco. Fernando: tu tampoco, si me puedes decir que recuerdas. Esmeralda: de edad media. Fernando: si de la edad media Esmeralda: (se queda en silencio) pues no recuerdo casi nada. Fernando: nada, algo que me quieras decir de ese casi nada. Esmeralda: (se queda pensatiba) eh, que ahí empieza a surgir, este, bueno por que se llamaba edad media, por que ahí empeso a surgir lo que ahora empesamos a ver... pues ... toda la vida cotidiana... como empesamos.. como fueron evolucionando todos nuestros antepasados.</p>	<p>Entrevista posterior a la propuesta. F – vámonos a la otra, ¿Qué recuerdas de la Edad Media, en aspectos de la vida cotidiana, la cultura, lo político, lo social y en lo económico? Tú que pusiste. E – que lo reyes organizaban fiestas para los feudales, y el rey, y que era el clero, algo así me acorde. F – y por qué pones eso. E – por que me acorde de lo del cuadernillo, y ahí venía todo de como se organizaba todo, las cruzadas</p>
--	--

La segunda pregunta referente a ¿cómo se imaginaban la vida de los jóvenes en esa época? l@s alumn@s de la secundaria 1 el 40% de ellos no contestó, un 14% la imagina como si fueran esclavos, un 12% de ellos se imagina que había diferencias entre hombres y mujeres, 7% piensa que no podían divertirse, otro 7% dice que los jóvenes se la pasaban estudiando, también que la mujer se la pasaba en la casa. En el segundo cuestionario se dan nuevas respuestas como el trabajo en el campo la actividad principal de los jóvenes de la época, reflejado con un 25%, otro elemento presente es la distinción de clases entre pobres y ricos manifestada en la educación, finalmente la más significativa es que todos contestaron esta pregunta, lo que permite medir que en l@s alumn@s hay más referentes para contestar la interrogante, sin embargo, Resulta interesante analizar que la época es sumamente alejada a lo que podrían imaginar, ya que de manera similar vuelve a presentarse como respuesta el aburrimiento y la poca diversión que perciben.



En la secundaria 2, un 28% piensa que era aburrida, otro 12% piensa que tenían que trabajar y un 12% más sin educación, otro 7% piensan que no jugaban y eran esclavos, un 6% piensa que era fea, hubo un 9% que no contestó. Al igual que los alumnos de la secundaria 82 en el segundo cuestionario tienen presente aspectos que caracterizan a la vida de los jóvenes de la época, el primero es la diferencia de clases, ya que el 10% habla de la falta de privilegios de los pobres, y un 34% menciona como actividad principal la del campo. Estas respuestas nos permiten suponer que en ambas escuelas l@s alumn@s tienen presente que la actividad económica de la Edad Media fue la agricultura, así también es posible cuestionarse por qué los alumnos ven a la vida de esa época aburrida y sin diversión, idea que de algún modo es diacrónico para su esquema conceptual.

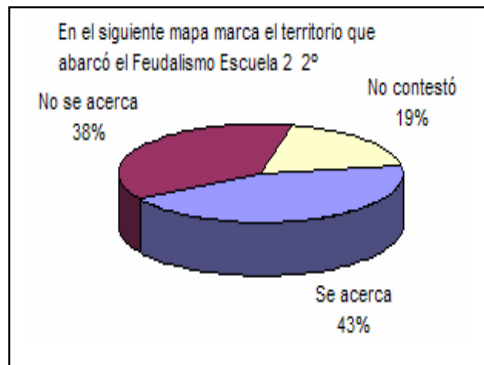
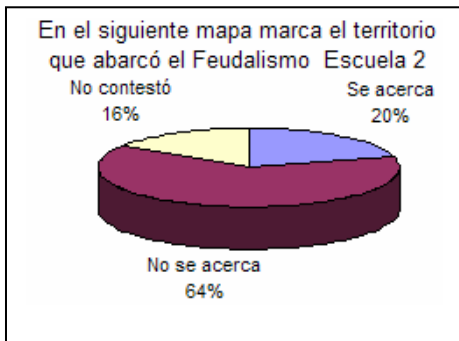


La actividad de ubicación pretendía que los ubicaran el territorio que abarcó la Edad Media, específicamente en Europa, se gráfico con los conceptos de **se acerca** o **no se acerca**, se valoró el concepto de acerca cuando ubicaban parte del occidente de Europa, norte de África. En la secundaria 1 un 12% de l@s alumn@s se acercó, un 48% no se acercó y un 40% no contestó. El segundo cuestionario los criterios cambiaron ligeramente, ya que ahora se tomó como **se acerca** sólo aquellos que lograron ubicar el occidente de Europa, por ello el porcentaje de esta actividad abre expectativas alentadoras, pues el porcentaje se elevó hasta el 63%, un 6% no contestó y un 31% no logró acercarse.



<p>Entrevista antes de la propuesta. Fernando- ah muy bien y por ejemplo en el mapa diego cuando te pongo en el siguiente mapa marca el territorio que abarcó el Feudalismo. Diego- es que en este mapa casi no... Fernando- a ver casi no se ve. Diego- casi no se ve entonces en el libro viene creo uno del que en el Feudalismo entonces eran líneas rojas y verdes me acuerdo de que iban de un lado hacia otro, entonces no me acorde en que lugar iban las líneas.</p>	<p>Entrevista posterior a la propuesta. F – muy bien ahora en el siguiente mapa marca el territorio que abarco el feudalismo, tu que señalaste. D – Europa F – Europa qué parte de Europa. D – la parte, pues casi puse señale casi toda Europa por que yo digo que fue casi toda Europa. F – y por qué crees que haya sido en casi todo Europa. D – por los mapas que vimos en el libro.</p>
---	---

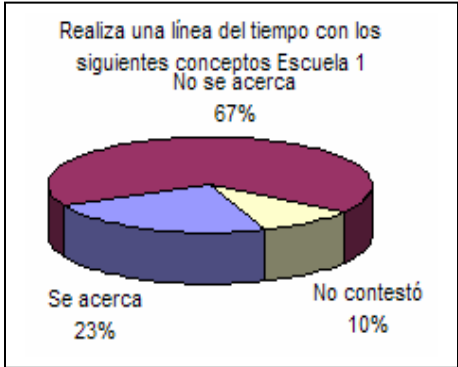
En un primer momento l@s alumn@s de la secundaria 2 consiguieron un 20% se acerco, un 64% no se acerco y un 16% no contestó en el segundo cuestionario, un 43% lo hizo, un 38% no se acerco pues disminuyó ligeramente el porcentaje de los que no contestaron. De esta forma estos resultados nos permiten cuestionarnos sobre los factores que indujeron a l@s alumn@s de la secundaria 1 para alcanzar ubicar el territorio del feudalismo europeo, lo que permite suponer es que en la propuesta no se da una actividad que genere referentes significativos para la ubicación geográfica. Por otro lado es necesario recalcar que una variable más es la forma en que se trabaja en grupo por parte del coordinador de las actividades. Tal como lo demuestran ambas entrevistas realizadas a estudiantes de las diferentes escuelas, y si bien ambos señala a Europa como el sitio, el estudiante de la secundaria 1 es más preciso en su ubicación, en comparación de la alumna de la secundaria 2 que tiene una imagen suelta del sitio.



<p>Entrevista antes de la propuesta. Fernando: muy bien, en el siguiente mapa, pongo yo que marquen el territorio que abarco el feudalismo, tu intentaste señalar algo. Esmeralda: no. Fernando no. Esmeralda: es que no recordaba casi nada del feudalismo. Fernando: bueno y donde crees que</p>	<p>Entrevista posterior a la propuesta. F – bueno a ver ahora en el siguiente ejercicio pongo un mapa, dice, marca el territorio que abarco el feudalismo. E – yo puse que Europa occidental por que ahí fue el comienzo creo de la edad media. F – eso esta muy bien, pero, esta línea haber explícame esta línea(señalo el mapa).</p>
---	--

<p>se haya desarrollado Esmeralda: el feudalismo, por Europa. Fernando: Europa, que países, Esmeralda: eh (se queda pensativa) este pues entre el río... que va aquí, que no recuerdo como se llama, pero que nace donde nace la botita, ... bueno creo que empezó por aquí donde esta la botita(señala Italia), por que aquí por el río por que mas allá no había agua y entonces no podrían sobrevivir, y entonces con sus cosechas o algo. Fernando: bien, entonces quisiera que me explicaras por que pones así esto.</p>	<p>E – esta línea es lo que abarca Europa, por que en el mapa esta aquí Europa, África, Asia, bueno aquí esta África Asia y Europa y aquí marca Europa Oriental y Occidental. F – a ver otra vez eso último. E – bueno marque Europa, esto es el continente Europeo y los demás países están así en el mapa, pero Europa occidental esta de un lado y Europa oriental esta del otro, fue cuando invadieron los de occidente a oriente. F – muy bien a ver vámonos al siguiente ejercicio.</p>
---	---

En la tercera batería esta ubicada una actividad de cronología y simultaneidad; encontramos que en el primero se les pidió a l@s alum@s realizar una línea del tiempo con los conceptos que se manejan para el estudio de la Prehistoria e Historia, dichos conceptos son: Prehistoria con su división en, Paleolítico y Neolítico, Edad Antigua con su división en civilizaciones agrícolas y civilizaciones del Mediterráneo, Edad Media con el Feudalismo y las cruzadas, la Edad Moderna con el Renacimiento, se utilizó un juicio similar al de la ubicación geográfica, y los criterios para determinar si se acerca o no se acerca fue solamente la ubicación de los conceptos en forma cronológico, de esta forma en la secundaria 1 en el primer cuestionario los alumnos que no se acercaron fueron con un 67%, un 23% se acercó y un 10% no contestó, en el segundo cuestionario los alumnos que no se acercaron son con un 69% los que se acercaron fueron un 14% y un 17% no contestó. Es por mucho de gran interés analizar que los estudiantes en esta actividad tuvieron un retroceso contrario a lo que ha sucedido en toda la propuesta, las causas son en gran medida a que las actividades diseñadas para construir esta noción merecen más atención, ya que las no fueron lo suficientemente trabajadas para construirla. Se considera oportuno incluir sólo el fragmento de la entrevista que se realizó posterior a la aplicación de la entrevista con para entender mejor dicha afirmación.



Fernando – a ver vamos a la siguiente hoja, tu me haces, tú me la vuelves a poner en cuadros como la ves pasada, no pones una flecha como el otra vez,

eso es lo de menos, pero la vuelves a poner en cuadro, me gustaría que me lo leyeras todo y después te hago las preguntas.

Michel – bueno, primero puse paleolítico, después el neolítico, la prehistoria, civilizaciones agrícolas, civilizaciones del mediterráneo, edad antigua, edad media, feudalismo, cruzadas renacimiento y edad moderna.

Fernando – y por qué los pones de esa manera.

Michel – a por que creo yo, que esa fue, fue como fueron sucediendo las cosas.

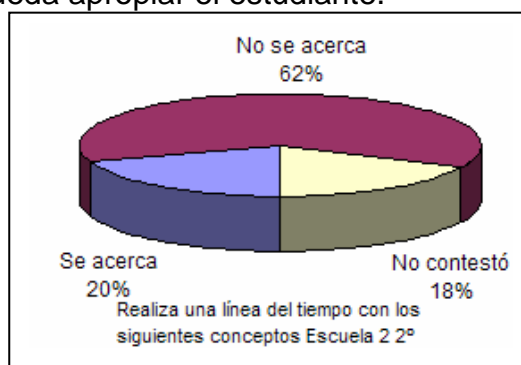
Fernando – nada más por que pones aquí edad antigua y edad media juntos.

Michel – (se ríe) bueno, creo yo, yo creí que primero era edad antigua por que ya era de mucho y edad media por que era en medio.

Fernando – y por eso lo pones ahí.

Michel – sí.

L@s alumn@s de la secundaria 2 sólo un 22% se acercó, otro 62% no se acercó y un 16% no contestó, en el segundo cuestionario se encontró que un 62% no se acercó, un 20% se acerca y un 18% no contestó. Se puede observar que en ambas escuelas la mayoría de l@s alumn@s se encuentra en proceso de construcción de cronología, pues a partir de la revisión de los cuestionario se observó intentaban hacer su línea del tiempo logrando hilar hasta tres o cuatro conceptos, otra cuestión que llamo nuestra atención fue el ver que había espacios entre cada concepto, lo cuál llevó a indagar, si era una cuestión de tiempo, o si es solamente algo que repetían por que de esa forma lo realizaba su profesora, llegando a demostrar que si era una cuestión temporal en menor medida, y una cuestión más de estética, finalmente con el fragmento de las entrevistas se pudo apreciar que entre los conceptos que hilaban de manera consecutiva fue la Edad Media, Feudalismo y cruzadas, desde luego que la mayoría no lo construyó como lo demuestran las gráficas, concluyendo de esta manera que la cuestión cronológica requiere un proceso continuo y dotados de referentes que pueda apropiarse el estudiante.

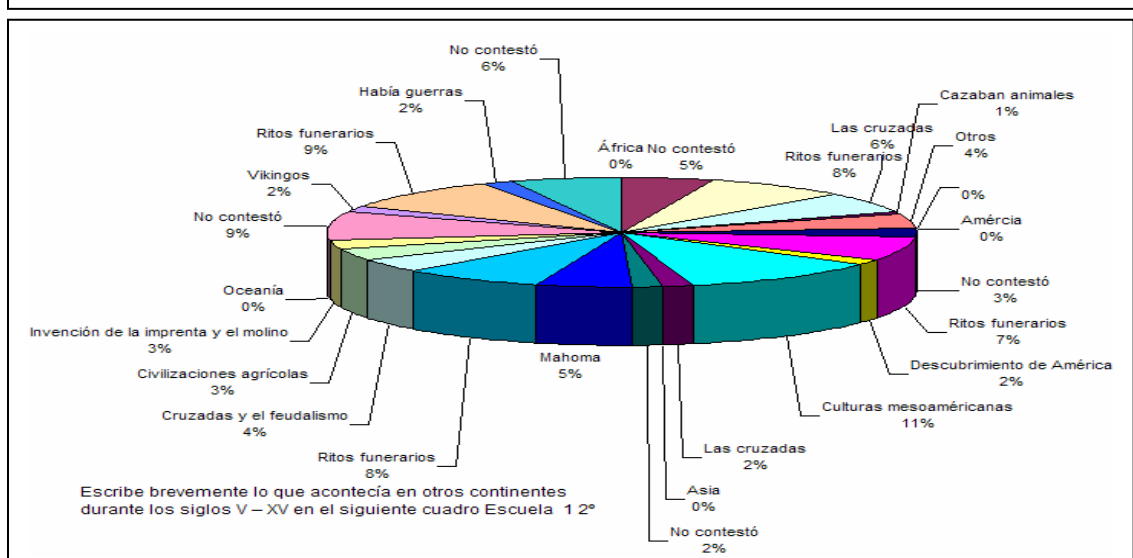
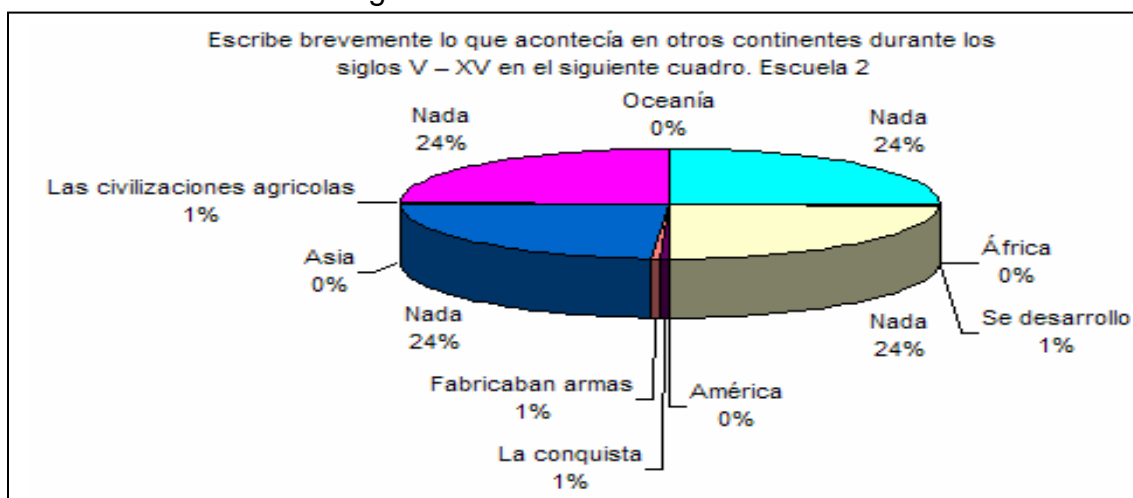


Fernando- ahora si dime lo que escribiste en la línea.

Karina- ha, es que aquí en lo, bueno ya se que supuestamente complete según como corresponda, como pasaron, en el primero, en el primer examen que hice puse Prehistoria también lo puse en el nuevo, después puse paleolítico y también puse paleolítico, puse neolítico y también Edad Antigua y las civilizaciones Agrícolas, también, las civilizaciones del Mediterráneo, también, sólo que aquí me equivoque, porque aquí puse el Renacimiento ya hemos visto y estudiado todo lo demás, medí cuenta que pues era el Feudalismo, bueno primero, después de las civilizaciones del Mediterráneo iba la Edad Media, después de Edad Media pues surgió el Feudalismo, después de eso ocurrieron las cruzadas, y viene ya la época del Renacimiento, hasta el último puse la

Edad Moderna, y aquí en la otra, este pues lo puse al revés porque puse primero Renacimiento, Edad Media, Feudalismo, cruzadas, y Edad Moderna, y pues medí cuenta que me equivoque, porque también me sirvió mucho la información que nos dio la profesora, pues así pongo más centrados, o ubico más mejor mis conocimientos.

En la actividad que pretendía indagar acerca de la simultaneidad que tenían l@s alumn@s respecto a otros acontecimientos que se daban en otros continentes, encontramos pocos referentes en estudiantes de la secundaria 1 para el caso de África el 73% decía que no acontecía nada, 13% no contestó nada, un 6% ubica la pirámide Keops, y otros más describen que cazan animales o simplemente que sólo se robaban a las personas para hacerlas esclavas. Para América un 90% dice que no sabe nada, un 9% dice que se realizaba la conquista, así como le descubrimiento de Cristóbal Colón y las civilizaciones. Para Asia los alumnos decían un 83% que no pasaba nada, un 3% decía que se desarrollaba la cultura China, otro 3% menciona a la cultura India y otro 3% indicaba estaba el budismo. En el segundo cuestionario se aprecia cambios concretos que se vinculan directamente con la propuesta ya contestaron con un 8% los ritos funerarios, con un 6% las cruzadas, y un 5% no contesto, en América se agrega de igual forma la los ritos funerario con un 7% y con un 11% recordaban cuestiones relacionadas con las culturas mesoamericanas, en Asia ubican con 5% a Mahoma y con un 8% los ritos funerarios, finalmente en Oceanía destaca que un 9% no recordaba nada así como otro 9% recordaba algo relacionado con los ritos funerarios.



En la entrevista realizada al alumno de la secundaria 1 se observa ciertos esquemas que construye a partir de la actividad diseñada para trabajar la simultaneidad.

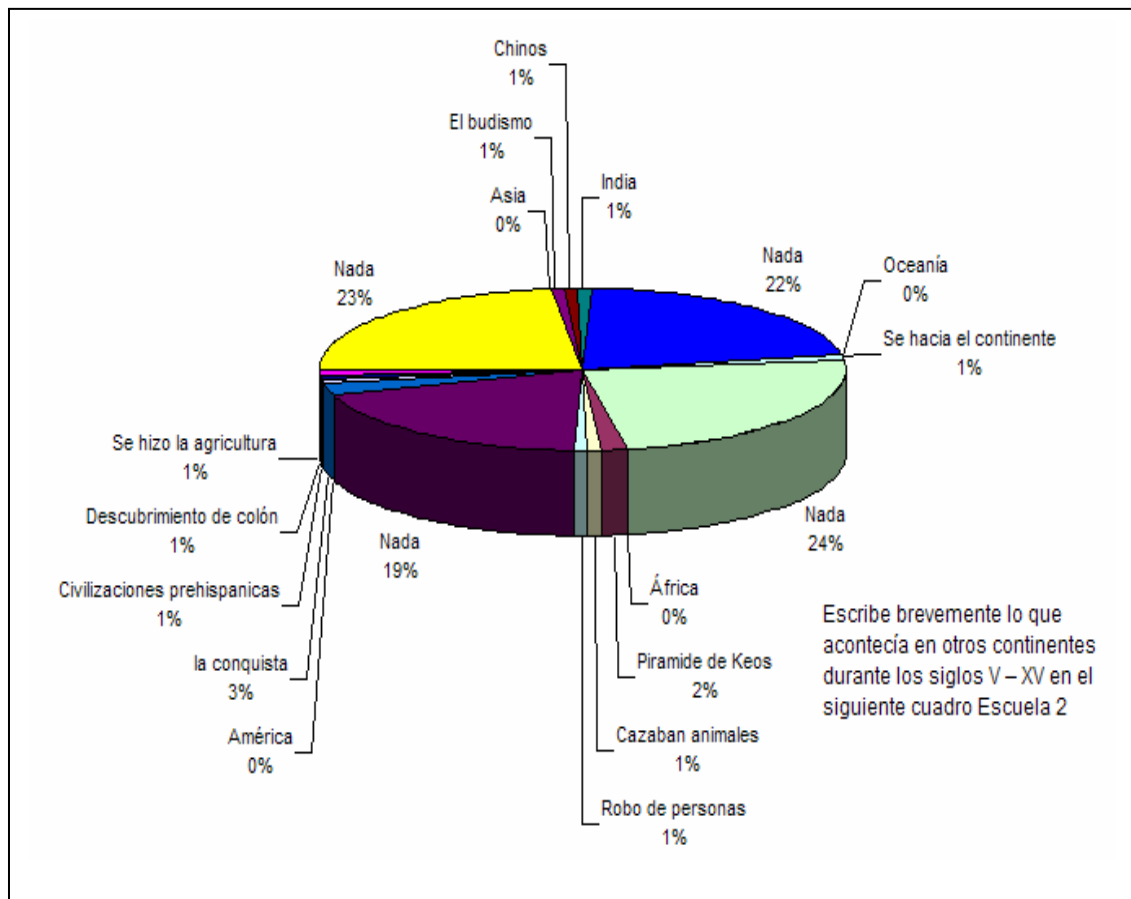
<p>Entrevista antes de la propuesta.</p> <p>Fernando: lo que sigue, en la siguiente cuadro te pido que es lo que pasaba en otros continentes, por que no pones de Asia y Oceanía, y la segunda pregunta es que, yo se que sabes más acerca África y América, y quisiera que me lo dijeras, por que a lo mejor el espacio no te alcanzaba lo suficiente, entonces, en la primera por que no pones nada.</p> <p>Omar: porque no me acordaba y aparte teníamos que pasar rápido a la siguiente pregunta, no me acordaba bien pero yo pienso que en Oceanía a lo mejor los aborígenes hacían sus tribus sus casas, y Asia ya se me olvido, y en parte de Asia seguía los imperio el imperio bizantino.</p> <p>Fernando: nada más de Asia eso recuerdas, Mesopotamia pero no se si ya se había acabado, es que no se bien las fechas, Mesopotamia también estaba Persia, estaba India, China, de China se sabe poco por que siempre fueron muy aislados.</p> <p>Fernando: ahora si quiero que profundices y me digas que onda con África y América.</p> <p>América: bueno yo en América en ese tiempo allá mientras sucedía esto tenían las propias culturas, también en América tenían las propias culturas, en México tenían la azteca, la esté bueno muchas, ya no me acuerdo también estaban los Incas, en Norteamérica pues eran tribus nómadas.</p> <p>Fernando: y en África que onda.</p> <p>Omar: en África yo eh oído que había poblaciones indígenas, hicieron en ese tiempo todavía vivían, en Cuevas algunos ya no, pero se tenía la tradición que una montaña hay hoyos, cascos de antílopes, entonces dicen que de ahí bajo el primer antílope que fue el que les dio de comer a todos los</p>	<p>Entrevista posterior a la propuesta.</p> <p>F – vamos al otro ejercicio, escribe brevemente lo que acontecía en otros continentes durante los siglos V- XV, tú que pusiste.</p> <p>O – en América florecieron civilizaciones como la, zapoteca maya, azteca etc.</p> <p>F – qué más.</p> <p>O – Asia el imperio bizantino, estaba en apogeo, eh los mongoles conquistaron China.</p> <p>F – y cómo te recuerdas eso.</p> <p>O – de esto... del imperio bizantino por que el imperio bizantino termina cuando la Edad Media termina si estoy en lo correcto, no sé, y en China por que algo había oído así que los mongoles la dominaron.</p> <p>F – ok, pero mi pregunta era como recordaste esta información que me escribiste.</p> <p>O – cómo la recordé, por la línea del tiempo que hicimos allá abajo, así dibujos y donde venían las civilizaciones de Oaxaca que son la zapoteca, estaba Monte Alban, también venía una ciudad maya, y lo del imperio bizantino por que nos dieron nos dieron la caída del imperio bizantino así un dibujo y eso por que lo pusimos hasta el final de toda la Edad Media.</p> <p>F – pero haber una última pregunta respecto ha este ejercicio, ha esta actividad, en África tu el examen pasado tú me habías escrito algo y ahora me lo dejas en blanco, y en Asia no me habáis escrito nada, por qué crees que en África me lo hayas dejado suelto.</p> <p>O – por que no mencionaba la línea, por que no había nada respecto a África en la línea del tiempo de la Edad Media, y pues a Asia por que sí, si había, pero después ya, esto no lo</p>
---	--

hombres.

sabía, ya estudiando el cuadernillo y las clases, pues ya me entere del imperio bizantino.

En la secundaria 2 l@s alumn@s contestaron con un 24% que en África no acontecía nada, un 1% dice que se desarrolló y un 24% no contestó, en América un 24% dijo que no pasaba nada, un 3% contestó que se realizaba la conquista y fabricaban armas. En Asia un 24% no recuerda nada, y sólo un 3% comentaba que se encontraban civilizaciones, sin hacer mención a cuales. Con el segundo cuestionario respondieron para África: 2% la expansión del cristianismo, un 12% no contesto, para América lo que recordaron fue con un 13% a las culturas mesoamericanas, un 12% no contesto, para Asia lo que más recordaron con un 7% la invención de la imprenta y los molinos, con un 6% recordaban a Mahoma y con un 10% no contestó, finalmente para Oceanía respondieron con un 4% que no recordaban nada un 10% no contesto.

Observando los resultados de ambas escuelas es prudente cuestionarse por qué l@s alumn@s encontraron problemas para recordar cuestiones de los continentes. Es ineludible entender que la significación es imposible a partir de una actividad, ya que la cuestión de simultaneidad al igual que la noción de cronología requiere un proceso mucho más detallado que permita construir tanto la noción de Tiempo Histórico, y por ende la construcción de la historia por parte de los estudiantes. Sin embargo, no puede negarse que este primer intentó rindió frutos en algunos alumn@s más y desde luego en otros menos, como lo demuestran las entrevistas que se efectuaron a los alumnos de ambas escuelas.



Entrevista antes de la propuesta.

Fernando- muy bien ahora vámonos al siguiente ejercicio, dice escribe brevemente lo que acontecía en otros continentes durante los siglos V- XV en el siguiente cuadro, tu ahí escribes si mal no recuerdo, no me acuerdo de nada, no, este por qué no te acuerdas Roberto.

Roberto- bueno por, pues es que a nosotros no, no me dijeron que aquí en Oceanía, de Oceanía ni siquiera me dijeron nada, que pasaba ahí en ese momento.

Fernando- quién no te digo nada.

Roberto- bueno los maestros de la primaria, no me dijeron nada, bueno que yo me acuerde no entonces de América tampoco, pues es que, porque es que me confundo con los siglos, se me así mejor por años.

Entrevista posterior a la propuesta.

Fernando- Ok, muy bien este a ver este otra pregunta también de la línea, que cambios en tu forma de cómo organizaste la línea no verdad, bueno si un poquito mejor, bueno este muy bien eh en el siguiente cuadro dice escribe brevemente lo que acontecía en los continentes durante los siglos V y XV en el siglo, eh en el cuadro, que pusiste en África,

Roberto- Que se expandía el cristianismo Fernando, en América

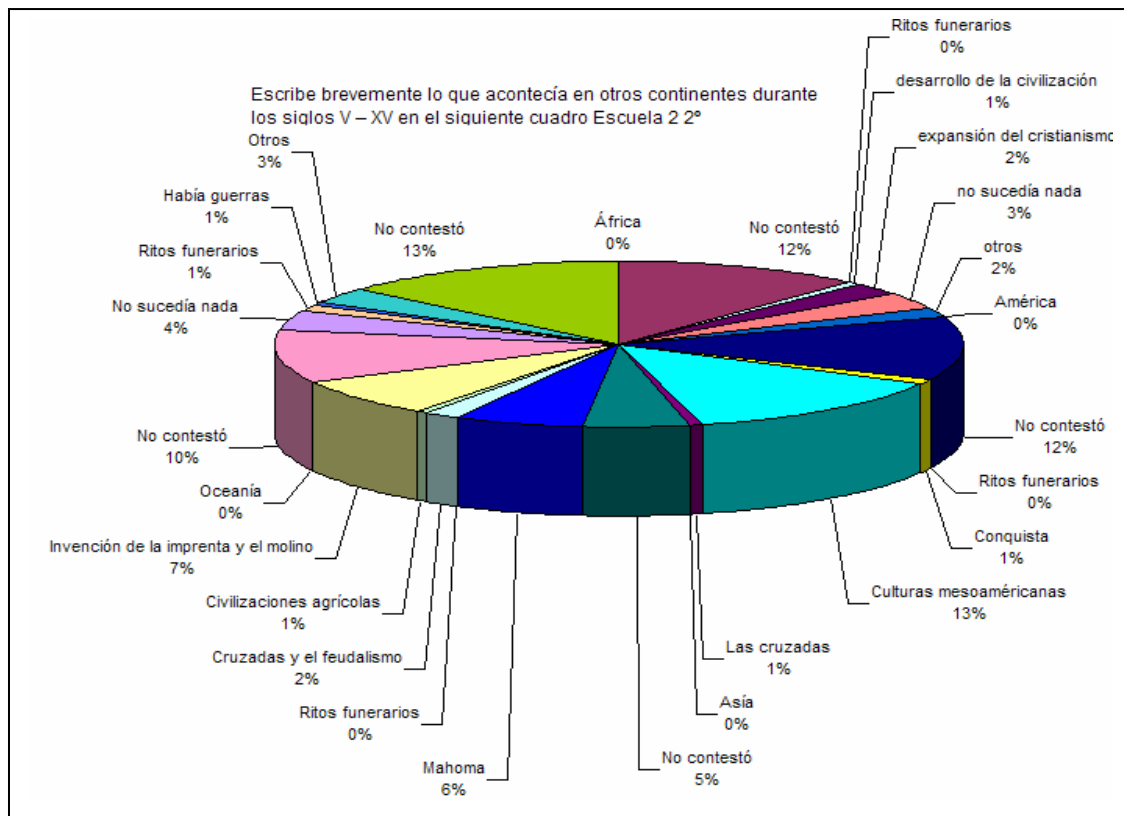
Roberto- estaba desarrollándose las civilizaciones como los que estaban haciendo templos como los que había en Palenque entre otros.

Fernando- Y en Asia

Roberto- Estaban desarrollando la religión de Mahoma.

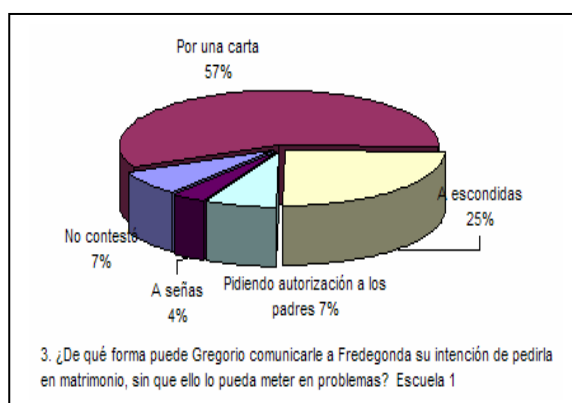
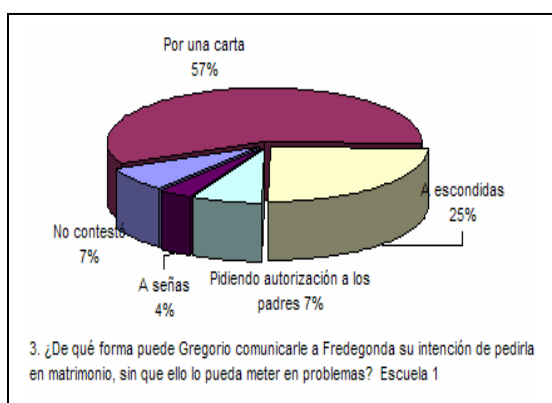
Fernando- y por qué ahora sí me pones estas cosas

Roberto- bueno porque con el cuadernillo repasamos un poco más bueno ya nos dieron una idea donde estaba África, América cada continente y antes no, bueno no nos dijeron más.



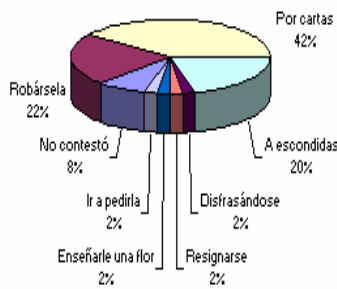
En la apartado desarrollado especialmente para tratar de obtener ciertos indicadores que permitieran observar las estrategias y referentes que utilizan l@s alumn@s para resolver problemas de una manera empática encontramos en general, que lo primero que utilizan son referentes inmediatos, es decir, a partir de sus vivencias, las costumbres de su momento, y cargados de manera subjetiva, pues la mayoría era motivado por los valores y cargas culturales de su entorno, un segundo momento y con menor consideración se contemplaron juicios históricos, ya que el contexto de la época pocas veces formo parte del pensamiento de l@s alumn@s para resolver un problema histórico. Con base en siguientes gráficas se presenta, de manera objetiva el aval de dichas conclusiones.

El primer problema tenía la intención de tomar en cuenta tanto la posición en el estamento de los protagonistas de la historia, como la creatividad que pudiera generarse en l@s estudiantes a partir del problema para informarle, en la secundaria 1 en el primer cuestionario contestaron por medio de una carta con un 57% le sigue a escondidas con un 25% y un 7% no contestó. En el segundo cuestionario los alumnos mantuvieron esta respuesta como primera opción con un 52%, a escondidas conservo el 25% y aparece con un 11% pedir autorización al padre.



L@s alumn@s de la secundaria 2 también eligieron por medio de una carta con un 42% le sigue a escondidas con un 20% y robándosela con un 22%, sólo un 8% no contestó. Al igual que l@s estudiantes de la secundaria 1 se mantuvo y aumentó con un 47% a través de una carta, también se aprecia un aumento en el porcentaje de la opción a escondidas y disminuye considerablemente la alternativa de robársela con un 2%, se mantuvo el porcentaje de aquellos que no contestaron con un 9%. Se observa un presentismo, ya que la escritura en la Edad Media no era algo común, y aún menos en los campesinos, sin embargo la idea no sufrió modificación alguna aún después de la propuesta, lo que nos lleva a sorprender que a pesar de los referentes otorgados en la propuesta la idea de la escritura como forma de comunicarse siguió presente en las respuestas emitidas.

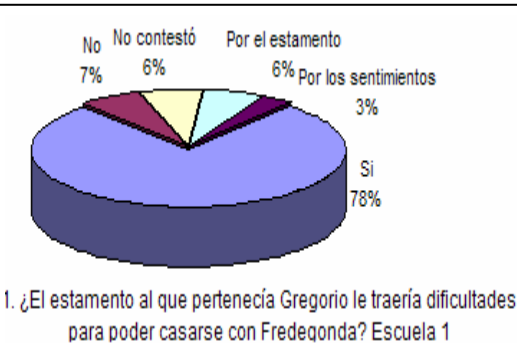
3. ¿De qué forma puede Gregorio comunicarle a Fredegonda su intención de pedirla en matrimonio, sin que ello lo pueda meter en problemas? Escuela 2



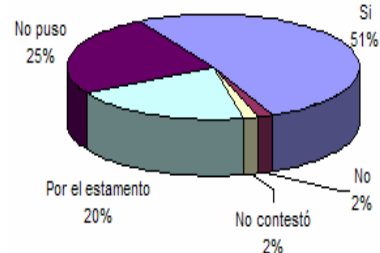
3. ¿De qué forma puede Gregorio comunicarle a Fredegonda su intención de pedirla en matrimonio, sin que ello lo pueda meter en problemas? Escuela 2 2ª



En la segunda parte donde los problemas iban encaminados a contestar de acuerdo a las condiciones y posibilidades de la época; la respuesta en ambas ocasiones fue contundente ya que en el primer cuestionario los alumnos de la secundaria 1 contestaron con un 79% que sí un 7% contestó que no, entre las razones que dan para decir que sí tendría problemas son por el estamento con un 6% y con un 3% manifestó que los sentimientos sería una razón para que no tuvieran problemas al casarse. En el segundo cuestionario los alumnos respondieron con un 51% que sí, sólo un 2% contestó que no; sin embargo, llama la atención que los alumnos no contestaron esta vez con un no, o sí, sólo contestaron el motivo por el cual tendría dificultades y un 20% contestó que el estamento sería una dificultad para casarse y un 25% no puso el motivo.



1. ¿El estamento al que pertenecía Gregorio le traería dificultades para poder casarse con Fredegonda? Escuela 1 2ª



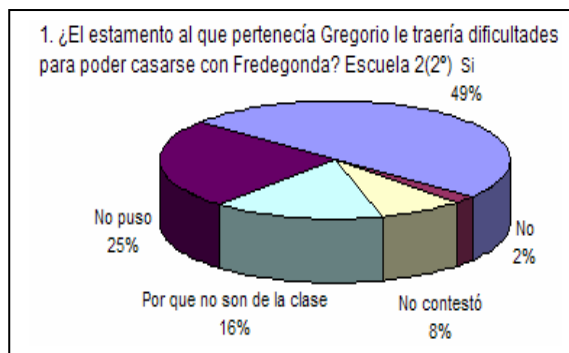
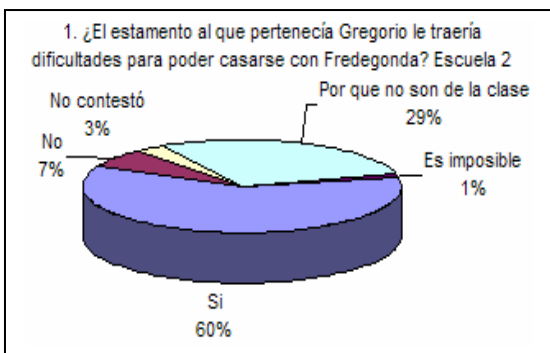
Entrevista antes de la propuesta.
 Fernando- mmm, ok, no te acordaste, a ver David aquí te pongo, ¿El estamento al que pertenecía Gregorio le traería dificultades para poder casarse con Fredegonda? Tu me pones que no, por qué me pones que no.
 David- yo puse que no porque eran de la misma clase.
 Fernando- y entonces por eso crees que no, este, no les puede traer dificultades.
 David- mmm, sí.

Entrevista posterior a la propuesta.
 Fernando-a ver vamos a las últimas este David, a ver David, dime este dice: El estamento al que pertenecía Gregorio le traería dificultades para poder casarse con Fredegonda, tu pones que sí pero por qué?, por qué crees que le haya traído dificultades
 David- Porque Gregorio era campesino y pues ella era hija de un rey
 Fernando- Y entonces eso era
 David- Esa era la dificultad que tenía que su papá no quería que se casara con el campesino

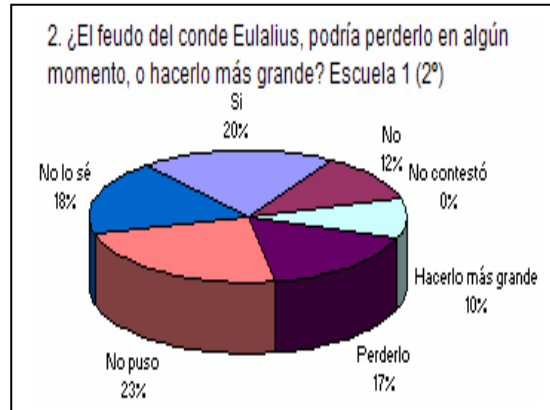
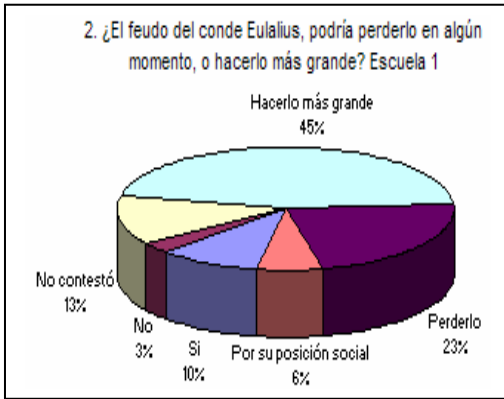
L@s alumn@s de la secundaria 2 contestaron en el primer cuestionario con un 60% que sí tendría dificultades, un 7% contestó que no, y sólo un 3% dice que no tendría dificultades, entre las dificultades que observaron era que no son de la clase social lo que equivale a un 29%, y sólo un 1% dice que era imposible. En el segundo cuestionario contestaron con un 49% que si tendría dificultades, un 8% no contestó y sólo un 2% dice que no, la razón que predominó es que no son de la clase con un 16% un 25% no dio razones.

Se observa un error por parte del diseño de la pregunta, ya que al no solicitar los motivos se convierte en una simple pregunta que no propicia la justificación de la respuesta, sin embargo, a pesar del error, se aprecia como de pensando de un manera histórica la mitad del ambos grupos ve la dificultades para casarse.

<p>Entrevista realizada antes de la prouesta. Fernando – Ok, ahora vamos a las otras preguntas. Bien ahora aquí en la primera dice el estamento al que pertenece Gregorio le traería dificultad para poderse casar con Fredegonda ¿Tú que me respondes? Paulina – Puse que sí, porque le hace falta dinero y aquí se manejaban mucho las situaciones económicas entre reyes y plebeyos.</p>	<p>Entrevista posterior a la propuesta. F – Ahora vamos a las últimas, a ver dice el estamento al que pertenece Gregorio le traería dificultad para poderse casar con Fredegonda, tú que pusiste? P – le puse que sí. F – por qué. P – por que Fredegonda se tenía que casar con un hombre de su mismo estamento. F – de su mismo estamento. P – sí.</p>
---	--



En la segunda pregunta pretendía que l@s alumn@s advirtieran el matrimonio como un factor que posibilitaba el aumento del feudo, en el primer cuestionario l@s alumn@s de la secundaria 1 contestaron hacerlo más grande con un 45%, perderlo con un 23% y un 13% no contestó, la razón que expusieron fue la posición social para hacerlo más grande con un 6%. En el segundo cuestionario los alumnos contestaron con un 20% que si podría perderlo, un 12% contestó que no podría perderlo, un 10% contestó directamente que podría hacerlo más grande el 17% mencionaba que podría perderlo, un 18% decía no saber y un 23% no puso los motivos por los cuáles podría perderlo o hacerlo más grande.



Fernando- ah ok a ver en la siguiente pregunta ¿El feudo del conde Eulalius, podría perderlo en algún momento, o hacerlo más grande tú qué me pones?

Diego- yo puse que perderlo.

Fernando- por qué.

Diego- este, por que más grande ya no se podía hacer entonces yo pensé si más grande ya no se puede hacer y entonces la respuesta fue perderlo.

Fernando- y por qué crees que ya más grande ya no lo puede hacer.

Diego- porque casi, lo quería hacerlo era no imposible pero difícil y pues la verdad no creí que fuera más grande que lo hiciera más grande.

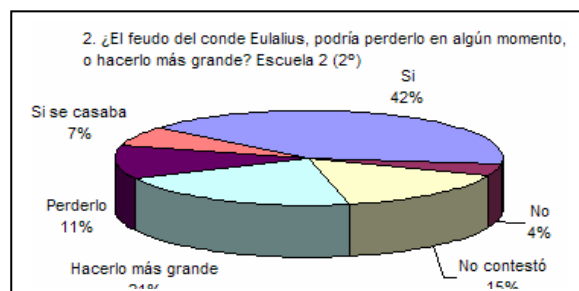
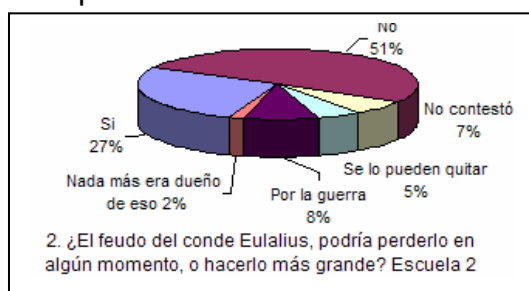
F – ok, ¿El feudo del conde Eulalius, podría perderlo en algún momento, o hacerlo más grande tú qué pusiste?

D – yo puse hacerlo más grande

F – y por qué.

D – pues por que el problema ya es como bastante grande después de todo lo que paso, entonces si él hubiera si él metería, osea si él se metiera pues yo pienso que lo haría más grande.

En la secundaria 2 1@s alumn@s respondieron con un 45% que no podía hacerlo más grande, un 23% podía perderlo, entre las causas que dieron un 10% por la guerra, un 6% que no se lo podían quitar, un 13% no contestó. En el segundo cuestionario contestaron con un 41% que sí podría perderlo, un 4% respondió que no, 21% indicó directamente hacerlo más grande un 11% manifestó que perderlo y un 7% dijo que podría hacerlo más grande si se casaba. De esta forma se puede observar que la segunda pregunta presentó problemas más serios en el diseño ya que al igual que la primera no permitió la justificación de sus respuestas, por parte de los alum@s. Debido a la imprecisión del problema no puede advertirse la intención que pretendía el problema, es claro en el fragmento de ambas entrevistas, por ello, puede reorientarse el problema para detectar los referentes necesarios para contestar ésta problemática.



<p>Entrevista antes de la propuesta. Fernando- ah ok, a ver vamos con la segunda dice, el feudo del conde Eulalius que es el papá de Fredegonda de la muchacha, eh podría perderlo en algún momento o hacerlo más grande, tú que me pones. Diana- no por que eran independientes. Fernando- pero no, no que no podría perderlo. Diana- aja. Fernando- y por qué era independiente de qué. Diana- aquí dice podría perderlo alguien. Fernando- dice, podría perderlo en algún momento o hacerlo más grande. Diana- por eso pero perder a quién o al Conde. Fernando- al feudo. Diana- ah, este pues no por que era independiente de lo que hacía, no tenía que decirle nada a nadie para poder hacerlo.</p>	<p>Entrevista posterior a la propuesta. F – muy bien a ver en la siguiente pregunta dice el feudo del conde Eulalius podría perderlo o hacerlo más grande, tú que pusiste. D – yo puse que no. F – que no qué. D – que no lo podría perder. F – por qué. D – por que este, si hablaba con él se podría quedar de acuerdo. F – si hablara con quien. D – con (...) bueno con su hija.</p>
--	--

El siguiente problema pretendía confrontar sus referentes con los de la época y propiciar que l@s alumn@s argumentaran sus razones para que Fredegonda convenciera a su padre y no la obligara a casarse, evitando una separación con él. De tal forma que advirtieran que las costumbres del momento eran muy diferentes a las de la actualidad. Algunos argumentos que dieron los alumnos de la secundaria 1 fueron un 42% hacerle ver los sentimientos de ella, un 38% hablar con él para hacerlo entender y 12% no contestó. En el segundo cuestionario aumentaron al doble la primera elección y con un 82% mencionaron que hablaran con el papá para hacerlo entender que importaban más los sentimientos, un 9% decían que era mejor aceptar la decisión del padre y un 6% huir a otro lugar. Es imprescindible observar una vez más como en el pensamiento de los estudiantes intuye de manera inconsciente que las decisiones pueden ser tomadas con plena libertad, sin percatarse que el concepto de amor en dicho tiempo era algo alejado a como en este tiempo se percibe. De esta manera una vez más a pesar del referente de la propuesta l@s alumn@s continúan con un pensamiento del presente, lo cuál arroja a la luz que el proceso para pensar de manera empática inmerso en un contexto sociohistórico implica reorientar dichos juicios a grado de tal de advertir dichas discrepancias, haciendo de su propio pensamiento una confrontación que otorgué referentes con sentido para un aprendizaje histórico. Las entrevistas con alumn@s de ambas escuelas lo demuestra el grado que construyeron los referentes que son necesarios para acercarse a un aprendizaje histórico.

<p>Entrevista antes de la propuesta. Fernando- ah ok muy bien ya entendí tus razones ahora en la siguiente dice, ¿De qué forma puede Fredegonda convencer a</p>	<p>Entrevista posterior a la propuesta. F – ok, me podrías leer la que sigue y darme tu respuesta.</p>
--	---

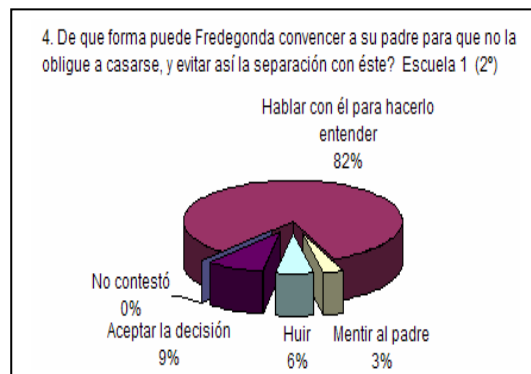
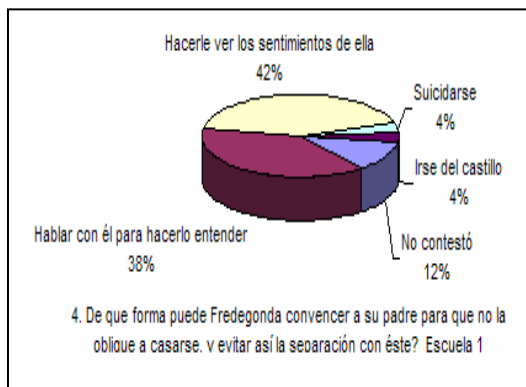
su padre para que no la obligue a casarse, y evitar así la separación con éste cuáles fueron tus argumentos?

Michel- yo le puse que le diría que ya no amo a Pierre porque Eulalius quería que se casara con Pierre y que en verdad ama a Gregorio y que si él quiere lo mejor para mí me deje decidir a quien yo quiero que me vaya con Gregorio.

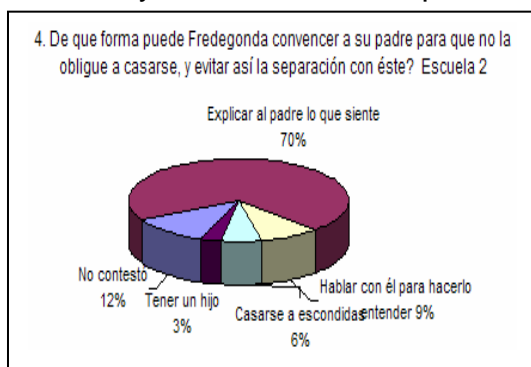
Fernando- pero por qué me pones eso.

Michel- ah, por que este si yo fuero Fredegonda yo tomaría mis propias decisiones, no dejaría que alguien tomara decisiones que no debe de tomar, por eso yo puse que yo preferiría irme con Gregorio y no con Pierre, porque yo no amo a Pierre, y que Pierre sería una persona X para mí y a Gregorio si lo amaría, porque el amor no se inventa, este nace, por eso yo puse Gregorio, bueno este yo puse este que yo me iría con Gregorio.

M - ¿De qué forma puede Fredegonda convencer a su padre para que no la obligue a casarse, y evitar así la separación con éste cuáles fueron? Yo le diría que amo a Gregorio y que si él la quiere la deje decidir.

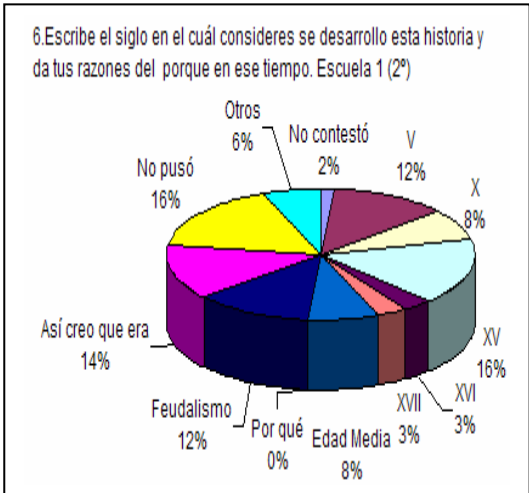
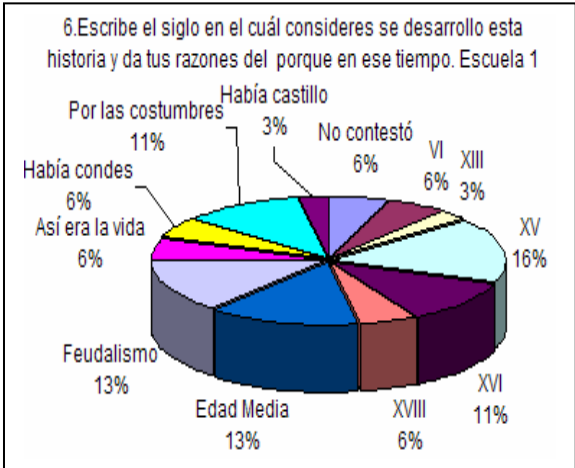


Los alumnos de la secundaria 2 respondieron con un 70% explicar al padre los sentimientos de ella, un 12% no contestó y otro 9% hablar con el padre para hacerle ver que son más importantes los sentimientos. En el segundo cuestionario los argumentos de los alumnos fueron sólo dos opciones, la primera con un 78% era hablar con el padre para hacerlo entender, un 18% no contestó y un 4% menciona que llorando.



<p>Entrevista antes de la propuesta. Fernando-¿De qué forma puede Fredegonda convencer a su padre para que no la obligue a casarse, y evitar así la separación con éste? Tú me pones que hablará con él, que hablarían, que le diría. Alejandro- pues que lo quiere mucho este, que para ella no importa la diferencia económica, nada, más. Fernando- y por que crees que lo que tu estas diciendo resultaría factible. Alejandro- pues por que yo pienso que un padre quiere mucho a su hija y hace lo mejor para ella por eso lo puse.</p>	<p>Entrevista posterior a la propuesta. F – ahora vámonos con la cuatro ¿De qué forma puede Fredegonda convencer a su padre para que no la obligue a casarse, y evitar así la separación con éste? A – pues decirle que ella lo ama y todo eso por que. F – ama a quién. A – al hay ya se me olvido. F – a Gregorio. A – este, que, decirle que lo quiere mucho y no quiere perder la protección de sus papás. F – y tu crees que si lo podría convencer. A – la verdad no por que en la lectura dice que es algo impensable, que no se puede casar con otro que no sea rico como él.</p>
---	---

Finalmente en la última pregunta con la intención de conocer si tienen referentes que les permita ubicar este hecho en algunas de las etapas de la historia se les pidió que mencionaran el siglo en el que creían que había ocurrido, así como las razones de sus respuestas. En la secundaria 1 encontramos que un 16% la ubican en el siglo XV, un 13% en la Edad Media, así como otro 13% en el Feudalismo y un 11% en el siglo XVI; entre las razones que dan son debido a las costumbre de la época con 11% y un 6% por que así era la vida, así como otro 6% por que había condes. En el segundo cuestionario se observa que el siglo XV mantuvo la primera opción con un 16%, le sigue el siglo V con un 12% las razones que dan son con un 14% por que así era creían que la vida, un 12% dice que por el feudalismo y un 16% no dio motivo de su respuesta, la Edad Media sólo fue elegida con un 5%.



Entrevista realizada antes de la propuesta.	Entrevista realizada posterior a la propuesta.
---	--

Fernando: bien la última en el cuál consideres se desarrollo esta historia y da tus razones del porque en ese tiempo.

Omar: en el feudalismo porque había puesto en el siglo 10, pero es antes.

Fernando: que tan antes

Omar : no se, en el siglo 8, porque al parecer los romanos cayeron en el siglo 8.

Fernando: por lo tanto, después de ahí inicia la edad media y es ahí donde comienza a desarrollarse esta historia.

F – casi imposible, muy bien y por último en qué siglo consideras que se desarrollo esta historia y por que en ese tiempo.

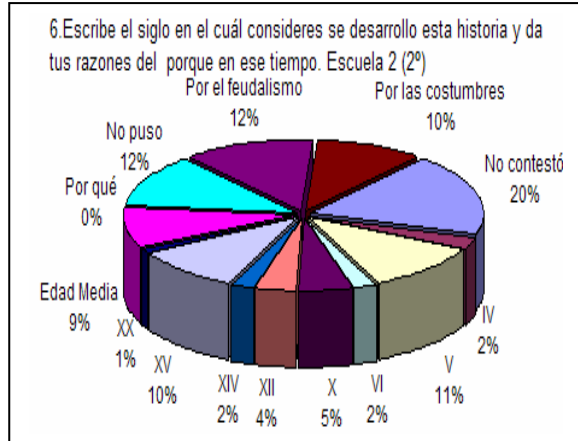
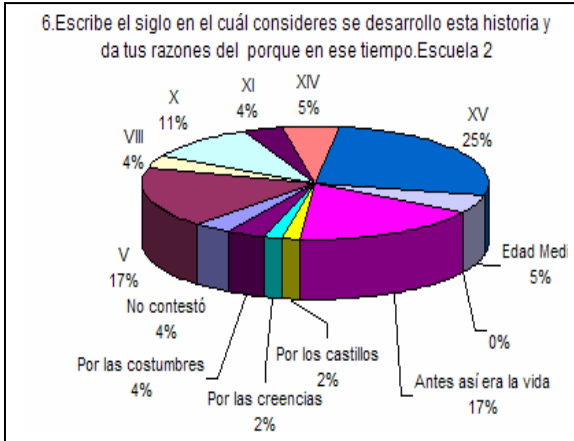
O – en el siglo(...) aquí que puse, puse siglo cuatro, no me equivoque era siglo nueve o siete.

F – por qué crees que en ese siglo

O – por que, algo así oí que en la Edad Media era bueno el feudalismo era cuando estaba, cuando se desarrollo más fuerte en el siglo nueve.

F – ok, y por eso crees que en ese siglo se desarrollo. ok Omar muchas gracias.

En la secundaria 2 con 25% se encuentra el siglo XV, le sigue un 17% en el siglo V, el siglo X con un 11%; entre las razones que dieron fueron con un 17% así era la vida, 4% por las costumbres. En el segundo cuestionario aparecen más siglos, con un 11% eligieron el siglo V, el siglo V le sigue con un 10% y la Edad Media alcanzó un 9%, entre las razones que dan son con un 12% por el feudalismo, un 10% por las costumbres y llama la atención que un 20% no contestó.



Entrevista realizada antes de la propuesta.

Fernando- y por último Roberto dice escribe el siglo en el cuál consideres se desarrollo esta historia y da tus razones del porque en ese tiempo.

Roberto- yo puse que en el siglo XX, no del siglo X al XV, bueno por sus costumbres por que yo me, yo dije que de ese tiempo era todo eso de las clases sociales y del Feudalismo y por

Entrevista realizada posterior a la propuesta.

Fernando- Muy bien, por último escribe el siglo el cuál consideres se desarrolló eta historia y da tus razones de por qué en ese tiempo

Roberto- en el siglo VI, porque fue en la edad media en donde se desarrolló lo del feudalismo

Fernando- ok y por que pones esa respuesta

<p>eso. Fernando- ok Roberto me dio mucho gusto.</p>	<p>Roberto- porque en el cuadernillo que nos dio ahí decía bueno ahí contaban la historia de Childirico donde decía los siglos del feudalismo del siglo V al XV mas o menos por ese tiempo, y yo nada más le puse el VI Fernando- Ok, muy bien Roberto</p>
--	--

Se observa así, que en ambas escuelas después de la aplicación de la propuesta algunos alumn@s establecieron ligas entre los siglos V-XV, y la ubicación del feudalismo como razón principal para determinar que en esa época se desarrollo la historia, por su parte la secundaria 2 se da un aumento en el porcentaje de alumn@s que no contestaron, causa aparente es la falta de tiempo para contestar.

Sin embargo, respecto a la liga mencionada, se cree que l@s alumn@s pueden ubicar el tiempo en un sentido fáctico, pero no han podido establecer una construcción que les permita advertir que el tiempo cronológico se encuentra vinculado a la división que se da para el estudio de la historia, de esta manera se comprende del porque en la elaboración de la línea del tiempo no hubo un referente sólido capaz de permitir la elaboración de dicha tarea. Por su parte es necesario, reorganizar las fallas que se tuvieron en la aplicación de la propuesta, ya que se observó que impiden de manera notable la comprensión de la noción de causalidad, en ciertos procesos de la sociedad en la Edad Media.

Por último se puede asegurar a partir de la comparación en los resultados del antes y después que es necesario trabajar la cuestión de empatía, y resaltar el presentismo como parte cotidiana del pensamiento en l@s alumn@s, ya que el ambos impiden una asimilación de los conceptos de la historia.

VI. CONCLUSIONES

PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN A PARTIR DE LA PROPUESTA.

6.1 Implicaciones para lograr esquemas conceptuales.

El proceso de construcción de esquemas mentales que llevan acabo los alumn@s está inmerso en una serie de fenómenos que difícilmente se perciben en su totalidad; sin embargo, es interesante observar sólo algunos que en ocasiones propician o entorpecen dicho objetivo. Daremos cuenta de la importancia que tiene otros factores independientes a la propuesta como es la conducción de l@s profesor@s a la hora poner en marcha su proceso de enseñanza, las condiciones materiales en las que se encuentran las escuelas, y finalmente el tiempo que implica desarrollar las actividades, las cuales se encuentran sujetos a un lapso determinado para cada tema de acuerdo a la dosificación que suelen realizar los profesores y con la finalidad de abordar todo el curriculum que propone el Plan y Programa de la Secretaria de Educación Pública.

El trabajo del docente. ¿Es de impacto?

“profesora: haber quién quiere participar en qué actividad o cómo sería la vida de las personas (la profesora observa quien levanta la mano y le da la palabra a una alumna) haber Helena- Helena: bueno pues yo pienso que era más cómodo por una en parte en la ciudad, se puede decir que todos están más unidos y tienen más disposición, y el tener un castillo pues viven mejor tienen más comodines y pues ya- profesora: ok esa podría ser una actividad que otra cosa podría cambiar (observa quien puede participar y le da la palabra a un alumno) haber- alumno: yo creo que ya no tendrían tanta libertad para ir a otros sitios, profesora: ok muy bien, por qué- alumnos: porque ya estarían encerrados en el castillo, profesora: ok muy bien, qué otra actividad (alza la mano otro alumno y le otorga la palabra) alumno: que ya no tendría tierras para trabajar porque ya serían de los reyes- profesora: por que Omar- Omar: porque la tierra ya no les pertenece, ya no va a ser suya sino de los reyes- profesora: ok muy bien Omar, que otra cosa tenemos ahí, ... ¿ninguna? Ok muy bien”

La juicio de valor que cada uno de los docentes tienen respecto a la enseñanza es un factor determinante para el grado de construcción que l@s estudiantes realicen, el docente que conduce, expone o modela una clase, no sólo está determinando lo que es más importante para que los alumn@s lo recuerden o aprendan, sino que también está determinando los esquemas que en menor o mayor medida construirán sus pupilos, de igual forma, avala dicho conocimiento dejando entre ver en ocasiones como verdad absoluta, pues, el grado de análisis que pueda fomentar, está supeditado a lo que éste cree como un conocimiento validado por la historia, o en palabras de Delamont “El profesor define lo que constituye el conocimiento centrándose en la imposición directa de su versión de él. Impone su definición de los temas leyéndolos directamente y preguntando a los alumnos, anulando las otras perspectivas (Delamont 1984).” p. 141

–Profesora: entonces era una economía de qué tipo, nosotros que tipo de economía tenemos haber ya lo habíamos platicado, cuando nosotros hacemos

lo que consumimos se llama una economía de que tipo (la profesora espera escasos segundos y al ver que no contestan la pregunta ella contesta) de autoconsumo, exactamente, haber equipo seis continuamos...

El concepto de andamiaje expuesto por J. Bruner acerca del proceso de construcción y la ayuda que le brinda el docente para dicho objetivo a sus alumn@s es una realidad que se presenta dentro del salón de clases; sin embargo, es aquí donde precisamente entra la noción de enseñanza que señalábamos líneas arriba, en ocasiones, el profesor plantea preguntas que generan un conflicto entre l@s alumn@s, pero el lapso de tiempo que dejan para que el alumn@ conteste en ocasiones es breve, lo que empantana el proceso, como ejemplo se aprecia con la profesora de la secundaria 2, es necesario advertir que dicho proceso puede tener diversas explicaciones, como lo dice Sandoval, "Los saberes cotidianos inevitablemente se encuentran vinculados a las condiciones materiales de trabajo que cada sujeto enfrenta, y para los docentes son sus condiciones laborales y para l@s alumn@s las exigencias contenidas en las normas escolares en torno a su desempeño, así, para los maestros de secundaria la distribución del tiempo de clase, la materia que imparten, el número de grupos y alumnos que atienden, la cantidad de escuelas en que tienen distribuidas sus horas de nombramiento, entre otras cosas, requieren del manejo de conocimientos específicos para desarrollar su trabajo que aplican a sus prácticas"(SANDOVAL 2000) p.129, y en este sentido se cree, que entre una profesora y otra hay diferencia, pues una otorga menos tiempo debido a la cantidad de alumn@s que tiene en clase, aclarando que dicha diferencia puede estar originada también por la concepción de enseñanza que existe en cada una de ellas, o porque cuenta con menos alumn@s, por lo que puede detenerse a analizar las preguntas desarrolladas en clase.

Esta misma situación es la que obliga a entender que dicho proceso de andamiaje es sólo un breve acercamiento, pues un factor que permite una implementación sesgada del concepto es la cantidad de alumn@s y el tiempo que requiere para lograr dicho fin.

Una situación más es; sin duda, la forma de las preguntas, ya que si bien es cierto que en la propuesta se tiene la intención de generar la discusión en el grupo, ambas profesoras cuestionaban a sus estudiantes con preguntas que nos parecieron muy particulares, y esto se debe en gran medida a que los cuestionamientos que hacen están enfocados a lo que deseaban escuchar, es decir, de acuerdo a las profesoras los cuestionamientos estaban cargados de lo que deberían aprender sus estudiantes, y es pertinente aclarar que el concepto de enseñanza que las profesoras tienen se vincula directamente con la construcción que realiza l@s alumn@s durante el trabajo de alguna sesión, tarea o simplemente con los planteamientos durante la clase; sin embargo, nos parece que debido a su concepción sólo validaban aquellas respuestas que pretendían fueran recordadas como el conocimiento que deberían tener presenta. De igual manera el conocimiento que deberían aprender y no se obtenía a través de las preguntas que planteaban en clase, terminaban por responderlas ellas y hace énfasis en dichas respuestas.

El siguiente aspecto que se encuentra va estrechamente relacionado con la conducción que realizan los docentes dentro del aula, y es que las condiciones materiales son un factor importante para la conducción de las sesiones, en este caso sólo podemos describir que debido a la sobrepoblación que hay dentro del grupo de la profesora de la escuela secundaria 2, se enfrentaba a cuestiones de bullicio, difícil desplazamiento así como hacinamiento y mobiliario en malas condiciones, son factores no determinantes pero que si pueden influir a la hora de trabajar en el salón de la clase.

No así la profesora de la secundaria 1, pues la población con la que contaba le permitía realizar actividades sin que estos factores influyeran demasiado en su trabajo, además del salón y el laboratorio que contaba la profesora para trabajar con su grupo.



El tiempo aproximado asignado para el desarrollo de esta unidad es de seis clases; sin embargo, las profesoras le asignaban tres clases más, esta información es con base en la sugerencia de dosificación entregada por el jefe de enseñanza de Historia asignado a la delegación política de Xochimilco, así como la dosificación que mostró la profesora de la secundaria 1.



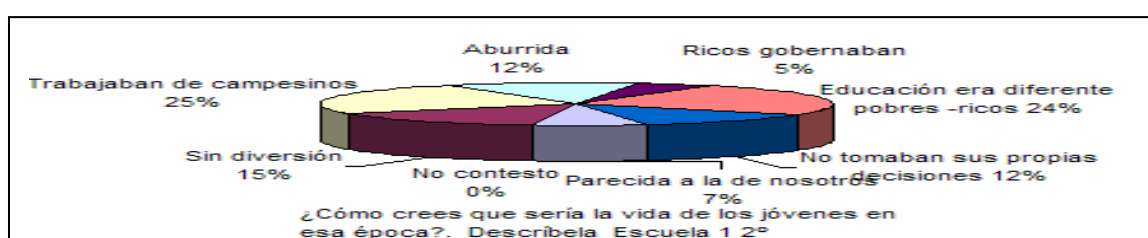
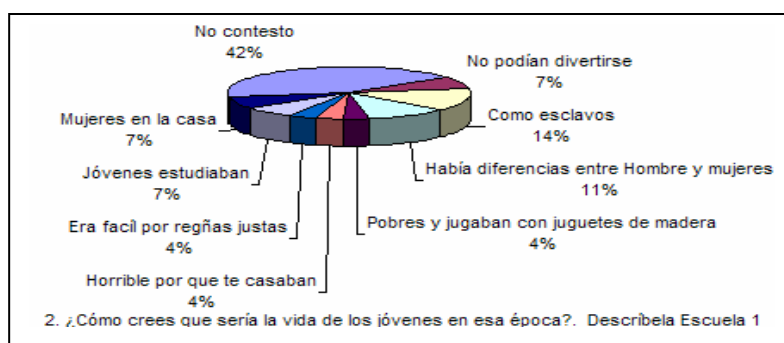
Finalmente la dosificación que realizan los docentes al inicio de cada ciclo escolar está determinada en función del tiempo que dura el ciclo escolar y la cantidad de temas que existen en el currículo, descuidando de esta forma el desarrollo de habilidades y construcción de esquemas propios de la historia, lo que incide directamente una vez más en la labor cotidiana del docente. Se pudo corroborar al inicio de la propuesta, pues la dosificación mostrada y mencionada en el párrafo anterior muestran que dicho proceso está determinado por el tiempo junto con los temas, y a juzgar por la dosificación revisada, deja entre ver que la construcción de las nociones históricas se realizara por añadidura de manera automática al abordar los temas del Programa de Secundaria.

Tal vez por eso ambas profesoras aclararon que la elaboración del cuadernillo sería la forma de evaluación para el bimestre, y es que el tiempo es un factor que no se puede descuidar, pues una vez establecidas las fechas para entregar las evaluaciones a los directivos del plantel, es ineludible postergar el momento. Esta cuestión que se previó para la elaboración de la propuesta resultó de ayuda; sin embargo, es un hecho que el tiempo y la revisión de los temas no puede ser determinante para la construcción de esquemas y desarrollo de habilidades, pues durante la puesta en marcha de la propuesta, pesó más la condición tiempo que el desarrollo de dichos esquemas, con estos

motivos se puede afirmar que las actividades que se planearon estaban encaminadas a propiciar dicho objetivo en combinación del tiempo, pero como es de esperar, no se puede lograr con una sólo propuesta tan ambicioso propósito.

6.2 La construcción de conocimientos individual al grupal. Implicaciones

Durante la implementación de la propuesta se observó diversas formas que tienen l@s alumn@s para construir la historia, y es a partir de sus supuestos y realidades, el contexto en que se desenvuelven, su capital cultural y la influencia tecnológica que en ocasiones les obstaculiza la abstracción de una situación de tiempo y espacio totalmente distinto al de su mundo. Esto se dedujo a partir de la del cuestionario de evaluación aplicado antes y después de la propuesta que tenía como finalidad indagar este aspecto. En la siguiente gráfica y su interpretación se aprecia como los estudiantes resaltan la Historia como una cuestión aburrida por la carencia de elementos de entretenimientos como los que hay en la actualidad. De igual forma en las entrevistas realizadas a l@s alumn@s deja entrever que sólo uno aplica sus conocimientos previos, lo que le permite tener una imagen más próxima a dicho tiempo, por el contrario los otros dos sujetos no se la imaginan porque sus referentes son personales y pasan por alto algún tipo de conocimiento que les ayude a modificar esta percepción. Prueba de ello se muestran las siguientes gráficas, ya analizadas líneas arriba, sin embargo, se cree que con ello se facilita el análisis de dicha afirmación. El fragmento de las entrevistas fueron realizadas antes de la aplicación de la propuesta.



La segunda pregunta referente a como se imaginaban la vida de los jóvenes en esa época, l@s alumn@s de la secundaria 1 un 40% de ellos no contestó, un 14% la imagina como si fueran esclavos, un 12% de ellos se imagina que había diferencias entre hombres y mujeres, 7% piensa que no podían divertirse, otro 7% dice que los jóvenes se la pasaban estudiando, también que la mujer se la pasaba en la casa. Sin que se puedan observar grandes cambios en el segundo cuestionario los alumnos hacen referencia a nuevo elementos como el trabajo en el campo como actividad principal de los jóvenes de la época, reflejado con un 25%, otro elemento presente es la distinción de clases entre pobres y ricos manifestada en la educación, finalmente los alumnos tienen la impresión de que la vida en esa época era aburrida y sin diversión.

Entrevista 1

Fernando – muy bien, ahora cómo crees que sería la vida de los jóvenes en esa época.

Eva – muy diferente a la que hoy vivimos.

Fernando – por qué.

Eva- mm, por que aquí los chavos se visten como quieren, se ponen aretes y etc. etc, y aquí y antes en esa época, pues te tienes que vestir así, y tienes que obedecer esto y hacer esto, y hay no, como que no.

Entrevista 2

Fernando: bueno esta si me la vas a poder responder, cómo crees que sería la vida de los jóvenes en esta época.

Hugo: cómo sería.

Fernando: sí, cómo te la imaginas.

Hugo: mal, por que ahorita hay mucho muchacho ratero, que se dedicaban a robar, nada más.

Fernando: pero en esta época, en la época de la Edad Media, como crees que haya sido.

Hugo: (Hugo mueve la cabeza, y se toca la cara con las manos), no.

Fernando: no, y a que crees que no puedes responder.

Hugo: por que en ese tiempo no estaba yo.

Entrevista 3

Fernando: bien ahora mi pregunta es cómo crees que sería la vida cotidiana de los jóvenes en esa época.

Omar: pues yo pienso que los ricos serían internados en los monasterios los niños en los jesuitas y las niñas en las de las monjas, Y los pobres eran hijos de siervos entonces los siervos tenían enseñar a sus hijos a cultivar la tierra todo lo que ellos sabía para que cuando sus hijos crecieran trabajaran igual que ellos.

Fernando: perfecto eso me hace pensar que sabes cómo era la vida cotidiana pero yo quiero que tú me digas cómo te imaginas tu, tu, te la alcanzas a imaginar mentalmente, o como te la representas.

Omar: yo me imagino un castillo, la gente afuera y de vez en cuando me imagino ataques, y que la gente está cultivando afuera tiene que entrar para salvarse, que los reyes pueden subir los impuestos a la hora que quieran, pueden quitar territorio pueden dar y pueden hacer guerra, yo creo que comían los reyes, iban de caza a los bosques y dependiendo de lo que cazaran, también deberían tener los reyes ganado de vacas gallinas, de cerdos, no sé los pobres comían gallinas, conejos o lo que pudieran cazar.

Para el grupo Valladolid el presentismo es un concepto que definen como impedimento de la comprensión de la historia, ya que se entretrejen elementos del presente con los del pasado, haciendo difícil un contexto que posibilite la asimilación de un proceso histórico, por ello el manejo que establecen I@s alumn@s es un factor que propicia en mayor o menor medida la construcción de la causalidad favoreciendo en algunos estudiantes la modificación de sus esquemas conceptuales dando paso a un aprendizaje de la historia.

Los resultados de la investigación son interesante ya que l@s estudiantes después de la propuesta obtuvieron más referentes que les posibilitaban una serie de herramientas para la construcción de ciertos esquemas causales, ya que antes de la propuesta tanto Hugo como Eva no contaban con los elementos suficientes para imaginar y por lo tanto con herramientas que les permitiera un acercamiento para dicho proceso, por su parte Omar, tenía más elementos que le posibilitaron durante la puesta en marcha más elementos para participar y por ende para acumular referentes que posibilitaron la construcción de esquemas conceptuales para la construcción de la Historia.

El trabajo en equipo resulta ser muy provechoso para l@s estudiantes, así como para el profesor; sin embargo, dicha ventaja no sólo es para la construcción de esquemas mentales, de igual manera se puede aprovechar para que platicuen cuestiones que están por demás alejadas del tema a tratar en la clase, de igual manera este recurso es en ocasiones un herramienta eficaz para el profesor retroalimentando el tema, pero también puede ser una forma de pactar con el alumn@ su no trabajo pero si su acatamiento a mantener una simulación de trabajo que está por demás justificada con la simple entrega de actividades sin ser reflexivas para la clase.

Con la intención de mostrar sólo algunos de los procesos a los que llegan estudiantes en las escuelas, se retoma muestras de las relatorías de ambas secundarias donde para resaltar los conceptos culturales que suelen intercambiar en clase l@s alumn@s. Pensando que la construcción del aprendizaje es una forma cultural que se entreteje con los saberes científicos, en el aula se dejan entrever continuamente dichos referentes que podrían posibilitar una confrontación fructífera para poder potenciar y transformar el aprendizaje, con la eventual guía del docente en el proceso evolutivo y exteriorizar sus cambios en la formación de los conceptos y la relación de los conceptos culturales con los conceptos históricos y las estructuras lógicas de la historia.

Relatoría de la secundaria 1

“Diego: les dije que incluyéramos caviar, aunque no existiera, a lo mejor, a lo mejor- (todos escriben) Omar contesta: yo creo que sí por que los vikingos se dedicaban a la pesca- otro alumno dice: yo creo que también cerveza- (los alumnos aceptan y escriben)- al llegar a la elaboración del menú la profesora concedió la palabra a el representante de cada uno de los equipos (16:51) comenzó la alumna Karina y leyó su trabajo: Karina ellos dijeron que pollo, carne de res, verdura y fruta. Profesora: a ver nada más vamos a leer la respuesta, el quipo de Blanca- Blanca(se pone de pie) de entrada sopa de espagueti, pierna enchilada y acompañada de vino, por último un Banana esplín (el grupo se ríe) acompañado de dos galletitas- Profesora.- a ver el equipo de Diego- pollo frito carne de cerdo, pan, vino tinto, pescado, pavo relleno, caviar y cerveza- profesora- haber este equipo (señala a otro equipo) Ángeles- Ángeles, primero les dieron fruta para que no le cayera tan mal, después-(interrumpe la profesora) profesora:- un poquito más fuerte por que no se escucha. – ángeles: primero les dieron un poco de fruta para que no les cayera tan mal, después sopa de elote, poco tiempo después vino de todas clases, después ya comieron arroz con huevo, y lo acompañaron con ensalada y pan y después ya les dieron pastel de manzana, profesora: muy bien,

recuerden cada quien piensa diferente, pero cada una de las ideas que salen en el equipo las deben de considerar para formar una sola,”

Es interesante ver como l@s estudiantes planteaban alimentos que podrían considerarse cercanos a ellos, sin embargo, ninguno cuestionó la existencia de la sopa de elote, de igual forma la discusión que entabla el equipo de Diego y Omar se atreven a pensar la posibilidad del caviar, estos ejemplos permiten suponer que la propuesta genera que se activen una serie de conocimiento que difícilmente se recuperen durante el desarrollo de la sesión, desde luego que esta cuestión no es por negligencia del profesor, sino por la falta de oídos por parte de los profesores para recuperar estas ideas, o en su defecto la falta de cuestionamiento para recuperar y explotar dichas ideas, lo que hace suponer que la falta de discusión a nivel grupo es una veta poco explotada por los profesores, y un ejemplo tangible de la riqueza que ofrece el aprendizaje cooperativo a partir de una situación problema de corte histórico.

Relatoría de la secundaria 2

“Profesora: el equipo 2... se para una integrante del equipo y responde: buscando yerbas que puedan curar al señor feudal y a todos los que se contagiaron en el castillo; Profesora: buscando yerbas, haber el equipo 11, se para el integrante del equipo y contesta: bañarlo antes y mantenerlo limpio por que la enfermedad puede ser a causa de la mugre, Profesora: el equipo 1 un integrante respondió: tener más higiene; Profesora: el equipo 5; el integrante contestó: mandar a llamar a todos los médicos de la región y que busquen una cura; Profesora: y había médicos en esa época; el grupo en general contesta que no, se da un lapso donde se comienzan a escuchar comentarios de todo tipo, y la profesora continua con la clase, le otorga la palabra a otro equipo y el grupo continua platicando”

6.3 Implicaciones de la propuesta.

Recientemente el intento de aplicación de la Reforma Integral para la Educación 2005 por sus siglas RIES ha sido cuestionada por la comunidad docente a nivel nacional, sin embargo, es un ejemplo que está cargado de tintes pedagógicos, ideológicos y hasta políticos pero es una clara muestra de la trascendencia e implicación que tiene la implementación de una nueva forma de trabajo para docentes, es decir, la puesta en marcha de cualquier propuesta debe considerar factores tan visible como son el pase de lista, los conflictos que se dan al interior de las aulas entre los estudiantes, las cargas administrativas, las citas para solucionar conflicto con algún padre de familia entre otros más, trascendentes para el éxito de ésta.

Es necesario tener en cuenta que el saber cotidiano según Heller es “la suma de los conocimientos que todo sujeto debe interiorizar para poder existir y moverse en su ambiente” (Sandoval 2000) los docente tienen interiorizado a partir de su concepto de enseñanza el cómo, cuándo y con qué evaluarán, proponen actividades y diseñan productos que dan cuenta del proceso de aprendizaje de sus pupilos, sin embargo, es precisamente donde la propuesta favoreció de manera práctica este proceso que le permite al docente manejar de manera fácil y viable de acuerdo a las necesidades que se presentan en lo cotidiano.

Otra implicación considerable es el trabajo cooperativo, pues su implementación requiere una serie de condiciones para su desarrollo, por un lado se encuentra la cuestión de la organización e instrucción de los equipos para que se de este tipo de trabajo, y la segunda cuestión tal vez la más difícil de percibir ya que se encuentra inmersa en la afectividad, en dos sentidos, la que se da entre los iguales y la que se genera a partir de la convivencia entre docente y estudiante. La primera es bastante visible, ya que los estudiantes suelen constantemente demostrar la afectividad que tienen con el otro, el docente tiene un papel sumamente importante, ya que de acuerdo a la forma en como resuelva una pugna al interior de los equipos será la disposición que adopten para trabajar y retroalimentar las ideas que surjan a la hora de trabajar.

Profesora: ¿cuál es el problema con este equipo? Alumna: es que nada más abre la boca para decir babosadas-Profesora ¿Ahí esta, que por eso tu compañeros ya no te toman en serio? Alumna 2: es que por ejemplo el otro día teníamos que sacar una única respuesta y no podíamos por que el no participaba- alumno 1- yo si estaba trabajando- alumna: si él si estaba-Profesora- el problema Puga es que si tu no te puedes adaptar al trabajo de todos, a ti te voy a separar y vas a trabajar sólo, y te voy a calificar a ti nada más-Puga- es que son bien encajosos profesora- Profesora: ustedes dos trabajaron la clase pasada(señala a dos alumnos) entonces cual es el problema de hoy, a ver quién es el coordinador- Amairany- entonces tu Amairany te vas a encargar de pedir todas las opiniones y después redactar una sólo, en cuanto ellos no tengan una respuesta entonces me dices a mi y yo les pongo la calificación- Amairany- siempre pasa lo mismo, ya vamos a empezar a trabajar y comienza con sus bromas y no nos deja trabajar- Puga- yo ya voy a trabajar-Profesora- es tu última oportunidad”

Durante el desarrollo de la propuesta se observaron que las relaciones que se establecen entre docente y alumn@ son de suma importancia para el seguimiento del proceso de aprendizaje, ya que se requiere una idea acerca de quienes son sus alumn@s, posteriormente la dificultad radical en la solución que pudiera dar los docentes a la hora de trabajar, es el ejemplo líneas arriba, la profesora decidió no separar al alumno, a pesar de que éste deseaba separarse del grupo, y tal vez esa decisión en otras circunstancias se hubiera dado; sin embargo, dado que la finalidad de la propuesta es propiciar dicho trabajo, la profesora optó por forzar el trabajo, los resultados fueron buenos ya que después de ese problema los alumn@s se vieron obligados a trabajar, posteriores clases se observó como Puga trabajó sin mayores problemas en su equipo.

La afectividad entre profesor y alumn@ es de suma trascendencia, no sólo por la cuestión del respeto implícito que emanan en su mayoría en todos los casos, sino por la participación que propicia, producto de una buena comunicación; sin embargo, los docentes otorgan de algún modo esta afectividad de la siguiente manera: las preferencias que tiene el profesor para elegir quién contesta, qué tipo de pregunta realiza y quién quiere que le conteste; desde luego esperando las respuestas que quiere oír, pero de acuerdo a Delamont “En la mayoría de las clases, seguirle el juego al profesor significa responder, es decir, contestar a las preguntas del profesor, preferiblemente de forma correcta” (Delamont

1984) cuestión que en lo particular no se está de acuerdo pues la participación de l@s alumn@s era constante y en muchas ocasiones a partir de sus referentes, sin detenerse a pensar si lo que respondían podía agradar al profesor, por el contrario cuestionaban a las profesoras:

“Mediante la lluvia de ideas se recuperan la información del texto, manejaron semejanzas y diferencias de cada continente, los estudiantes fueron cuestionados por la profesora a través de la pregunta ¿a que se debe que casi todos los ritos funerarios tienen más semejanzas? entre las respuestas que dieron fue- a que la mayoría eran católicos- Omar y su equipo no estuvo de acuerdo, ya que advirtió que había grupos politeístas- la profesora vuelve a cuestionar ¿por qué hay muchas semejanzas sino se conocían y no era la misma religión? Omar pide la palabra para participar- Porque todos ellos como que querían después de muertos seguir viviendo- Helena- por que todos le rendían culto a sus muertos- La profesora avala la respuesta y pide una participación más, sin embargo los estudiantes no responden”

En la mayoría de los casos los estudiantes no se sienten comprometidos a responder, y no se sienten amenazados por no hacerlo, por el contrario los problemas que se planteaban generaban una disposición para trabajar y por ende la confianza para responder.

6.4 RECOMENDACIONES.

En este trabajo de investigación se dio cuenta de los resultados que se obtuvieron a partir del diseño y realización de una propuesta, la cual pretendía a través del aprendizaje basado en problemas, la conjugación de referentes psicopedagógicos, como históricos que dieron como resultado una seducción por el ciencia histórica.

Con la aplicación de la propuesta, el proceso de construcción de l@s alumn@s estuvo permeado de una visión histórica, desde luego que no se afirma que esta actividad haya sido total, en algunos puntos fue esporádico; sin embargo, en la mayor parte se logró situarlos el contexto histórico y que conduce a recordar aspectos característicos de la Edad Media. Por ello se afirma que la situación problema aplicado a la enseñanza de la historia es una alternativa factible para el docente que está preocupado por encontrar nuevas estrategias para enseñar la historia.

Ahora bien, fue interesante observar que l@s alumn@s realizaban un proceso de construcción con su propia imaginación, debido en gran parte a los referentes que posibilitaba la información histórica, desde luego que durante éste tiempo predominaron los elementos del presente, que conjugados daban una sensación de estar realizando su propia historia, tal como lo propone la maestra Salazar “hay que inducir la participación activa del alumno en su aprendizaje, ya que el crecimiento mental que un niño tiene no depende tanto de su capacidad, como de la apertura al despertar de esas capacidades por el proceso educativo” (2001). Con ello se piensa que el aprendizaje de la historia puede propiciarse con la situación problema, donde necesariamente el concepto de enseñanza exija al docente una mirada diferente de su práctica, donde el alumno se reconozca como constructor de su propio aprendizaje.

En lo particular se podría asegurar que las profesoras encargadas de aplicar la propuesta, vieron confrontados sus referentes conceptuales de enseñanza, aspecto que obliga a retomar la situación problema como objeto de estudio enfocado así el docente, de tal forma, que arroje luz sobre la aceptación o no por parte del docente como un medio idóneo para la enseñanza de la historia.

Es necesario advertir que el éxito de esta propuesta no estuvo solo en el diseño de ella, si bien fue un factor crucial, se cree que la conducción y apropiación, marcó el grado de significación que le dio cada estudiante. En lo particular se puede asegurar que la profesora de la secundaria 1 logró en términos cualitativos mediar de manera más pertinente la propuesta, dando como resultado una ligera ventaja cuantitativa en los esquemas conceptuales de los alumnos, por su parte la profesora de la secundaria 2, vio con agrado la propuesta, a grado tal que en sus planteamientos orientados a la construcción del aprendizaje de sus estudiantes, poco a poco advertía la necesidad de confrontar y otorgar más relevancia a dicho proceso.

El objeto de investigación no era el docente; sin embargo, es ineludible reconocer su contribución al tomar los cuestionamientos como problemas y no como simples preguntas que deberían responderse, desde luego que en ocasiones los docentes ponderaron algunos aspectos y otros minimizaron, situación que se vio reflejada en los estudiantes a la hora de profundizar en sus respuestas dentro del salón de clases.

Si bien es cierto que el diseño de las propuestas para la enseñanza de la historia, no puede dejar de lado la cuestión psicopedagógica y disciplinaria; también es fundamental no perder de vista que implica ser docente, pues para Rockwell "saber ser maestro implica la apropiación no solo de contenidos y de teoría pedagógica, sino también de una cantidad de elementos más sutiles e implícitos en esos puntos donde se cruzan lo afectivo y lo social con el trabajo intelectual" (1986)

Ante la posibilidad de que algún docente desee retomar esta propuesta deberá tener en mente que el proceso de construcción de los estudiantes se ve enriquecido en la medida en que se confrontan sus respuestas, evitando hasta donde sea posible presentismos; desde luego que esta premisa resulta ardua; sin embargo, los resultados que pueden obtenerse al emplear la situación problema en conjunto con el enfoque historiográfico de Annales, son pertinentes para propiciar una historia que vaya más allá de las fechas, personajes, lugares, entre otros.

Encontrando justificación en el autor Paul Veyne, la peculiaridad de la historiografía de la mano con la pedagogía radicaría en la creatividad y el ingenio del docente historiador. Porque "...el talento de un historiador está, en una mitad, en inventar conceptos" (Veyne, P. : 1974 : 80-83). Y la del pedagogo en la capacidad de idear situaciones acordes con los referentes culturales de los alumnos, y desde con la unión puntos de ruptura entre la historia tradicional de acontecimientos y la nueva historia *no acontecimental*.. Este planteamiento a favor de la conceptualización, rubricaba una crítica a la perspectiva ingenua de la epistemología positivista de la historia, que ha marcado un hito en la teoría de la historia.

Queda abierta la posibilidad de dar cuenta de seguimientos que incluyan tiempos prolongados como un ciclo escolar planeado desde un enfoque problematizador, o como el diseño de un currículo basado en problemas orientado a la construcción de referentes históricos que permitan una comprensión y aprehensión de la historia, que muestre los alcances e implicaciones de dicho proceso.

Por último, es necesario clarificar la dificultad para dejar de lado la idea de la narración histórica como una forma neutra y objetiva de mostrar la ocurrencia de los acontecimientos. En el actual proceso de innovaciones en las formas de hacer historia, el reto para quienes se dedican a la docencia de la historia en cualquier nivel de estudio es encontrar a manera que l@s estudiantes puedan recordarla, encontrar maneras de representarla, imaginarla y conceptualizarla.

Es irresponsable concluir que la situación problema aplicada a la enseñanza de la historia puede ser la única manera de presentar el pasado, ya que no existe una única manera de enseñarlo y aprenderlo. La conceptualización histórica implica opciones ideológicas y políticas, que si son respetadas, hacen significativo su estudio. La desvalorización de la enseñanza de la historia al enfoque fáctico y memorístico, anularía los procesos de conceptualización propios de la reflexión histórica.

BIBLIOGRAFÍA

ARMSTRONG, Thomas. Las inteligencias múltiples en el aula. Ed. Manantial Argentina. 1999.

BENEJAM, Joan. Enseñar y aprender Ciencias Sociales, Geografía e Historia en la educación secundaria. ICE/HORSORI. Barcelona, 256 pp. 1997

BLOCH, Marc. Introducción a la Historia. Fondo de Cultura Económica. 1 reimpresión. 2001

BURKE Peter. La Revolución historiográfica francesa. Ed. Madrid 1993.

CARRETERO, Mario. *Construir y enseñar las Ciencias Sociales y la Historia*. Visor, Madrid. 149pp. 1995

CASANOVA, Ma. Antonia. *La evaluación educativa. Escuela básica*. México: SEP- Editorial Murralla/ Biblioteca para la actualización del maestro. pp. 139-196.

CASTELLÓ, Toni. *Procesos de cooperación en el aula. En Mir, Clara (coord.) Cooperar en el aula. La responsabilidad de educar para la democracia*. Graó. Biblioteca Aula 132. pp. 51-71. 1997

COLL César. *Aprendizaje escolar y construcciones del conocimiento*. España. Paidós 1997.

-- *Psicología y currículum*. Paidós. Barcelona, 173pp. 1991.

DELAMONT, S. (1984) Que comience la batalla: Estrategias para la clase en *La interacción didáctica*. Bogotá: Cincel-Kapèlusz

De la Torre, Saturnino. Del error en el aprendizaje al aprendizaje por error. En: *Aprender del Error*. España, editorial Escuela Española. 1994.

DELVAL, Juan. *Crecer y pensar*. Paidós, Barcelona, 373pp. 1991.

--*El desarrollo humano*. Siglo XXI. España. 627pp.

DÍAZ BARRIGA, F. *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Mc Graw-Hill, México, 232 pp. 1997.

DOMÍNGUEZ, Jesús. Enseñar a comprender el pasado: conceptos y empatía, en *Infancia y Aprendizaje*, núm. 34, pp. 1-21, 1986.

ECHEITA, Gerardo. El aprendizaje cooperativo. Un análisis psicosocial de sus ventajas respecto a otras estructuras de aprendizaje. En Fernández, P. *La integración Social en Contextos Educativos*. Editorial Siglo XX, España. 1995.

EGGLESTON, John. *Sociología del currículum escolar*. Troquel, Buenos Aires. 1997

FLORESCANO, Enrique. En Historia ¿para qué? Siglo XXI. México. pp 93-127. 1980.

GARGIUOLO, Roberto. Didáctica Operatoria. Argentina.

GARDENR, Howard. Estructuras de mente. La teoría de las inteligencias múltiples. Ed. F.C.E. 1991.

GONZÁLES, Ma. Carmen. La enseñanza de la Historia en el nivel medio. Ed. OEI. España. 360pp. 1996.

GRUPO, Valladolid. La comprensión de la historia por los adolescentes. Ed. ICE. España. 277 pp. 1994.

HARRISON, Jhon B. Sherman Dennis. Estudio de las civilizaciones occidentales. Mc Graw-Hill, México, 401 pp. 1991.

HELLER, Agnes. 1998. *Sociología de la ida cotidiana*. Ediciones Península, Barcelona.

HUBERMAN, Leo. Los bienes terrenales del hombre. Ed. Panamericana. Colombia, pp 33-82. 1995.

JOHNSON, David, Jhonson, R. Holubec E. *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Piados. Argentina. 146 pp. 1999.

KEMMIS, Stepehen. *El curriculum: más allá de la teoría de la reproducción*. Morata, Madrid. 1993.

LUNDGREN, U.P. El Curriculum: conceptos para la investigación. En teoría del curriculum y escolarización. Morata. Madrid. pp, 12- 34. 1992

LE GOFF, Jaques. La Baja Edad Media. Ed. Siglo XIX. 1971.

MIR, Clara(cood.) *Cooperar en la escuela. La responsabilidad de educar para la democracia*. Graó. Biblioteca Aula. 1997.

MUÑOZ Virgilio, AVILA Ana Cristina, Campuzano Ana Ma. Hechos de la Historia Universal. De los primeros hombres a los grandes descubrimiento del renacimiento. Ed. Trillas. México.

NISBET, John. *Enseñar a aprender para aprender a aprender*. En: Estrategias de aprendizaje. México, editorial Santillana. pp. 93-99. 1992.

ONTORIA, A, et al. *Mapas Conceptuales una técnica para aprender*. Ed. Narcea, Argentina. 1993.

PERNOUD, Régine. *Un día en la vida de un molinero medieval*. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. México. 45 p. 1996.

PHILIPPE, Ariés. Historia de la vida cotidiana privada. Ed. Taurus. Madrid, 1991.

POZO, Ignacio. El niño y la Historia. El conocimiento del niño . Editorial Ministro de educación y ciencia. 1985.

-- Aprendices y maestros. La nueva cultura del aprendizaje. Editorial Alianza. 1999.

POZO Ignacio y Pérez Puy María(coord.) La Solución de problemas. Editorial Aula XXISantillana. 1998.

RAYMOND S. Nickerson, Perkins, David. Enseñar a pensar. Piados. España pp 85-134. 1987.

Rockwell, Elsie. 1986. La escuela, lugar del trabajo docente. Descripciones y debates. DIE, México.

ROGOFF, Barbara. Aprendices del pensamiento. El desarrollo cognitivo en el contexto social. Ed. Piados. España. 1993

SANDOVAL, Etelvina. La trama de la escuela secundaria: Institución, relaciones y saberes. Plaza y Valdés-UPN, México. 2000.

SPIELVOGEL, Jakcson. Civilizaciones del Occidente. Vol. A hasta 1500. Ed. International Thomson Editores. México 2001.

STENHOUSE, L. Investigación y desarrollo del currículo. Madrid. Morata. 1984.

TABOADA, Eva. La investigación educativa en los ochenta perspectivas para los noventa" en Waldegg, Guillermina. Procesos de enseñanza y aprendizaje II. México. Consejo Mexicano de Investigación Educativa A.C/ SENTE. Vol. 1. 1995.

TEDESCO, J.C. Crítica al reproducionismo educativo. Cuadernos políticos, núm, 37, julio-septiembre- 1983, p. 59.

TREPAT, Cristofol. Procedimientos en Historia. Un punto de vista didáctico.Barcelona. Ed. Graó. 1993.

Torp, Linda. El aprendizaje basado en problemas. Ed. Amorrortu. Buenos Aires. 1999.

Procesos motivacionales y aprendizaje, pp. 33-64. de José Carlos Núñez Pérez y Soledad González.Dumariega Solis en: Psicología de la Instrucción Vol 2: Componentes cognitivos y afectivos del aprendizaje escolar de Julio A. González Nieto, Ramón González Gabanach y Alfonso Barca Lozano (editores). Ed. Psicología y Educación EUB, Barcelona 1996, 205 pp.

VEYNE, Paul, "La historia conceptualizante", capítulo 3º de Hacer la historia, vol. 1, dirigido por Jacques LE GOFF y Pierre NORA, Laia, Barcelona, 1974.